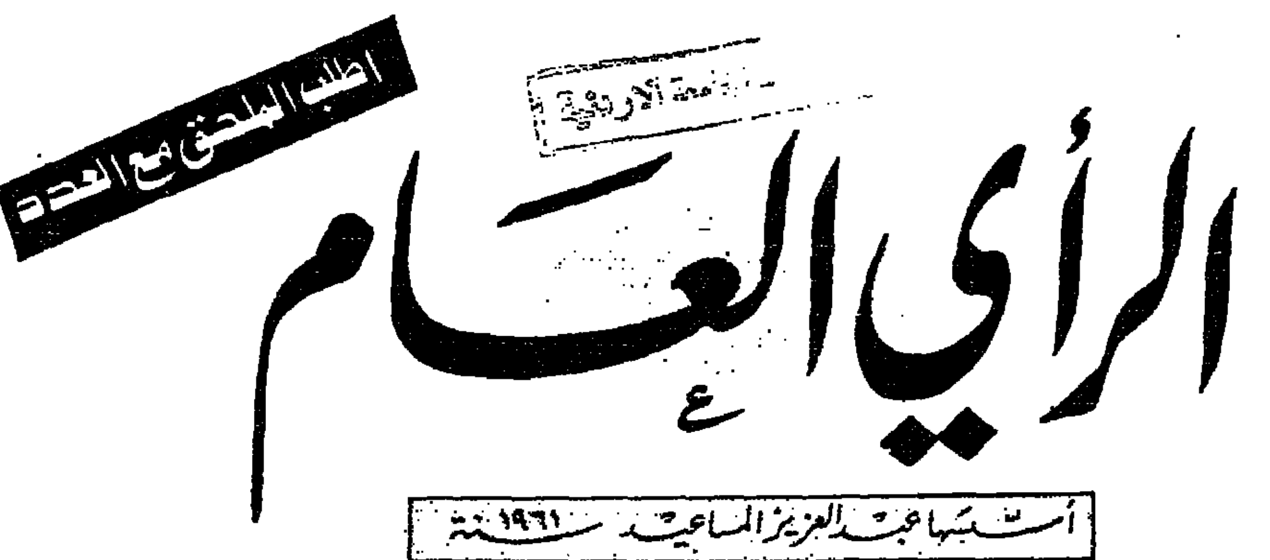


اطلب الملحق مع العدد



٣٢ صفحة — الأحد ١٨ ربيع الأول ١٣٩٨ الموافق ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٧٨ السنة ١٧ العدد ٥١٤٠ — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, FEB. 26, 1978 — 17th YEAR — No. 5140 — ٥٠ فلسا

رئيس وزراء الأردن يتحدث «للرأي العام»
شرطان أردنيان للاشتراك بالمفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية
بدران يكشف مضمون الرسائل المتبادلة بين الحسين وعرفات

عمان ـ من يوسف المساعيد ومحمد يونس :

تحدث رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران « للرأي العام » عن موقف الاردن ازاء التطورات الجارية ـ بالتفصيل والتحديد ـ وخاصة مسألة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . واحتمال الاشتراك في المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية .

قال السيد بدران ان الاردن مستعد للمشاركة في المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية عند توفر شرطين هما : اعلان اسرائيل الالتزام بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة . وتأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

واكد رئيس وزراء الاردن رفض المشروع الاسرائيلي للضفة الغربية « مشروع بيغن للحكم الذاتي » ورفض اي حل يؤدي لبقاء الاحتلال .. ونفى حدوث اية اتصالات سرية مع اسرائيل . وقال ان مثل هذه الشائعات تستهدف النيل من الاردن والاساءة الى موقفه والى الموقف العربي كله .

وكشف السيد بدران مضمون الرسائل المتبادلة بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات . ونفى ان تكون الاتصالات بين عمان والمنظمة قد قطعت وقال انها مستمرة « وهناك اتصالات معلنة واخرى غير معلنة » .

وقال ان العلاقات الاردنية ـ السورية جيدة ولم يطرأ على جوهرها شيء . والاتصالات الهاتفية بين الملك حسين والرئيس الاسد مستمرة ، كما ان ما انجز في موضوع التنسيق بين البلدين على جميع الاصعدة قائم وثابت » ويمكن ان يكون قد وقع بعض الخلاف او الاجتهادات وهذا يحصل حتى بين الفريق الواحد في اية مجموعة ؛ ولكن الامر لا يمس التنسيق الذي هو هدف استراتيجي للبلدين . كما لا يمس اساس العلاقات » .

(نص الحديث ص ١٨)


● السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن يتحدث الى الزميل يوسف المساعيد رئيس تحرير « الراي العام » والزميل محمد يونس .

كلمة الرأي العام

كسر السلاح

من المؤكد أن القاهرة كانت ستقول الكلام ذاته ضد سورية ، وتطلق عليها التهم ذاتها واكثر ، لو ان دمشق هي التي ذهبت الى واشنطن وسلمتها مقاليد القضية بالكامل ، كما فعلت السلطة المصرية .

والقاهرة ، للأسف ، يخنقها الضيق لأن سورية تتسلح ولذلك فهي لا تترك مناسبة ، ولا صحيفة ، ولا اذاعة ، ولا تليفزيونا ، الا وتتشوه معنى وجود السلاح في سورية . فالسلاح ، حين هو عندها ، قوة ورجولة ، بينما حين هو عند غيرها ، وبالذات في دمشق ، يصير تبعية وضعفا وهزيمة : اي ، في اختصار ، من هم هؤلاء العرب لكي يحملوا سلاحا ، دون أن نجيز لهم ذلك ؟! لكن علينا ، في هذا الوقت نفسه ، ان نعتبر عملا مجيدا حصول القاهرة على خمسين طائرة اميركية (من الدرجة العاشرة) على حد قول الرئيس المصري نفسه . وعلينا ، بالطبع ، أن نعتبر الولايات المتحدة الأميركية « الصديق العظيم والمخلص » لأنه اعطى القاهرة هذه الطائرات المتخلفة ، واعطاها بضع مئات من ملايين الملايين ، وبعث اليها ببرقيات تأييد لعمليتها البائسة في قبرص . فهذه هي الصداقة . والقاهرة تريد ان تسحبها علينا جميعا ، وان ترغم العرب كلهم على الخضوع لها ، والا فانهم مارقون واتباع وزنادقة . والقاهرة ، الى ذلك ، تكشف لنا سرا جديدا : ففي العدد الاخير من مجلة اكتوبر (يصدر اليوم) أن الملك حسين كان يوشك على دخول الحرب في تشرين ١٩٧٣ .. غير أنها ، اي القاهرة ، ضغطت عليه لكي لا يدخل الحرب ونصحته بأن يكتفي في ارسال لواء مدرع الى الجولان . ويومها حدث ذلك تماما .. وبقيت الجبهة الاردنية هادئة ، الأمر الذي مكّن اسرائيل ، بعد توقف الجيش المصري على الشاطئ الثاني من القناة ، من تركيز كل قوتها على الجولان .

وبالطبع فان اي عسكري يدرك ماذا كان يعني فتح الجبهة الأردنية في تلك الحرب ، بالاضافة الى جبهتي سيناء والجولان . ولكن القاهرة عقدتها سورية ... وكل الذين يناقشون . فأنت حبيب « ... وطعمة خالص » وما دمت تقول لها : حاضر ، نعم ، في الخدمة ، الـخ !

ولذلك يجب ، حسب منطقها ، ان يذهب معها كل العرب الى القدس يكرسونها عاصمة لاسرائيل ، ما دامت هي قد ذهبت . ثم أن « يسرجوا الخيول ويقرعوا الطبول » تقديرا للولايات المتحدة لأنها اعطت القاهرة (يا ساتر يا رب !) خمسين طائرة اف ـ ٥ تعتبر من « السكراب » في مخازن الجيش الاميركي . ولكن القاهرة قبلتها بشجاعة فائقة . بل انها اعتبرتها نصرا عظيما ، وعبورا جديدا ... لكن الى قلب اميركا ، « ست الحبايب » ، هذه الأيام ! وللمناسبة فان القاهرة تحكي ، عن جد ، وتريد اقناعنا طبعا ، في ان الأميركيين اصبحوا معنا . والدليل انهم اعطوها الخمسين طائرة اولا ، ثم « شجبوا » اصرار اسرائيل على المستوطنات ... وكتبوا في صحفهم عن « تصلب » بيغن في مواجهة « المرونة » المصرية .

لكن ـ ولو سلمنا جدلا ـ لماذا اصبح الاميركيون « معنا » ؟

ترى هل من ثمن اكبر ـ اذا كان قد بقي ثمن ـ يمكن ان ندفعه لأميركا مقابل هذا « التحول » ؟ وهل هي صارت « معنا » الا بعد ان اعطيناها ـ هي واسرائيل حبيبتها ـ كل شيء .

ومع ذلك فهي « معنا » في اطار الفهم الخصوصي لقاموس السياسة المصرية فقط . والا فانها ، في اي قاموس آخر ، ما تزال اعتى الأصدقاء واشدهم ضررا وخطورة واذى . فهي التي تجرنا الى المعارك الجانبية ، وتشق الصفوف العربية ، وتحطم القدرات العربية ، ان كانت في التضامن العربي او كانت في النفط . وتحيط المنطقة العربية بدائرة من اللهب والحروب وبؤر التوتر . وهي ، اخيرا ، تورط القاهرة نفسها في وهم تأييدها ، بينما هي تعمل ضدها وتزجها في حروب جديدة تستنزف قدراتها وتبعثر طاقاتها . فالقاهرة تعطي السلاح لدعم الصومال ، واميركا تعطي السلاح لدعم اثيوبيا ، الدولة المعتدية

(تتمة المنشور على صفحة ١)

« الراي العام »

تهديد مصري بسحب الاعتراف بعرفات
وتوقيع اتفاق منفصل مع اسرائيل
السلطات المصرية تشدد اجراءات الأمن الداخلي

القاهرة ـ واف ـ دبا ـ تتزايد حدة اللهجة في القاهرة ضد منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها السيد ياسر عرفات ..

ويرى المراقبون أن الحملة المضادة للمنظمة بلغت اليوم ابعادا لم يسبق لها مثيل في مصر .

ولم تعد اجهزة الاعلام المصرية تكلف نفسها عناء اللجوء الى التلميح او المواربة لمهاجمة السيد عرفات .. ويلمح راديو القاهرة صراحة الى الشعارات التي رددتها الجماهير بعد احداث لارناكا « لا فلسطين بعد اليوم » .. واصبحت الاناشيد الوطنية التي تذيعها مختلف المحطات الاذاعية في القاهرة تتركز بصفة عامة حول موضوع واحد فقط .. هو مصر .

وذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية شبه الرسمية امس أن « ياسر عرفات انتهى » . ويتبارى كتاب المقالات الافتتاحية الان في صب غضبهم على الفلسطينيين .. وتتزايد التحذيرات الموجهة الى منظمة التحرير الفلسطينية .. اما المعلق المتخصص في الشؤون الفلسطينية في صحيفة « الاهرام » والوثيق الصلة جدا بالدوائر القيادية الفلسطينية فانه يكرر باصرار أن مصر قد تضطر الى اتخاذ موقف ضد منظمة التحرير الفلسطينية .. وبدأ هذا المعلق يتحدث عن « الثقة الضائعة » وعن احتمال أن تخسر منظمة التحرير الفلسطينية تأييد ومساندة المصريين .

وفي مقالها الافتتاحي فان جريدة « الاهرام » التي تعبر عن رأي الحكومة المصرية قالت انه من المحتمل أن تسحب اعترافها بعرفات كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اتفاق منفصل ..

اما المحرر الذي كتب تعليقا عن الاحداث الاخيرة في صحيفة « الاخبار » القاهرية فقد تحدث امس عما لم تكن الصحف المصرية تجرؤ على الاشارة اليه من قبل وهو احتمال ابرام اتفاق منفصل بين مصر واسرائيل .. وقال هذا المحرر انه « لو ثبت فعلا أن رجال عرفات قتلوا جنديا واحدا من قوة الصاعقة المصرية فسأكون اول من يكتب مطالبا رئيس مصر برفع يده نهائيا عن قضية فلسطين وصراعها مع اسرائيل .. ومن المؤكد انني لن اكون الوحيد بين ابناء مصر الذي ينادي بذلك .. ان الملايين من الشعب الصابر الكادح المحروم ستقف معي وامامي وبجانبي وتصرخ باعلى صوتها : لا فلسطين بعد اليوم » ..

واضاف الكاتب « كل ما نريده هو أن ندير لهم ظهورنا وننفض ايدينا ونرفعها بعيدا عن قضيتهم التي لا يراد حلها وفي نفس الوقت نطالب حكومتنا بالدخول فورا في مفاوضات جدية مع الخصم الاسرائيلي لاسترداد أرضنا المحتلة في سيناء وحدها .. ونترك لجبهة الرفض العربية أن تسترد للفلسطينيين حقوقهم » .

وكانت مجموعات قد هتفت مرددة شعار

(البقية على صفحة ١٩)

هذه هي الصورة التي تذرعت بها الصحف الاسرائيلية ثم المصرية ، لتؤكد اشتراك فدائيين فلسطينيين الى جانب القبارصة اليونانيين في اطلاق النار على الكوماندوس المصريين في مطار لارناكا .. ويبدو فيها رجل يحمل بندقية سوفياتية الصنع « في الوسط » وقد ذكر انه احد افراد مجموعة الفدائيين التي ارسلتها منظمة التحرير الفلسطينية الى لارناكا في اليوم السابق للاشتباك .. والى جانبه « الى اليسار » رجل اخر يتحدث اليه وذكر انه احد مسؤولي المنظمة . (راديو ، ا.ب)

لماذا ألغى السادات زيارته ليوغوسلافيا ؟

عمان ـ واف ـ ذكرت صحيفة « الدستور » الاردنية امس ان الرئيس انور السادات الغى الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى يوغسلافيا في اطار الجولة التي قام بها في أوروبا والولايات المتحدة في بداية الشهر الحالي بسبب التحفظ الذي ابداه الرئيس تيتو تجاه السياسة المصرية .

وأكدت الصحيفة أن الرئيس تيتو بعث برسالة الى كل من الرئيس المصري والرئيس كارتر معربا عن تحفظه بشأن جدوى مبادرة الرئيس السادات وزيارته للقدس في ١٨ نوفمبر الماضي .

مات مستشار بيغن .. لمكافحة الارهاب

تل ابيب ـ رويتر ـ توفي امس ميخاي باغلين مستشار مناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية في مكافحة الارهاب من جروح اصيب بها في حادث سير قبل شهر .

وكان باغلين الذي توفي عن ٥٦ عاما قائدا كبيرا في منظمة «ارغون» السرية بزعامة بيغن التي حاربت القوات البريطانية في فلسطين قبل انشاء دولة اسرائيل .

وقتلت زوجته زيبورا في الحادث ذاته .

عرفات يتفقد عمليات ازالة المظاهر المسلحة في صور والنبطية
اتصالات حثيثة لاقرار الوفاق السياسي في لبنان

صيدا (جنوب لبنان) ـ رويتر ـ واف ـ قام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه وفد من الحركة الوطنية اللبنانية بزيارة مدينتي النبطية وصور في جنوب لبنان .

وقالت مصادر فلسطينية ان الهدف من الجولة هو الاطلاع عن كثب على ما تم تطبيقه من اتفاق يشمل بين امور اخرى ازالة المظاهر المسلحة من الشوارع الرئيسية في المدينتين اللتين تسيطر عليهما القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة .

وكانت اشتباكات قد وقعت في الشهر الماضي بين فئات متنافسة من المقاومة الفلسطينية في مدينة جنوبية اخرى هي مرفأ صيدا .. وقد ادى القتال الى اعلان اضراب عام في المدينة اعقبه الوصول الى هذا الاتفاق بين المقاومة الفلسطينية وحليفتها الحركة الوطنية اللبنانية .

الوفاق السياسي

ومن ناحية اخرى استعرض الرئيس الياس سركيس في اجتماع عقد امس مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني الوضع الراهن في لبنان وسبل اقرار الامن في مختلف المناطق اللبنانية .

وصرح الدكتور الحص عقب الاجتماع بأن الوضع الامني في لبنان يدعو الى الارتياح وقال ان الحكومة تجري

(البقية على صفحة ١٩)

مبعوث سوري يزور الكويت وعواصم المنطقة لشرح نتائج زيارة الأسد لموسكو

دمشق ـ الراي العام :

ذكرت مصادر مطلعة هنا ان مبعوثا سوريا على مستوى رفيع سوف يقوم قريبا بجولة تشمل عددا من العواصم العربية بينها الكويت والسعودية ودول الخليج ، ويحمل رسائل من الرئيس السوري الى زعماء هذه الدول .

كما اشارت المصادر الى ان مبعوثا خاصا سوف يسافر الى بيروت حاملا رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس اللبناني الياس سركيس .

وفهم ان الرسائل السورية تتضمن شرحا للمحادثات التي اجراها الزعيم السوري مع الزعماء السوفييات في موسكو في نهاية الاسبوع الماضي .

عملية فدائية في رفح

بيروت ـ رويتر قال ناطق عسكري فلسطيني ان مجموعة من الفدائيين فجروا أمس عبوة ناسفة موقوتة داخل محطة سكة حديد مدينة رفح في جنوب قطاع غزة مما ادى الى اصابة عدد غير محدد من الجنود الاسرائيليين .

واضاف يقول في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان اضرارا بالغة لحقت بمبنى المحطة نتيجة لانفجار العبوة في الساعة الخامسة والنصف من صباح امس .

وقال ان افراد المجموعة عادوا الى قواعدهم سالمين .

شارون : لن أستقيل اذا رفضت خططي

تل ابيب ـ رويتر ـ قال اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي أمس انه لن يستقيل من الحكومة اذا صوت مجلس الوزراء اليوم ضد خططه بشأن المستوطنات اليهودية في سيناء والضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن .

وقال في مقابلة مع راديو اسرائيل « اننا في بلد ديمقراطي . وكل شخص في بلد ديمقراطي له الحق في الكلام لكن يجب على جميع اعضاء الحكومة قبول قراراتها عند التوصل اليها » .

ونفى ان تكون المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة عقبة امام السلام . وقال ان الحكومة كانت قد قررت عدم بناء مستوطنات جديدة لكنها قررت تقوية المستوطنات القائمة لاغراض دفاعية .

رفع حالة الطوارىء في تونس

القاهرة ـ اشيا ـ ذكر راديو تونس أمس أن السلطات التونسية قررت رفع حالة الطوارىء اعتبارا من منتصف الليلة مع بقاء حظر التجول ساري المفعول في مدينة تونس العاصمة وضواحيها حتى الرابعة صباحا .

وكانت حالة الطوارىء قد اعلنت في كافة انحاء تونس منذ شهر مضى عقب الاحداث والاضطرابات الدامية التي وقعت يوم ٢٦ يناير .

ممثل جديد للمنظمة في الامارات

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ وصل الى ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من بيروت السيد ربحي حلوم « ابو فراس » ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد لدى دولة الامارات العربية المتحدة خلفا للسيد ابراهيم الزرد الذي نقل الى مقر الادارة السياسية للمنظمة .

وصرح السيد حلوم بانه يحمل رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المقرر ان يقدم السيد ربحي صورة من اوراق اعتماده قريبا الى السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية بدولة الامارات لتقديم أوراق اعتماده الى رئيس الدولة .

هكذا نسخة الأصل

حبس سارق جمعية الخالدية التعاونية ٣ سنوات مع الشغل بعد ضبطه متلبسًا والعثور على بضائع مسروقة بمنزله

قضت محكمة جنايات الكويت في جلستها مؤخرا بحبس سارق احدى الجمعيات التعاونية ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ والابعاد بعد ادانته بسرقة كرتون سجائر ، وكانت هيئة المحكمة قد عقدت جلسة لها برئاسة الاستاذ محمود بهي الدين وعضوية الاستاذين عبد الرزاق ابو العثم ومحمد الجزائري وبحضور ممثل النيابة احمد الرويح وسكرتير الجلسة حسين كره لتنظر في الاتهام المرفوع من النيابة العامة ضد المتهم علي ع. الذي اسندت له تهمتا سرقة البضائع المبينة وصفا وقيمة في التحقيقات من جمعية الخالدية باستعمال وسيلة غير عادية في الدخول والخروج وشروعه في سرقة صندوق السجائر المبين المملوك للجمعية التعاونية ولم يستطع اتمام ذلك بسبب ضبطه متلبسا بالجريمة وطلبت معاقبته بالمواد ٤٥—٤٦ جزاء .. وتتلخص وقائع الدعوى فيما شهد به كل من « محمد ف. » و « حسن آ. » و « علي م. » من انه قد تكررت سرقة الاغراض من سوق الجمعية وانهم ليلة الحادث كمنوا في السوق للمراقبة وفي الليل دلف المتهم الى داخل السوق بعد أن دفع الباب عنوة وتوجه لمكان السجائر حيث حمل كرتونا واثناء خروجه قاموا بضبطه .

وسؤال المتهم في التحقيق اعترف بضبطه اثناء سرقة السجائر وانه سبق أن سرق خمسة كراتين على دفعتين سابقتين وبتفتيش مسكنه ضبطت به بضائع مثل التي يجري بيعها في السوق وحيث انه مما تقدم ترى المحكمة أن التهمتين المسندتين للمتهم ثابتتان في حقه من شهادة الشهود الذين تطمئن المحكمة لصحة اقوالهم ومن اعتراف المتهم بارتكاب التهمتين وضبط البضائع بمنزله فيتعين عقابه بمادة الاتهام .

وترى المحكمة ان المتهم ارتكب جريمتين لغرض واحد وترتبطان ارتباطا وثيقا فيتعين معاقبته بالعقوبة الاشد . لذا فقد قضت المحكمة حضوريا بحبس المتهم ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ وابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة .

معرض للبيئة في ١٥ مارس

حدد يوم ١٥ مارس موعدا لاقامة معرضا عن البيئة في جمعية الخريجين وقالت الدكتورة بدرية العوضي الامينة العامة لجمعية حماية البيئة .. ان حوالي ٢٥ شركة دولية ووطنية ستشارك في هذا المعرض اضافة الى بلدية الكويت . حيث سيتم عرض الآت واجهزة تهتم برفع القمامة وحرقها .. وقالت الدكتورة العوضي أن العالم سيحتفل في ٥ يونيو من هذا العام بيوم البيئة .. وسوف تشارك الكويت فيه ولا سيما جمعية حماية البيئة .



برأت محكمة جنايات الكويت في جلسة لها مؤخرا ساحة المتهم « محمد ج. » من تهمة التزوير في محررات رسمية واستعمال محررات مزورة وعاقبته عن تهمة دخول البلاد دون جواز سفر ساري المفعول وقضت بحبسه شهرين مع الشغل والنفاذ .

وتتلخص وقائع الدعوى وفقا لما شهد به النقيب صالح السعد من أن المتهم برغبة منه في الحضور الى الكويت اشترى جواز سفر من الباكستان لمن يدعى « محمد ن. » والذي كانت تأشيرة الاقامة عليه صالحة حتى ١٠—٢—٧٦ وقام بتعديلها الى ١٠—١٢—٧٨ ووضع صورته مكان صورة صاحب الجواز وتمكن بهذه الوسيلة من السفر من البلاد واليها عدة مرات .

وكان المتهم قد جرى ضبطه اثناء خروجه من الكويت حيث شك احد موظفي الجوازات بالتزوير الموجود في جواز سفره فاحاله للجهات المختصة .

وقد استدعت المحكمة النقيب صالح الذي شهد بان كل مسافر بدون في بطاقة اسمه وجواز سفره وهو كما هو مدون بجواز سفره المزور فاستبعدت عن المتهم تهمتا تزوير المحررات الرسمية واستعمال المحررات الرسمية المزورة .

الا أن التهمة الثالثة وهي دخول الكويت بدون جواز سفر صالح ثابتة بحقه لذا قضت بحبسه شهرين عن تلك التهمة وبراءته من باقي التهم المنسوبة اليه .

وقف نفاذ حكم بالسجن ٣ سنوات والحكم بغرامة ١٠٠ دينار ضد أم تسببت بموت ابنتها

نظرت محكمة الجنح في جلسة لها مؤخرا برئاسة الاستاذ زهير الجندي وحضور المدعي العام عبد العزيز بدوي وسكرتير الجلسة الدسوقي اسماعيل في القضية المرفوعة من الادعاء العام ضد المدعوة ... باه ص. التي اتهمت بالتسبب في وفاة ابنتها لاهمالها بان تركتها تعبث قرب مياه حارة جدا انسكبت بسبب ذلك عليها مما ادى لوفاتها .

وحيث أن المتهمة اعترفت بانها ... دت الماء ووضعته في ترموس لاعطاء الحليب لطفلتها وان الطفلة عليها ... انسكاب الماء على نصفها مما ادى لاصابتها بحروق في انحاء جسمها ... ذلك ان توفيت متأثرة بحروقها ، وجاء في التقرير الطبي ان الطفلة اصيبت بحروق من الدرجة الاولى وان الوفاة نتيجة لتلك الحروق .

وحيث أن تقريرا اخر اشار لاصابة المتهمة بحروق ايضا واخذا بقول المتهمة وتقرير الطبيب الشرعي تجد المحكمة ان المتهمة قد اهملت في استعمال الماء المغلي دون حيطة وتسببت في حروق الطفلة ووفاتها وحيث ان المحكمة تنظر الى المتهمة قارنت ما اصاب ابنتها وتقدير ظروفها ووفقا لمادة الابعاد فان المحكمة ترى استنظرا لكون المتوفاة ابنة للمتهمة ولاصابتها هي نفسها بحروق مما يعرضها لها ، ولاعتقاد المحكمة انها لن تعود لمثل ذلك ثانيا تأمر بوقف تنفيذ العقوبة وفقا للمادة ٨٢ جزاء لمدة ثلاث سنوات من تاريخ صدور الحكم ، لذا فقد قضت المحكمة بتغريم المتهمة ١٠٠ دينار وامرت بوقف النفاذ .

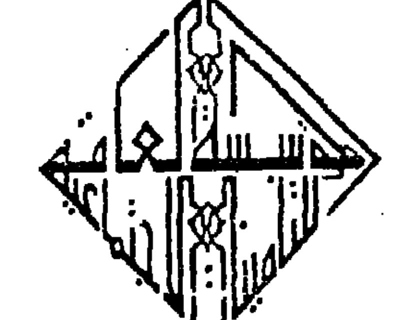
احاديث مسلية

● بالامس ذهبت الى احد المطاعم الشعبية التي نجد فيها عادة الفول والفلافل والحمص والتكة والكباب يعني المطاعم « الراقية » وليست بالراقية ! وسبب هذه التسمية يعود الى كونها تمتاز بكثرة الاحاديث العالية المتداخلة . علاوة على الاصوات التي تنطلق من جهاز التسجيل او الراديو والصوت الجهوري الذي يخرج من حنجرة من يلبي الطلبات — وكله ماشي طبعا — ... ونظرت من حولي فاذا برواد ذلك المطعم هم تشكيلة من البشر غير متجانسة . فهناك الحداد والنجار والمكانيكي والصباغ والعامل والحارس وبائع الجرائد وسائق التنكر والوانيت وبياع الخام والحمالي وانا ! وكلما رفعت راسي وجدتهم يحملقون بي مع كل لقمة وكل جرعة ماء . واطرف ما يميز هؤلاء البسطاء هو السلام . فواحدهم عندما يدخل يلقي التحية على الجميع وكأنه يعرفهم « بعرفنا الحالي » . حيث اننا للاسف قد بدأنا نفقد هذه الميزة الطيبة . فلا نحيي الا من نعرفهم فقط ! وقطع سرحتي صوت اجش : نعم يا حجي ! قلت : شعندكم ! قال : فول فلافل حمصكبا بتيكا ويمتلحمبلحمهشاورما ! هكذا قالها متشابكة بحيث ان كتابتها تشبه الى حد بعيد الربط في اللغة الانكليزية . قلت : هات من كل صنف لقمة ! ثم اخذت ارقب القوم من خلال النظارة السوداء وارهف السمع لاحاديثهم فاذا بها لا تتعدى مواضيع الايجارات واصحاب العمارات والمواصلات الصعبة . واخر — ويبدو انه سائق وانيت — يقول : يا زلمة ما رضيش يعطيني الدفتر والنيسن ومش مصدق ان اللي معي عيلتي فطرحيتو عقد الزواج ! وثالث : والله العظيم ثلاثة مش اقل من ربع مية فلس . وعشان تصدق ادي الفتورة اهي . لا . وايه كمان . الراجل فضل وراي لحد ما دفعت المبلغ ! .. وضعها هذا الاخير في ... تصنه . لكنه ... حجه ... الخلاصة خرجت تاركا خلفي قصصا متداخلة تدور في ذلك المطعم ... حديثها ... مسلية ... في نفس الوقت . كل يبدو ... حالا في ... والحسد .

عبد الرحمن السعيدان







المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية

يسر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أن تعلن للمواطنين ولأصحاب الاعمال في جميع القطاعات أنه قد صدر قرار وزير المالية رقم (٣/١٩٧٨) في شأن القواعد والشروط والجداول الخاصة بضم مدد اشتراك اعتبارية وذلك في العدد (١١٧٨) من الكويت اليوم الصادر بتاريخ ١٩٧٨/٢/١٢

وفيما يلي يشار الى ضم المدد الاعتبارية بشراء المدد:

الجزء الاول

اهم ملامح هذا القرار (الشراء)

(١) الاطار العام :

(أ) يجوز في بعض حالات انتهاء الخدمة شراء مدد من أجل الحصول على معاش تقاعدي لمن لا يستحق معاش بدون الشراء «كأن يكون العمر (٦٠) سنة ومدة الخدمة (١٤) سنة» ويجوز الشراء أيضا لمن يستحق له معاش استنادا الى مدة خدمته العملية وذلك من أجل زيادة معاشه التقاعدي « كأن يكون العمر (٥٠) سنة ومدة خدمته (٢٠) سنة » · كل هذا بحد اقصى للمدد التي يجوز شراؤها بما يحقق اهداف التأمينات الاجتماعية ، (انظر البند ٢) وبعد دفع ثمن الشراء فورا او على اقساط بالخصم من المعاش (انظر البند ٣) وعلى ان يكون تقديم طلب الشراء في المواعيد التي حددها القرار (انظر البند ٤) ·

(ب) يجوز الشراء اثناء الخدمة ايا كانت السن او مدة الخدمة وذلك ادخارا للمستقبل ، مع العلم بأن المشتري يستفيد من هذا الشراء في جميع الاحوال ومهما حدث بعد ذلك ، فان لم يحقق له الشراء الحصول على معاش تقاعدي او زيادة المعاش ، ردت اليه المبالغ التي دفعها ، وتكون المدة المشتراه ثلاثة اشهر او مضاعفاتها في كل مرة على الا يزيد المجموع عن (٥) سنوات ·

(ج) لا يجوز الشراء لمن صرفت له مكافأة تقاعد عن مدة خدمة حكومية سابقة الا اذا قام برد المكافأة حتى تحسب هذه المدة في خدمته ·

(٢) المدة التي يمكن شراؤها :

يكون اجمالي المدة التي يمكن للمواطن الواحد شراؤها:

(أ) اثناء الخدمه : حتى (٥) سنوات ·

(ب) بعد انتهاء الخدمة ومن أجل الحصول على معاش تقاعدي : حتى (٧½) سنة اذا كان عمره (٥٠) سنة او اكثر ، وحتى (٥) سنوات اذا كان عمره اقل من (٥٠) سنة ·

(ج) بعد انتهاء الخدمة لزيادة المعاش المستحق : حتى (٥) سنوات ·

(د) لجيل الآباء : ما يكفي للحصول على معاش تقاعدي (انظر البند (٦) «ج») ·

(٣) ثمن الشراء وامكان تقسيطه :

يدفع المواطن ثمن الشراء دفعه واحدة ، ويجوز التقسيط في بعض الحالات من باب التيسير (انظر البند (٦) «ب») ويتحدد ثمن الشراء وفقا لجداول خاصة ، ويعتمد على السن والمرتب والمدة المطلوب شراؤها ·

(٤) مواعيد الشراء :

الشراء اثناء الخدمة غير مقيد بمواعيد وان كان الشراء المبكر له مزايا كثيرة. اما الشراء بعد انتهاء الخدمة فيجب ان يكون خلال شهر من انتهائها . وقد اعطى القرار مهلة خاصة لمن انتهت خدمتهم سواء في القطاع الحكومي او الاهلي او النفطي قبل تاريخ العمل به وتبدا هذه المهلة من ١٩٧٨/٢/١٢ وتنتهي في نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١١ ·

(٥) قواعد اخرى :

يهدف القرار الى تعزيز روح التعاون والتكافل بين المواطنين كافراد اسرة واحدة (انظر البند (٦) «ج») والى اخذ ما منحه القانون من مزايا في الاعتبار (انظر البند (٦) «د») والى تحديد الموعد المناسب لصرف المعاش التقاعدي (انظر البند (٦) «هـ») ·

(٦) قواعد خاصة للشراء (بعد انتهاء الخدمة) من أجل الحصول على معاش تقاعدي :

(أ) التيسير بزيادة المدة التي يمكن شراؤها :

تزاد المدة كلما تقدمت السن فتصل الى (٧½) سنة اذا كانت السن (٥٠) سنة او اكثر ·

(ب) التقسيط :

تيسيرا على هذه الحالات يمكن تقسيط ثمن الشراء خصما من المعاش اما على اقساط مدى الحياة او محددة المدة حسب اختيار صاحب الشان ، ولا يجوز التقسيط في غير هذه الحالات ·

(ج) جيل الآباء :

تكريما ووفاء لجيل الاباء واداء لواجبنا نحوه نص القرار على مزايا خاصة بهم · فاذا توفرت في المواطن الشروط الاتية مجتمعة :

(١) قد بلغ عمره ٦٠ سنة او تجاوزها اثناء الخدمة في الحكومة ·

و(٢) انتهت خدمته ولا يعمل بمرتب سواء بالحكومة او بالقطاع الخاص ·

و(٣) لم يستحق له معاش تقاعدي ·

فان له مزايا خاصة وهي :

(١) ثمن الشراء يساوي (١٥٪) فقط من المرتب الشهري عن كل شهر يشترى ·

(٢) المدة التي يمكن شراؤها هي المدة اللازمة للحصول على معاش تقاعدي مهما بلغت ·

(٣) يشترك مع الاخرين في ميزة الحق في تقسيط ثمن الشراء خصما من المعاش ·

(د) المرأة المتزوجة :

منح القانون ميزة خاصة للمرأة المتزوجة وهي انه يمكن لها ان تتفرغ لاسرتها بعد (١٥) سنة خدمة فعلية ويستحق لها معاش تقاعدي ايا كان عمرها حتى لو كان أقل من (٥٠) سنة ، ولهذا لا بد ان تكمل المرأة المتزوجة مدة خدمة فعلية قدرها (١٥) سنة حتى تحصل على معاش قبل سن (٥٠) ، فان هي اكملتها جاز لها ان تشتري مدة تصل الى (٥) سنوات وذلك لزيادة المعاش ، أما بعد سن (٥٠) فلها ما لغيرها من حقوق من حيث الشراء ·

(هـ) موعد بدء صرف المعاش بعد الشراء :

القاعدة العامة هي ان المعاش التقاعدي يبدأ صرفه بعد التقاعد مباشرة واستثناء من ذلك فان من يشتري مدة قبل بلوغ سن (٥٠) بهدف الحصول على معاش ، فلا يصرف له هذا المعاش الا ابتداء من بلوغه هذه السن (مع استمرار تامين العجز والوفاة) ·

الجزء الثاني

امثـلة

مثـال (١) :

انتهت خدمة من يعمل بوزارة ما بعد (١٤) سنة وكان مرتبه حينئذ (٣٠٠) دينار ، وعمره (٦٠) سنة ·

(١) اذا اراد شراء سنة واحدة للحصول على معاش تقاعدي :

بدون الشراء : لا يستحق له معاش ولا لاسرته من بعده ·

بالشراء : يكون وضعه كالاتي : ـ

(أ) يستحق له ولاسرته من بعده معاش تقاعدي قدره (١٨٥) د·ك· ان هو دفع ثمن الشراء دفعة واحدة وقدره (٥٤٠) دينار ؛

أو(ب) يستحق له معاش تقاعدي قدره (١٧٩) دينار تقريبا ولاسرته من بعده معاش على اساس (١٨٥) دينار ان هو اختار ثمن الشراء بالخصم من المعاش (وتسقط الاقساط بالوفاة) ·

(٢) اذا اراد شراء أكثر من سنة :

يجوز شراء مدد اخرى تصل الى اربع سنوات لزيادة المعاش الذي يحصل عليه وفقا للبند (١) من هذا المثال · وفي هذه الحالة يكون ثمن شراء هذه المدد الاخرى = (٩٠٠) دينار عن كل سنة منها ·

(٣) النتيجـة :

حقق الشراء حماية لهذا المواطن ولاسرته وبدون الشراء ، لم تكن لتتوفر له ولا لهم هذه الحماية ·

مثـال (٢) :

اراد مواطن ان يشتري مدة (اثناء خدمته) وكان مرتبه = (٢٠٠) دينار ·

ـ اذا كانت سنه بين (١٨) ، (٣٥) سنة مثلا فان ثمن الشراء لمدة قدرها (٣ اشهر) = (٥٤٠) دينار ·

ـ فاذا هو ادخر ما يكفي لشراء ثلاثة شهور كل سنة او كل سنتين مثلا استفاد بزيادة المعاش الذي يستحق عند تقاعده (لسبب او لاخر) بما يساوي (١٠٪) من مرتبه حينئذ ·

ـ فاذا هو اراد استبدال هذه الزيادة لياخذ مبلغا دفعة واحدة (حسب قواعد الاستبدال) كان ما يحصل عليه حوالي (١٠) امثال المرتب الشهري (مع بقاء هذه الزيادة بالنسبة للاسرة) ·

ـ النتيجـة :

مزيج من الادخار للمستقبل والحماية التأمينية ·

الجزء الثالث

دعوة للمراجعة

قبل نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١١

حرصا على مصلحة المواطنين ، تدعو المؤسسة الى مكاتبها الفئات الاتية من الذين انتهت خدمتهم سواء في الحكومة او في القطاع الخاص قبل ١٩٧٨/٢/١٢ (وذلك للاستفادة من الشراء وفقا للقرار الوزاري المذكور) : ـ

(١) من كان يعمل بالحكومة وانتهت خدمته ولم يحصل على معاش تقاعدي ·

(٢) من كان يعمل في القطاع الخاص وانتهت خدمته بعد ١٩٧٧/١٠/١ ولم يحصل على معاش تقاعدي ·

(٣) المتقاعدين حاليا من اصحاب المعاشات الذين يرغبون في شراء مدة لزيادة معاشاتهم التقاعدية ·

وفي جميع الاحوال يجب ان تتم المراجعة **قبل نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١١ والا سقط الحق في الشراء ·**

والمؤسسة إذ تحرص على استفادة المواطنين بحقوقهم التي كفلها لهم القانون وقراراته تؤكد استعدادها للاجابة على جميع الاستفسارات ، ويتولى ذلك السيدان/ حمد الحميضي وناصر النصر الله ، ولذا نرجو مراجعة أي منهما شخصياً أو الاتصال به هاتفياً (ت : ٤١٠١٧٠) أو الكتابة اليه على صندوق بريد رقم (٢٤٣٢٤) - الصفاة

والله ولي التوفيق — المدير العام

هكذا اسند الأصل

دردشة

جاء الحر .. ومعه تتكشف النساء

— الو .. مشاكل الناس !
— معك ..
— اخوي مشكلتي هي مشكلة الشباب جميعا .. ان كان عندك وقت .. احكيها لك ..
— تفضل

— الصيف جاي .. والحر معه ايضا . ومع الحر النساء والفتيات يلبسون القصير ويكشفون عن الاذرع والظهور والصدور ... ويمشون في الشوارع غندرة وبندرة .. سامع اخوي ؟

— سامع ..
ــ احنا شباب .. يعني نشوف ها المناظر ونسكت ...

— وماذا تريد ان تعمل ..؟
— لا اريد ان اعمل شي ...ولكن حينما نعمل .. تاتينا شرطة الاداب! ايش يوبا ؟ حتى تحافظوا على الادب .. والله زين : نحن لا نحافظ على الاداب وهؤلاء النساء محافظات على الادب ..!؟ اذا كنتم تريدون منا الادب فعلموه اولا لهذه النساء الكاسيات العاريات ... والله حالتنا صايرة مثل واحد وضعوا قدامه طاولة مليئة باصناف الطعام الطيب .. وهو جائع .. وكلما مد يده لياكل .. طقه واحد بعصا ...
— الحقيقة انها مشكلة .. هل لديك حل لها ..؟

— والله ماكو حل غير ان وزارة الداخلية تصدر قرارا بمنع النساء بالظهور بهذه الاشكال .. واذا واحدة قصرت ثوبها .. او كشفت ذراعها او صدرها يكتبها الشرطي مخالفة .
— هل ترى هذا ممكنا ..؟
— ايش لا .. والله من يومين قرات خبرا ان فتاة في روسيا قدمت الى المحاكمة لانها لبست قصير .. يعني روسيا افضل منا ؟!
— سنعرض اقتراحك على وزارة الداخلية .. ممكن نعرف اسمك ..
— ما يخالف .. مبارك محمد ضيف الله المطيري .

— اهلا بك .
— شكرا .

شرطي مرور واحد في فيلكا

السيد الفاضل محرر صفحة مشاكل الناس . انني مواطن من جزيرة فيلكا ارفع كتابي هذا الذي يحمل هذه المشكلة التي نعانيها من زمن طويل وهذه المشكلة التي ارسلها الى جريدتكم الموقرة ارجو ان يكون لها نصيب وتنشر على صفحات مشاكل الناس . والمشكلة هي ان جزيرة فيلكا مع مر الايام تتقدم ويزداد سكانها وهم يعيشون حياة سعيدة بعد ان قدمت لهم الحكومة الموقرة كل متطلباتهم. ولكن ينقصهم شيء واحد وهو النظام والمحافظة على الامن لانه لا يوجد عندنا دورية او شرطة مرور ولكن يوجد مخفر صغير لا يستطيع ان يقوم بسد الحاجة من حيث المخالفات التي تحصل يوميا من حوادث السيارات وليس فيه سوى شرطي واحد .

وليس هناك رقابة من مخفر فيلكا وهناك ناس يقومون بالتخريب مثل حرق السيارات وكسرها وحرق « النخلات » الصغيرة والفساد والمماكسات والسياقة من غير اجازة والمشي في وسط الطريق العام من غير خوف ولا مبالاة والسياقة الطائشة . وغير ذلك مما يعكر صفو الامن . فاين مخفر فيلكا من كل هذه الحوادث .

فنرجو من وزارة الداخلية الموقرة . ان تتدخل لذلك . لكي لا تزداد تلك الحوادث حفاظا على سمعة البلد وكرامته .

ووفقنا الله جميعا لخدمة هذا الوطن الغالي .
هذا ولكم جزيل الشكر .

المخلص لكم اخوكم
ابن الجزيرة
ج٠خ٠ص



اخـوه .. « فوق الشجرة »

لقطة

كل يجد متعته في ما يراه مناسبا ..
البعض يتأمل سحر البحر ..
والبعض الاخر ،
يلعب على الارض و « أخوه فوق الشجرة » .

أخي المواطن

● هل لديك سؤال نريد احالته مسؤول عليه .

● هل تعاني من مشكلة او لديك شكوى ؟

● هل لك معاملة مجمدة في اية ادارة من الدوائر الرسمية .

● هل لديك راي ترغب في قوله حول موضوع عام ؟

اذا كنت كذلك .. فاكتب الى : مشاكل الناس " في « الراي العام » بالتفاصيل مع ذكر الاسم والعنوان كاملين . او اتصل بنا هاتفيا بين الساعة ١٠ و ١٢ قبل الظهر و ٦ و ٧ مساء على الهاتف ٨٣٣٦٢٨ . و نفضل زيارتنا .

[illegible]

حيث كان طلبة الجامعة مزدحمين في طوابير طويلة ليتدموا اوراق السحب والاضافة . وكل واحد منا قد اعياه الانتظار . شهدت هذا المنظر الذي كنت اتمنى اني لم اشهده ..
فجاه وجدت احد افراد اتحاد الطلبة وقد امسك بـ « شماخه » في يده وهو يهوي به ضربا على احد الطلبة السودانيين . وكانه يضرب حيوانا ــ اعزك الله لا انسانا بشرا .. لا فرق بينه وبين هذا الطالب .. بل قد يكون هذا السوداني افضل عند الله .
لقد احسست ان قلبي يتمزق . ونسيت ما انا فيه من تعب حيال هذا المشهد المؤلم .. بل الدامي .

زينب محمد ــ جامعة الكويت

ذكرينا بالله يا اذاعة الكويت

اتساءل دائما : هل الصوت الجميل متصور على من ينشدون للغرام والعشق . ويغنون للحب والهوى . حتى تقدم الاذاعة عشر ساعات كل يوم هذه الاغاني .. وتلك الاهات ! اليست اصوات سيد النقشبندي وطه الفشني وتوفيق المنجد .. جميلة ايضا ! فلماذا لا تقدم لنا الاذاعة اناشيدهم الا في حدود ربع ساعة يوميا .. الانهم ينشدون اناشيد التقى والخوف من الله . وحبه سبحانه وتعالى !

ما دامت اذاعة الكويت تقدم كل يوم من ايام الاسبوع ساعة لمطرب من المطربين . او لمطربة من المطربات .. فساعة لفيروز واخرى لفريد وثالثة لعبد الوهاب .. افلا يمكنها ان تخصص لنا ساعة في الاسبوع لابتهالات ترقق النفس . وتبعث الخشوع في القلب . وتذكر بالحساب . للفشني او المنجد او النقشبندي . ! ترى هل تستجيب الاذاعة لهذا النداء .. ام انه سيكون مثل غيره .. صرخة في واد ! !!

القاضي فاضي

[illegible]

كثير من البضائع التي تبيعها الجمعيات التعاونية . ونعرضها على رفوفها . خالية من اية تسمية عربية .

فلا يستطيع المشتري معرفة محتويات العلبة . وهو بين امرين : اما ان يغامر بشرائها وهو لا يعرف هذا المشتري ! واما ان يتخلى عن شرائها ! وقد يكون في حاجة اليها .. وكلا الامرين خطأ .

ولذا ارى ان يلزم اتحاد الجمعيات التعاونية المستوردين ببيان محتويات بضائعهم باللغة العربية فليس افراد شعبنا جميعا بلابل في اللغات ..
شيء اخر .. هو ان كثيرا من السلع المعروضة لا يسجل عليها ثمنها . بعد ان كانت الجمعيات تحافظ على هذا من قبل .

ابو رشيد ــ الرميثية

مراحيض مطار الكويت

معظم الناس يدخلون الى قاعة الاستقبال في مطار الكويت . يلاحظون سوء الخدمات العامة فيه . لا سيما في المراحيض .
[illegible]

في ادارة المرور ..

سيارات تخالف .. وأخرى محظية !

في يوم الجمعة ٢٤ ــ ٢ وامام المطار الدولي خالفنا شرطي المرور لاننا كنا متجهين في الاتجاه الخطأ . وكنا سبع سيارات . على الرغم من ان اللوحة الموضوعة غير ظاهرة لنا من حيث دخولنا الشارع .

حاولنا اقناع الشرطي بذلك فلم يقتنع . ثم وجدنا سيارتين تفعلان مثل ما فعلنا . اي تتجهان في الاتجاه الخطأ : ولم يخالفهما شرطي المرور . واحداهما كانت لاحد موظفي المطار .

ج٠ ش٠

● **المحرر : اسم القارىء واسم شرطي المرور ورقمه ، ورقما السيارتين الناجيتين من المخالفة ، هذه جميعها لدينا لمن اراد التحقيق في الامر .**

الوزارات تستأنف اعمالها اليوم ..

تقييم المرحلة المقبلة والاعداد لرسم التصور الجديد في ضوء خطاب صاحب السمو

مسألة القرن الافريقي تستحوذ على اهتمام المسؤولين

تستأنف الوزارات والدوائر الرسمية اعمالها اليوم . وستبدأ مرحلة جديدة من النشاط . بعد عطلة العيد الوطني . وسيجري تنفيذ ما ورد في الخطاب الاميري والاعداد لخطاب جديد يلقيه سمو ولي العهد ورئيس الوزراء خلال الشهر المقبل .

ومن المقرر ان تكون التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة في مقدمة الموضوعات التي سيبحثها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الداخلية بالوكالة الشيخ صباح الاحمد في لقاءاته مع وكيل وزارة الخارجية راشد الراشد . ومدراء الادارات اليوم . تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء في جلسته العادية التي ستعقد يوم غد الاثنين .

وينتظر ان تبحث الشؤون الخليجية في لقاءات مع المسؤولين ستعقد خلال هذا الاسبوع لبحث تطوير الاتفاقات الفنية المعقودة بين الكويت ودول الخليج ودفعها الى الامام . وستكون الاوضاع في القرن الافريقي ونتائج المساعي المبذولة لوقف الاقتتال هناك في مقدمة الموضوعات التي سيتم بحثها ، نظرا لاهميتها بالنسبة الى المنطقة .

صاحب السمو يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة بالعيد الوطني

تلقى صاحب السمو الامير سيلا من برقيات التهنئة من ملوك ورؤساء الدول العربية لمناسبة العيد الوطني .

علقد تلقى صاحب السمو برقية من العاهل السعودي أعرب فيها جلالته عن اخلص التهاني واطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لسموه وللشعب الكويتي الشقيق واطرد من الرخاء والتقدم .

وفي ما يلي نص البرقية التي بعث بها سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر الى صاحب السمو الامير :

يسرني غاية السرور في هذا اليوم المجيد الذي تحتفل فيه دولة الكويت بذكرى يومها الوطني ان اعرب الى سمو الاخ الكريم والى شعب وحكومة دولة الكويت باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمي شخصيا عن خالص تهانينا المقرونة بأصدق تحياتنا راجين لسموكم موفور الصحة والسعادة والهناء وللشعب الكويتي الشقيق استمرار التقدم والرخاء والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

وقد رد سمو الامير على سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ببرقية الشكر التالية :

ببالغ الشكر والامتنان تلقيت برقية سموكم المتضمنة تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة بالذكرى المجيدة لعيدنا الوطني .. ويسرني ان ابادلكم باسم شعب وحكومة الكويت وباسمي شخصيا اصدق المشاعر مقرونة باطيب التمنيات سائلين المولى القدير ان يديم عليكم نعمة الصحة والهناء وعلى شعبكم الشقيق بقيادتكم الرشيدة موفور الخير والازدهار حفظكم الله ورعاكم .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الامير .

كما بعث سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الامير هذا نصها :

يسعدني ان انتهز مناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة لازف الى سموكم باسمي وباسم دولة البحرين حكومة وشعبا اخلص التهاني القلبية مقرونة باعز ما ارجوه لكم من موفور الصحة والسعادة وللشعب الكويتي الشقيق استمرار التقدم والازدهار . واننا لنرجو في هذه المناسبة من الباري عز وجل ان يأخذ بيدكم لما فيه خير ورفاهية الشعب الشقيق وان يجعل عهدكم دائما عهد خير وفلاح . انه سميع مجيب .

وتلقى سموه برقية تهنئة من ولي العهد ووزير الدفاع في البحرين الشقيق ، وفي ما يلي نص برقية الشيخ حمد بن عيسى :

انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان انتهز مناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة فابعث لسموكم باحر التهاني القلبية وان اشارككم باخلص مشاعر الود والاعزاز افراح هذه المناسبة السعيدة مع اطيب تمنياتي بالصحة والسعادة والتوفيق لشخص سموكم وبكل نعم الرخاء والطمأنينة لشعب الكويت الشقيق في ظل قيادتكم الحكيمة .

وقد بعث صاحب السمو ببرقيات شكر جوابية .

تقارير دراسية عن الطلبة الكويتيين في الخارج

[تلقت] وزارة التربية من عدد من الملحقين [الث]قافيين لدى سفارات الكويت في [ا]لخارج ، تقارير دراسية عن اوضاع [ط]لبة الكويت الذين يدرسون في [ج]مهورية مصر العربية وأميركا وبريطانيا [و]فرنسا وسواها .

[و]سوف تعمد ادارة البعثات الى ارسال [ن]سخ عن هذه التقارير الى ذوي الطلبة [م]ن اجل اطلاعهم على سير الدراسة خاصة بأولادهم ، تمهيدا لامدادهم [ب]النصح والارشاد .

[وق]ال مراقب البعثات الاجنبية الاستاذ [عب]د الله الحر ان الوزارة تقوم بدور ... الكويت ... المكفاءة .

★ ★ ★

تشكيل لجنة للمشاركة في تطوير الدراسة بالمدرسة الثانوية

... يده على البحث والاطلاع . [واشت]رك في اللجنة المذكورة الدكتور عبد الرحيم عميد الكلية والدكتور [ا]بكر حسين رئيس قسم التا... [الا]حصاء والسيد منصور بندر المدير [الس]ابق لادارة التسجيل بالجامعة .

المرزوق يواصل مهامه رئيسا أعلى للجامعة

● جاسم المرزوق

يواصل جاسم خالد المرزوق مهام منصبه كوزير للتربية ورئيس أعلى للجامعة اثر تجديد تعيينه في التشكيل الوزاري الجديد والجدير بالذكر ان الوزير تولى رئاسة المجلس الاعلى للجامعة منذ توليه الوزارة في عام ١٩٧١ .

في لقاء مع الوكيل المساعد لوزارة الاعلام

الرومي : انتهينا من وضع خطة للفن الشعبي الكويتي وقارنا الامثال الكويتية بنظيرتها في الدول العربية

قال السيد حمد الرومي الوكيل المساعد لوزارة الاعلام للشؤون الفنية ان الادارة اعدت خطة للنهوض بمختلف الاقسام ورفع مستواها . ومسايرة التطورات المعاصرة سواء كان في مركز رعاية الفنون الشعبية ومعهد الدراسات الموسيقية والمعهد العالي للفنون او في غيرها . واضاف السيد حمد الرومي يقول : اننا نتابع باهتمام مراقبة الصحف والمجلات التي تتنافى مع الاداب العامة . ونمنعها من الدخول بالاضافة الى تلك الكتب او المجلات التي تدعو للصهيونية واسرائيل اولكونها تتعارض والمصلحة العامة .

وكان السيد حمد الرومي قد ترأس سلسلة اجتماعات في مكتبه خلال الاسبوع الماضي حضرها رؤساء الاقسام في الادارة حيث اطلع على عدد من الموضوعات التي تقوم الاقسام بتنفيذها ، والخطة الموضوعة لهذا العرض .

مركز رعاية الفنون الشعبية

وسئل السيد الوكيل المساعد عن دور مركز رعاية الفنون الشعبية في جمع وتسجيل المظاهر الفولكلورية فقال : لقد تابع المركز خطته العلمية في جمع وتسجيل المظاهر الفولكلورية بالجمع والتسجيل والدراسة وتحليل طراز وانماط الابداع الشعبي الكويتي . وقال ان المركز انتهى في عام ١٩٧٦ من الدراسة المقارنة للامثال الكويتية مع نظيرتها من امثال عربية ، وتصنيف هذه الامثال تصنيفا موضوعيا يتوافق مع مضرب المثل من خلال النظر العربي والاساليب العربية مع عمل تصنيف موضوعي لعناصرها بجانب تصنيفها تصنيفا معجميا على حروف الهجاء ، مع اتباع منهج علمي للجمع بين الاصالة العربية والمعاصرة العلمية في دراسة انماط المأثورات الشعبية . كما أعد المركز دراسة تحليلية فنية عن الازياء والحلى الشعبية الكويتية ، مع حصر لبعض الوحدات الزخرفية سواء ما كان محفورا على البوابات القديمة أو مطرزا على الازياء الشعبية للتعرف على البناء الفني لهذه الوحدات وحرفية الاداء .. مع تسجيل هذه الوحدات بالصور الفوتوغرافية والرسم وعمل نماذج محدودة منها . ويقوم المركز حاليا باعدادها للنشر . كما قام المركز بجمع بعض أدوات الغوص من الحبال وبعض الصور التي رسمها بعض الفنانين التلقائيين عن سفن الغوص والسفر بجانب اعداد معرض للصور الفوتوغرافية عن جوانب من تاريخ الكويت والشخصيات الادبية والفنية التي ساهمت في حركة رعاية الفنون الشعبية وكذلك الصور التسجيلية لانماط من الفنون الشعبية الكويتية .

وفي مجال خطته العلمية لنشر الثقافة الفنية في الفنون الشعبية الكويتية واصل المركز تعاونه مع الباحثين والدارسين والمهتمين بالتراث الشعبي وتقديم نماذج من هذه الفنون والتعاون في الكشف عن خصائص انماط الابداع الشعبي وتقديم ما قد يحتاجون اليه من مادة علمية او فنية توضح معالم القيم الجمالية والفنية للابداع الشعبي .

وقال السيد حمد الرومي : لقد حرص المركز على الاعلام ثقافيا عن مختلف انواع الفنون الشعبية الكويتية سواء بعمل مقابلات وندوات ثقافية أو بنشر ريبورتاجات ومقالات صحفية في الصحف والمجلات المحلية أو العربية بجانب الاشتراك في المؤتمرات العلمية لتحقيق التلاقي الثقافي بين حركة رعاية الفنون الشعبية في الكويت ونظيرها في المجتمعات العربية .

رقابة المطبوعات

وقال السيد حمد الرومي ان ادارة الرقابة تقوم بدور كبير من اجل منع دخول الكتب والمجلات التي تخالف قانون المطبوعات ، وتنافي الاداب العامة ، أو تدعو للصهيونية واسرائيل أو لكونها تتعارض والمصلحة العامة ،

● حمد الرومي

واضاف انه تطبيقا للقرار الوزاري رقم ٢٧–٧٦ بشأن تنظيم اصدار وتوزيع النشرات من قبل البعثات الدبلوماسية والقنصلية المعتمدة لدى الكويت فقد عهد الى ادارة الرقابة باعطاء التراخيص لاصدار وتوزيع المطبوعات الخاصة بالبعثات والهيئات الدبلوماسية والقنصلية المعتمدة لدى الكويت .

عالم الفكر

وتحدث عن مجلة عالم الفكر فقال السيد الرومي :

ان اهم خصائص هذه المجلة أن العدد الواحد منها يتخصص في معالجة موضوع معين ومن زواياه المختلفة بالاضافة لتناوله موضوعات اخرى تدرج في ابواب ثابتة ، وتصدر هذه المجلة بصورة دورية كل ثلاثة شهور . وقد تناولت الاعداد التي صدرت ، الفنون الشعبية ، والمرأة ، ولغة العلم والحياة والطفولة والمراهقة وغيرها ..

واوضح الوكيل المساعد لوزارة الاعلام للشؤون الفنية ان هناك سلسلة اخرى تهتم بنشر الثقافة المسرحية بين الجمهور واطلاع المثقفين على الادب المسرحي العالمي ، وقد تم اصدار حوالي مائة عدد منذ انشائها في عام ١٩٦٩ حتى نهاية هذا العام . ويتناول نشاط الادارة الفنية «مراقبة الترجمة والتراث العربي ورقابة المطبوعات ومجلة عالم الفكر وسلسلة من المسرح العالمي ومجلة الكويت ومراقبة المصنفات الفنية ، ومراقبة البحوث والدراسات الاسلامية ومركز رعاية الفنون الشعبية ، ومعهد الدراسات الموسيقية والمعهد العالي للفنون وسيقوم السيد الرومي خلال هذا الاسبوع بسلسلة زيارات تفقدية لمختلف الاقسام التابعة للادارة حيث سيجتمع بالمسؤولين فيها للاطلاع على سير الاعمال ، والوقوف على نشاطها .

الحدائق الفائزة في مسابقة ترتيل القرآن

بمناسبة حلول المولد النبوي الشريف واحياءا لهذه الذكرى وضمن احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهذه المناسبة العطرة .. اقام قسم حدائق الاطفال بالوزارة مسابقة دينية لترتيل القرآن الكريم ...

واقيمت هذه المسابقة على صالة حديقة ٢٥ فبراير (اطفال الدسمة) اشترك فيها حوالي ٢٨ طفلا وطفلة من تسع حدائق من حدائق الاطفال ..

وبدأت المسابقة بكلمة من السيد امام مسجد الخليفة عمر بن الخطاب بمنطقة الدسمة واوضح للاعضاء اهمية هذا اليوم العظيم واهمية الطفولة بهذه المناسبة وقد حضر المسابقة كل من : رئيسة قسم حدائق الاطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الانسة نوال الصلال والسيدة رئيسة اللجنة الدينية بهذه الحدائق . ومشرفات التربية الدينية .

واسفرت المسابقة عن فوز الاعضاء من الحدائق الاتية :

— الفائز الاول من حديقة الشهيد — حسن الزعابي (اطفال الفيحاء) .
— الفائز الثاني من حديقة الشهيد — سعود السهلي (اطفال الخالدية) .
— الفائز الثالث من حديقة الشهيد — زعل الظفيري (اطفال الشعب) .

وبعد ذلك قامت رئيسة القسم بتوزيع الجوائز والهدايا على الاعضاء .

★ ★ ★

مؤتمر عالمي للطفل في الكويت

يعقد في الكويت خلال العام المقبل ، مؤتمر الطفولة العالمي الذي يصادف عام الطفولة العالمية .

ويسبق هذا المؤتمر مؤتمر يعقد في بغداد خلال شهر نوفمبر ١٩٧٨ بموضوع المؤتمر العربي العالمي لحوادث الاطفال .

مدير المركز العربي لبحوث الاصابات يتحدث عن مشاريع المركز ونشاطه

● يعتزم المركز العربي لبحوث الاصابات اعداد مشروع لاطلس تشريح بشري باللغة العربية . كما ينوي اعداد خارطة للعالم العربي خاصة بخطة الاغاثة ومستلزماتها .

اعلن ذلك المدير العام للمركز الدكتور ابراهيم صهبون الذي قدم الى الكويت ضمن الوفد اللبناني الى مؤتمر وزراء الصحة العرب .

وقد اشار الدكتور صهبون الى ان المركز يستعد لاصدار العدد الاول من المجلة العربية لبحوث الاصابات . كما يستعد لاصدار كتاب حول « بنك الدم» وكتاب اخر حول « الاغاثة الجماعية» ويقوم المركز حاليا بجمع استمارات وزعت على جميع الدول العربية بهدف استخدامها للحصول على احصائيات في استخلاص بعض الدروس والحلول حول الاصابات . واضاف يقول : أن المركز العربي للاصابات اتخذ مقرا له في بيروت بموجب قرار اتخذه وزراء الصحة العرب عام ١٩٧٤ من أجل دراسة الاصابات التي تنتج ايام الحرب وايام السلم . وقد تبين ان الاصابات ايام الحرب اقل من الاصابات ايام السلم . وذلك بسبب حوادث السير والحروق والكوارث وغيرها .

وتحدث الطبيب اللبناني عن نشاطات المركز فقال : نقوم باعداد مواد اعلامية لتوعية الجمهور اضافة الى انتاج برامج خاصة عن الاصابات من أجل توزيعها على المؤسسات الصحية والعلمية على شكل افلام وبرامج بصرية . وقد ساعد المركز على انشاء فروع الاسعافات الاولية في كل من اليمن الديمقراطية والسودان وقطر وفلسطين والصومال .

كما قام المركز بواجبه اثناء الاحداث في لبنان حيث عالج حوالي ...١ اصابة في الراس كذلك يشرف المركز على مركز متخصص في اصابات الصدر والقلب في بيروت وقال نحن نسعى الان لانشاء مكتبة ووثائقية شاملة للاصابات .

وكانت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني قد اعدت لقاء لرجال الصحافة مع الدكتور ابراهيم صهبون ، لعرض نشاطات المركز العربي للبحوث .



● ابراهيم صهبون

تشكيل لجنة للمساعدات الاجتماعية لطلبة الجامعة

اصدر السيد جاسم المرزوق وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة قرارا يقضي بتشكيل لجنة للمساعدات الاجتماعية تنظر في الطلبات المقدمة من الطلبة لمساعدتهم وذلك بعد بحث كل حالة على حدة بحثا اجتماعيا .

وهذه اللجنة التي يرأسها السيد الدكتور مدير الجامعة تضم في عضويتها عميد شؤون الطلبة ومدير الشؤون المالية ورئيس ورئيسة قسم التربية الاجتماعية للطلبة والطالبات ويحضر اجتماعاتها عند بحث طلبات المساعدة المشرف الاجتماعي المختص ويقضي القرار باحاطة اعمال اللجنة وقراراتها بالسرية التامة .



هكذا اصله الأصل

هكذا اسمه الأصل

غرفة تجارية سعودية ــ كندية لتنشيط التجارة

أعلن توني ابوت وزير المؤسسات الصغيرة والمتوسطه في كندا عن انشاء غرف تجارية سعوديه ــ كنديـة في أوتاوا لتنشيط التجارة والاستثمارات بين البلدين .

وستقوم هذه الغرفة التي اشتركت في انشائها مؤسسات خاصة في العربية السعودية كذلك بالعمل على اقامة شركات مشتركة .. وهو ما اعلنه خالد عبد الله طارق المنصور المتحدث السعودي الذي اضاف ان السعوديين قد انفتحوا الان على التكنولوجيا وعلى رؤوس الاموال الكندية .

النشاط الصناعي خلال عام ٧٧

● مشروعان بدآ الانتاج و١٣ مشروعا بديء بتنفيذها

● ١٨ مشروعاً مازالت قيد الدراسة والترخيص

حفل عام ١٩٧٧ الماضي بالعديد من مشاريع الخدمات والمشاريع الصناعية التي بدىء في تنفيذها في منطقة الشعيبة ومنطقة ميناء عبدالله الصناعيتين - والتي تمت الموافقة عليها مبدئيا وما زالت قيد الدراسة والترخيص .
وقد أصدرت الادارة العامة لمنطقة الشعيبة تقريرا موجزا عن تلك المشاريع أوضح أن عدد مشاريع الخدمات بلغ خمسة مشاريع بينما ارتفع عدد المشاريع الصناعية التي تم تنفيذها والتي بدىء في تنفيذها والتي تمت الموافقة المبدئية عليها الى ٣٢ مشروعا. وفيما يلي اشارة موجزة لهذه المشروعات :

اولا : مشروعات الخدمات

١ــ مشروع محطة ضخ مياه البحر للتبريد (المرحلة الثالثة) سيجو/٩٠ /٩١ ، تتراوح نسبة تنفيذ الاعمال في المشروع المذكور بين ٥٠ــ٨٠٪ قياسا الى الهدف النهائي المفترض الوصول له وهو تزويد كل ما يحتاجه مشروع اسالة الغاز من مياه البحر للتبريد وذلك في مطلع يوليو ١٩٧٨ .

٢ : مشاريع مكافحة التلوث

ا ــ تم انجاز الدراسة الخاصة بتلوث مياه البحر بالزيوت المتسربة من الصناعات والناقلات .
ب ــ تم انجاز دراسة حول مخاطر تداول الامونيا واساليب مكافحتها .
ج ــ تتولى الادارة العامه بالتعاون مع الجهات المعنية (شركة البترول الوطنية) دراسة تنفيذ مشروع مياه الموازنة الخاص بمصفاة الشعيبة .
د ــ مشروع النموذج الهيدروليكي : حيث تقوم الادارة بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلميه بالاتي :
١ــ قياس الاعماق البحرية .
٢ــ المسح الهيدروجرافي للمنطقة .
٣ــ انشاء النموذج الهيدروليكي .
٣ــ مشروع توسعة ميناء الشعيبة سيجو/٦٠ تم توقيع عقد تنفيذ المشروع في ٢٨ــ٦ــ١٩٧٧ وبديء على الفور بالاعداد والتنفيذ ويهدف المشروع الى انشاء عدد ١٠ مراسي تجاريه على مرحلتين ولخدمة الشركات العاملة بالمنطقة والنشاط التجاري في الكويت عموما .
٤ــ مشروع توسعه منطقة الشعيبة الصناعية : تم توقيع اتفاقية استشارية مع مؤسسة امريكيه لاعادة دراسة وتقييم الخدمات المدنيه بمنطقة الشعيبة الصناعية ولتعميم الخدمات في المنطقة الصناعية وما حولها (المنطقة الموسعة) شاملة بذلك منطقة ميناء عبدالله الصناعية .
٥ ــ مشروع سيب و ٨٠ « مباني وطرق لخدمات منطقة الشعيبة الصناعية » وما زال العمل جاريا لاستكمال ارساء المناقصة والبدء في التنفيذ .

ثانيا : المشروعات الصناعية

ا ــ مشروعات تم تنفيذها وبدأت الانتاج : ــ
١ ــ مشروع مزج زيوت التزييت « شركة البترول الوطنية » .
٢ ــ مصنع الاكياس الورقية « الشركة الاهلية للاستثمار الصناعي والتجاري»

ب ــ مشروعات في مرحلة التنفيذ :

منطقة الشعيبة الصناعية :

١ ــ تطوير وتوسعة مصفاة الشعيبة « شركة البترول الوطنية الكويتية ».
٢ ــ توسعة وحدة الاسمدة « شركة صناعة الكيماويات البترولية » .
٣ ــ توسعه مصنع الاسمنت « شركة اسمنت الكويت » .
٤ ــ مشروع انتاج الاسمنت الابيض « شركة اسمنت الكويت » .
٥ ــ مشروع انتاج الميلامين « شركة صناعه الميلامين الكويتيه » .
٦ ــ مشروع استغلال غاز الكويت « شركة نفط الكويت » .

منطقة ميناء عبدالله الصناعية :

٧ ــ توسعة مصنع كيري للمنسوجات الصوفية .
٨ ــ مشروع انتاج المباني الجاهزة شركة الانشاء والتصنيع العقاري « .
٩ ــ مشروع انتاج المباني الخرسانية الجاهزة « الشركة الكويتية للمباني الجاهزه » .
١٠ ــ مصنع المباني الجاهزة «الشركة الكويتية للانظمة الخرسانية » .
١١ ــ مشروع انتاج الاسبست « شركة الصناعات الوطنية » .
١٢ ــ مشروع انتاج الادوات الصحيـة « الشركة الكويتية لصناعة الادوات الصحية » .
١٣ ــ مشروع انتاج الطابوق الرملي الجيري « شركة الصناعات الوطنية » .

ج ــ مشروعات وافقت عليها الادارة العامة مبدئيا وما زالت في دور استكمال الدراسة والتراخيص .
١ ــ مشروع انتاج المطاط الصناعي .
٢ ــ مشروع تدوير الورق .
٣ ــ مشروع انتاج المواد العازلة قصرة النبلة « شركة الكويت لصناعة المواد العازلة » .
٤ ــ توسعة مصنع شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية .

البقية على صفحة ١٩

توقيع بروتوكول تجاري واقتصادي بين مصر والاردن

يتم اليوم ــ الاحد ــ توقيع بروتوكول تجاري واقتصادي بين مصر والاردن يتضمن زيادة دعم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥ مليون دولار ، وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية الاردنية المشتركة التي بدأت في عمان يوم الاربعاء الماضي .

وصرح السيد صلاح العبادي وكيل وزارة التجارة والتموين ورئيس وفد مصر في هذه الاجتماعات ان البروتوكول يهدف الى دعم وتطوير العلاقات بين مصر والاردن في المجالات التجارية والاقتصادية .. وزيادة كمية السلع المتبادلة بين البلدين .. وانشاء مراكز تجارية في كل من القاهرة وعمان .

اليابان تعيد صفقة برتقال للارض المحتلة خشية التسمم

ستعيد اليابان ٦٠٠٠ صندوق من البرتقال الاسرائيلي الى اسرائيل بعد اكتشاف برتقال متسمم في اوروبا .

وقال اتحاد مستوردي الفواكه الياباني ومؤسسة يافا اليابان انهما قررا اعادة الشحنة التي وصلت بحرا يوم الاربعاء الماضي لان البرتقال الاسرائيلي قد يشوه سمعة البرتقال الاخر المستورد .
وصرح ناطق باسم المستوردين بانه لن تجري اية فحوص على البرتقال قبل اعادته .
وقالت وزارة الصحة والانعاش انها ستجري فحوصا اكثر دقة من التي تجري في الاحوال العادية على اية شحنة اخرى من البرتقال الاسرائيلي قبل تفريغها في طوكيو .

وقد صرح مجلس تسويق الحمضيات الاسرائيلي أول امس بان مبيعاته من الحمضيات صارت عادية بعد شهر من الانخفاضات الجادة في هذه المبيعات في اعقاب اكتشاف برتقال مسمم في بريطانيا وهولندا والدانمرك والمانيا الغربية وايطاليا .

صندوق النقد الدولي يقرض مصر ٦٠٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة

صرح الدكتور عبد الشكور شعلان مدير عمليات الشرق الاوسط لصندوق النقد الدولي بان قيمة القروض التي سيقدمها الصندوق لمصر خلال الثلاثة اعوام القادمة تتراوح ما بين ستمائة وسبعمائة مليون دولار .

وقال الدكتور عبد الشكور شعلان في تصريح للمحرر الاقتصادي لوكالة انباء الشرق الاوسط أن مناقشات بعثة صندوق النقد الدولي مع المسؤولين في المجموعة الاقتصادية في مصر تستهدف وضع برنامج للتمويل معزز بسياسات معينة لتحسين ميزان المدفوعات المصري والحد من التضخم وايجاد موارد لتنفيذ الخطة الخمسية .

وردا على سؤال عما اذا كان الصندوق يشترط في مباحثاته رفع الدعم قال الدكتور عبد الشكور شعلان أن الصندوق لم يطلب رفع الدعم على السلع الاساسية ولكنه على العكس ينظر للدعم على انه بديل للتأمين الاجتماعي الذي يذهب للفئات محدودة الدخل .

واضاف الدكتور عبد الشكور شعلان بقوله انه سيتم خلال هذا العام الغاء اتفاقيات التجارة والدفع بين مصر واربع دول من اعضاء الصندوق هي الصومال وغانا ومالي واليونان والتعامل معها بنظام العملات الحرة وذلك في اطار سياسة مصر التي تهدف الى تحرير تجارتها الخارجية .

واكد الدكتور شعلان ان مباحثات الصندوق الحالية مع المسؤولين في المجموعة الاقتصادية تسير بصورة طيبة وستنتهي بوضع اسس اتفاق مصر مع صندوق النقد الدولي تعرضه البعثة على مجلس ادارة الصندوق كما يعرضه الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية على مجلس الوزراء .

وعلم المحرر الاقتصادي انه من المتوقع أن يكون الاتفاق لمدة ثلاث سنوات لما سيكون له من دور في تدعيم الثقة العالمية في الاقتصاد المصري .

الشركة العربية لناقلات البترول تشتري ناقلتين للغاز المسال

عقد مجلس ادارة الشركة العربية لناقلات البترول اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ مؤسسة بترومين السعودية ورئيس المجلس .

وصرح الدكتور عبد الهادي طاهر لوكالة الانباء السعودية بان المجلس ناقش ميزانية الشركة للعام الحالي وتقرير الادارة عن السنة المالية المنتهية . وقال ان المجلس وافق على شراء ناقلتين لنقل الغاز المسيل وسيتم انتاجهما في فرنسا وستحمل احداهما العلم السعودي والاخرى الكويتي .

وذكر الدكتور عبد الهادي طاهر ان كل ناقلة تتسع لخمسة وسبعون الف قدم مكعب من الغاز المسيل وتبلغ تكاليف كل منها خمسة وخمسون مليون دولار .

واضاف بانه سيتم استلام الناقلة الاولى في اواخر ديسمبر ــ كانون الاول .. كما سيتم استلام الثانية في ابريل ــ نيسان من عام ٧٩ .
ويشترك في اجتماعات المجلس ممثلون عن الكويت وابو ظبي وقطر والعراق والبحرين ومصر وليبيا والجزائر بالاضافة الى المملكة .

٣ ملايين دولار من أمريكا للاردن

وقعت الاردن والولايات المتحدة أمس اتفاقية تقدم امريكا بموجبها دعما ماليا قدره ثلاثة ملايين دولار لاجراء دراسات حول مشاركة المرأة الاردنية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالاردن .
وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور حنين عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الجانب الامريكي توماس بكرنج سفير الولايات المتحدة في عمان .

الغشمي يستقبل رئيس بنك تشيز مانهاتن

استقبل المقدم احمد الغشمي رئيس جمهورية اليمن الشمالية أمس دافيد روكفلر رئيس مجلس ادارة ــ بنك تشيز مانهاتن ــ .
ولم تذكر اية معلومات حول ما دار في هذه المقابلة التي حضرها سفير الولايات المتحدة في جمهورية اليمن الشمالية .
ومما يذكر ان دافيد روكفلر يقوم بجولة في دول الخليج حيث قام بزيارة أبو ظبي والمنامة واجرى مع المسؤولين العرب هنا مباحثات حول كيفية اقامة تعاون مالي بين البنك الامريكي والمؤسسات النقدية في دول الخليج .

أسعار العملات في سوق بيروت

	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٢٫٩٣٥٠	٢٫٩٤
الجنيه الاسترليني	٥٫٧٠	٥٫٧١
الفرنك الفرنسي	٠٫٦١٥٠	٠٫٦١
الفرنك السويسري	١٫٦٤٢٥	١٫٦٤٧٥
الفرنك البلجيكي	٠٫٩٢٥٠	٠٫٩٣٧٥
الفلورين الهولندي	١٫٣٥٥٠	١٫٣٦
المارك الالماني	١٫٤٥٢٥	١٫٤٥٧٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٠٫٣٤٥٠	٠٫٣٤٨
١٠٠ ين ياباني	١٫٢٩٧٥	١٫٢٤
الجنيه المصري	٤٫١٥	٤٫١٨
الليرة السورية	٠٫٧١١٥	٠٫٧١٤٠
كيلو الذهب بالدولار	٥٨٥٥	٥٧١٤٠

اسعار الاسهم

اسم الشركة	السعر الحكومي	اسعار اليوم: الاعلى	اسعار اليوم: الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
البنك الوطني	(٨٢)	١٠٦¼		١٠٦¼	٤٠٠٠	١	١٠٦¼	٢/٢٢	
بنك الخليج	(٧٧٫٥)						١٠٧	٢/ ٦	
البنك التجاري	(٧٧)						٩٥ ٣/٤	١/١٩	
البنك الاهلي	(٩٠)	١٠٧¼		١٠٧¼	١١٣٥	٤	١٠٩	٢/٢١	ــ١¾
بنك ك. وش.آ.	(٦٩)						٨١	٢/٢١	
البنك العقاري	(٥٧)						٦٤/٧٥٠	٢/٢٣	
الكويتيه للاستثمار	(٧٥)						٨٠	٢/١٢	
الاسيارات	(٢٨٫٢٥٠)						٢٩	٢/ ٦	
الدولية	(٢٢٫٧٥٠)	٢٦	٢٥/٨٠	٢٥/٨٠٠	٥٠٠٠	٥	٢٦	٢/٢١	ــ٠٫٢٠٠
الكويت للتامين	(١٤٠)						١٦٠	٢/١٣	
الخليج للتامين	(١٢٠)						١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتامين	(٨٢٫٥)						١١٠	١٢/٢٤	
الصناعات	(٥٨٫٢٥)						٥٩	١/١٣	
المطاحن	(٢٢٫٢٥)								
الانابيب المعدنية	(٩١٫٥)						١٠٠	٢/٢١	
الاسمنت	(٦٦)						٨٠	٢/ ٥	
الاسماك	(٢٠)						٢٥	٨/ ٨	
المرسد	(٣٢)						٢٤¼	٢/١٢	
صناعة السيارات	(٣٦)						٣٦	١٠/٢٠	
الشحن	(٢٠)						٢٠٫١٥٠	٢/١٢	
الدواجن	(٢٧)						٢٧٫٠٥٠	٢/١٦	
الصفاة	(٢٫٨٠٠)						٢/٨٢٠	٢/٢٢	
الكيبلات	(٢١٫٢٥٠)						٢١¼	٢/ ١	
النقليات	(٢٩)						٢٩½	١/٢٢	
ملاحة	(١٩٫٥٥٠)						١٩٫٦٥٠	٢/١٤	
المواصلات	(١٩)						٤٥	٨/ ٩	
المواشي	(٣٧)						٣٧	٢/١٥	
السينما	(٧٩٫٥)						٨٠	٢/١٩	
الفنادق	(٣٩)						٨١	٤/ ٣	
الاغذيه	(٢٩)						٧٠	٧٦/١١/٢٩	
عقارات الكويت	(٣٨)						١١٠	٢/١٣	
العقارات المتحدة	(٨٤٫٠٠)						٩٢	٢/١٩	
الوطنية العقارية	(٨٥٫٥)						٦٢	٢/١٣	
المجموع الكلي					١٠٤٣٥				

مفكرة المستهلك

انخفضت أمس اسعار كل من الباذنجان سوعية والكوسا والثمور والفول . وارتفع في المقابل سعر الفاصولياء فقط. بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .
اما بالنسبه لاسعار الفاكهه فقد سادها الهدوء حيث لم يطرأ عليها اي تغير .

شوره لبنانيه	٤٠٠
باذنجان اسود رفيع	٢٠٠
كوسا	٣٥٠
جزر	٢٥٠
بازيلاء	٤٥٠
باذنجان مدعبل	٢٠٠
فاصولياء خضراء	١٫٢٠٠
بطاطا	٢٥٠
ثوم	٢٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
فلفل حار	٩٠٠
يقطين	٥٠٠
بصل	٢٥٠
ملفوف	٣٠٠
زهرة	٣٣٠
فول	٤٠٠
خس	٤٠٠

● الفاكهة :

ليمون	٣٠٠
اناناس	٥٠٠
برتقال بسرة	٢٠٠
يوسف افندي اردني	٢٥٠
موز « ترزن »	٤٠٠
يوسف افندي لبناني	٤٠٠
جوافة	٦٥٠
شموطي	٢٥٠
برتقال مواردي	٢٥٠
تفاح	٤٠٠
كلمنتينا	٥٠٠

غادر وزراء الصحة العرب البلاد صباح امس الى ايران

العوضي: سنبحث في طهران تنظيم واعداد القوى العاملة في الخدمات الطبية

● عملنا على تحقيق التعاون والتفاهم في المؤتمر بدون أية مشاكل
● واتخذنا القرارات الواقعية وكان المؤتمر ناجحاً


● د. عبد الرحمن العوضي

كتب محمد الحكيم

غادر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي في الساعة العاشرة من صباح أمس البلاد على رأس وفد مؤلف من مسؤولين من وزارة التربية ومن جامعة الكويت ، متوجهين الى ايران لحضور مؤتمر تنظيم وتنسيق التعليم الصحي لدول شرقي البحر الابيض المتوسط الذي يعقد في طهران صباح اليوم . وغادر مع الوزير العوضي على متن الطائرة الخاصة عدد من وزراء الصحة العرب الذين اشتركوا في مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي اختتم اعماله يوم أول امس في الكويت .

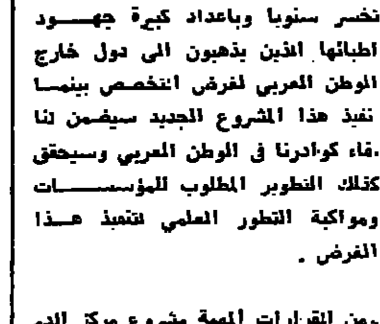
وقد تحدث الدكتور عبد الرحمن العوضي قبل سفره عن مؤتمر طهران فقال : انه مؤتمر يضم وزراء الصحة والتعليم العالي لاقليم شرق البحر الابيض المتوسط ، وتشترك فيه كل الدول العربية ما عدا المغرب والجزائر وموريتانيا ، ويعتبر هذا المؤتمر الاول من نوعه الذي يعقد لبحث مثل هذا الموضوع الهام .

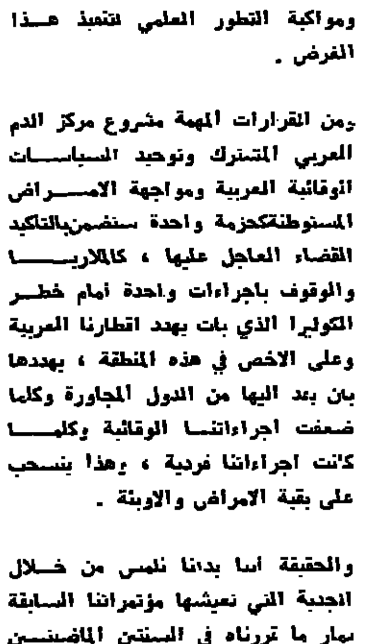
واضاف ، والهدف الرئيسي للمحادثات التي ستجري في طهران تحت رعاية منظمة الصحة العالمية ، هو تنظيم واعداد القوى العاملة في الخدمات الطبية ، لان هناك كثير من الاختلافات حول هذا التنسيق ، وذلك نظرا لتعدد الجهات المسؤولة التي تخطط للتعليم الصحي ، في حين ان هذا التخطيط يجب ان يكون من اختصاص وزارة الصحة التي تعتبر الجهة الوحيدة التي يمكنها أن تقدر حاجة البلاد الفعلية للاطباء او الصيادلة او العمال الفنيين العاملين في مختلف القطاعات الصحية ، وسنحاول من خلال هذا المؤتمر ان توجد نوعا من التنسيق بين وزارات الصحة وكليات الطب بحيث يمكن رسم خطة شاملة تلبي احتياجات المنطقة من الاختصاصات الطبية المختلفة ، وهذه الخطة تكون مبنية على اساس الحاجات الفعلية والتطور الذي يطرأ على الخدمات الصحية في المنطقة او التطورات التي يمكن ان تحدث مستقبلا . ونعتقد أن هذه الاجتماعات ستكون لها دور كبير في تخريج ما نحتاجه من الاطباء وغيرهم من العاملين الصحيين الذين يستطيعون ان يقوموا بالخدمات الصحية التي هي من مسؤوليات وزارة الصحة ، على اكمل وجه ، ونتمنى ان يبني هذا المؤتمر جسرا تمر عبره الاتصالات الايجابية بين مختلف الجهات التي تعني بشؤون التعليم الصحي .

ثم تحدث الدكتور العوضي عن نتائج الدورة الثالثة لمؤتمر وزراء الصحة العرب فقال :

اننا في الكويت نفتخر بانعقاد المؤتمر على هذا المستوى وقد عملنا على تحقيق التفاهم وتبادل الآراء بدون اية خطابات او تشنجات ، ولم نترك خلال المؤتمر اي مجال لاثارة المشاكل والحساسيات ، لاننا نتعرض لقضايا تهم كل مواطن عربي ، وهذا بنظري يعتبر من اهم الوسائل لتطوير التعاون العربي ، ولو بدأنا بالامة العربية بهذا المنهج ، وحاولنا ان نخلق التعاون بين الدول العربية على اساس

وزراء الصحة العرب يشيدون بنتائج المؤتمر وبدور الكويت في إنجاحه





الاختصاصات فاننا بدون شك نستطيع ان نحقق الوحدة العربية وكم نتمنى ان يسود كافة اللقاءات العربية ، المنهج العلمي ، بدل ان تناقش أمورا لا تهم المواطن العربي وتضيع بذلك مصالح الفرد العربي .

واضاف : وهذه هي سياسة الكويت بشكل عام ، وهذا هو ما أكده سمو امير البلاد اكثر من مرة عندما اعلن بان الكويت تسعى لتحقيق التعاون العربي في كافة المجالات ، وتسعى لتحقيق اهداف الامة العربية لكي نستطيع تحقيق الوحدة الشاملة ، والهدف السياسي يأتي بعد الاهداف الاقتصادية والفنية ، وقد ناقش المؤتمر عدة أمور هامة تمس كيان كل مواطن عربي ، وكنا في المؤتمر عمليين وعلميين في قراراتنا بحيث ابتعدنا عن اتخاذ القرارات الرنانة الضخمة التي لا يمكننا تحقيقها ، وكان جو اللقاء بحد ذاته مريحا ، وزار الاخوان كثيرا من المجالات وكانوا مسرورين لما شاهدوه من انجازات رائعة بالكويت، وسيحاول المكتب التنفيذي متابعة تنفيذ القرارات ، وهذا برأيي احد اسباب نجاح المؤتمرات التي يعقدها وزراء الصحة العرب .

هذا وقد تحدث عدد من الوزراء للرأي العام عن انطباعاتهم عن المؤتمر وتقييمهم للنتائج التي خرج بها .

فاعلن وزير الصحة القطري الشيخ خالد المانع ان مؤتمر وزراء الصحة العرب كان مؤتمرا ناجحا وحقق نتائج ايجابية وهامة على الصعيد العربي ، وزاد من الروابط الوثيقة التي تشد الدول العربية في النواحي الصحية ، وقد ثبت ذلك من الاتفاق الكامل في وجهات النظر للوزراء العرب حول كل القضايا التي بحثها المؤتمر ، ولا شك في أن ذلك يعود بالفائدة الكبيرة على الشعوب العربية بشكل عام .

واضاف : المهم هنا ايضا ليس النتائج فقط ، بل ان مجرد اللقاء العربي على هذا المستوى يحقق فوائد جمة ، لان اللقاء وتبادل وجهات النظر حول الامور الصحية المتعلقة بالعالم العربي بشكل عام يؤدي الى تنسيق العمل العربي ومعرفة كافة المشاكل التي تعانيها الشعوب العربية في النواحي الصحية الهامة .

وقال : اننا كمسؤولين يجب ان نلتقي دائما سواء على الصعيد العربي بشكل عام أو على الصعيد الاقليمي ، وهذا ما حاولنا تنفيذه من وراء اقامة الاجتماعات المتواصلة لوزراء الصحة في الدول العربية بمنطقة الخليج ، وبرأيي ان اللقاءات بين المسؤولين العرب يجب ان تكون على كافة المستويات وفي فترات متقاربة ، لكي يتم التعاون والتنسيق في مختلف المعاون الاقتصادي والسياسي .

مع وزير الصحة الليبي

واعلن الدكتور مفتاح الاسطى عمر ، امين عام الصحة في الجماهيرية الليبية بأن ليبيا لا تنظر لقضية التزامها مع الدول العربية على انها قضية تعاون ولكنها واجب ، ونحن كوزراء صحة عرب نعتبر انفسنا مسؤولين عن المواطنين العرب في كافة اقطارهم ، واعتقد انه يجب الدخول في عملية التصنيع الحقيقي للدواء العربي وذلك عن طريق انشاء مؤسسات عربية ضخمة تدخل العالم العربي في عملية صناعة الدواء الحقيقية وتغني البلاد العربية عن استيراد الدواء وتحررها من الاحتكارات .

وطالب الدكتور مفتاح بضرورة تعريب الطب وتدريسه باللغة العربية ، لانها لغة الضاد ، لغة الحضارة الاسلامية ، واعلن باننا نتطلع الى ان تتحد جمعيات الهلال الاحمر العربية في الاقطار العربية في هلال احمر واحد يكون بعيدا عن كل التيارات والتأثيرات السياسية سواء كانت خارجية او محلية .

كما تحدث وزير الصحة البحريني الدكتور علي فخرو عن نتائج المؤتمر فقال : في رأيي أن اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الصحة العرب ، هي من انجح الاجتماعات ومن اكثرها انتاجا ملموسا ولقد كان الفضل في ذلك للمكتب التنفيذي برئاسة الزميل الدكتور عبد الرحمن العوضي ، واذا كان لا بد من ذكر انجاز واحد مهم للغاية فانه انجاز وضع النظام الاساسي للمجلس العربي للاختصاصات الطبية .

وان تكوين هذا المجلس سيؤدي الى توحيد انظمة التدريب والى اكتفاء البلاد العربية من الاعتماد على الدول الاجنبية لتقييم اطبائها الاخصائيين . كما أن هذا المجلس سيؤدي الى اعطاء شهادة عربية عليا في سائر التخصصات الطبية وهو حدث بالغ الخطورة .

اما المواضيع الاخرى فان كل ما يرجوه الانسان هو أن نطورها مع الوقت لتؤدي الى التنسيق ثم التوحيد في المجال الصحي عبر الوطن العربي . وكطبيب من الخليج ، فانه يسرني أن اشيد بالدور الرائع الذي يقوم به مندوبو الدول العربية في الخليج لتحريك اعمال المجلس وجمع الكلمة والتحرك بصورة علمية مدروسة .

واعلن وزير الصحة العراقي الدكتور رياض الحاج حسين .

ان المؤتمر كان من انجح المؤتمرات من حيث أن الامور التي بت فيها وقررها تعتبر امورا حيوية وذات اهمية خاصة بالنسبة الى واقع الصحة والخدمات الطبية في اقطارنا العربية . أما سيادة الروح الاخوية في هذا المؤتمر ، فانها صفة لازمت وتلازم كافة اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب السابقة وكذلك اجتماعات مكتبه التنفيذي ، حيث أن وحدة الامة العربية تتجلى في كافة نشاطات وزارات الصحة الذين يشاركون في النشاطات المختلفة بكل طاقاتهم وبما يملكونه من خبرة شخصية وكوادر عنية للوصول الى ما نصبو اليه جميعا .

اما اهم المقررات التي كانت ثمرة هذا الاجتماع فهي اقرار مشروع شهادة الاختصاص الطبية العربية الموحدة حيث ان هذا الموضوع محطة مهمة نطمح جميعا للوصول اليها لان اقطارنا عموما تخسر سنويا وباعداد كبيرة جهود اطبائها الذين يذهبون الى دول خارج الوطن العربي لغرض التخصص بينما تنفيذ هذا المشروع الجديد سيضمن لنا بقاء كوادرنا في الوطن العربي وسيحقق كذلك التطوير المطلوب للمؤسسات ومواكبة التطور العلمي لتنفيذ هذا الغرض .

ومن القرارات المهمة مشروع مركز الدم العربي المشترك وتوحيد السياسات الوقائية العربية ومواجهة الامراض المستوطنة كحزمة واحدة ستضمن بالتأكيد القضاء العاجل عليها ، كالملاريا والوقوف باجراءات واحدة أمام خطر الكوليرا الذي بات يهدد اقطارنا العربية وعلى الاخص في هذه المنطقة ، بهددها بان بعد اليها من الدول المجاورة وكلما ضعفت اجراءاتنا الوقائية وكلما كانت اجراءاتنا فردية ، وهذا ينسحب على بقية الامراض والاوبئة .

والحقيقة اننا بدأنا نلمس من خلال الاجدية التي نعيشها مؤتمراتنا السابقة ثمار ما تررناه في السنتين الماضيتين حيث أن اغلب القرارات اصبحت واقعا ملموسا يخدم الامة العربية وهذا ما سر كل عربي مخلص لامته ، والامثلة على ذلك كثيرة مثل الاهتمام بالمشاكل والنكبات في بعض الاقطار العربية والتحرك الجدي السريع من قبل الوزراء العرب ، والمعاهد المهنية التي اقرت على وجه الخصوص المعهد العالي لتدريب الكوادر على صيانة الاجهزة الطبية الالكترونية في البحرين ، وهناك معهد ثان اقيم في بغداد سيبدأ الدوام فيه بعد شهرين ، والتقارير التي وردت في اللجان الفنية المشتركة مثل لجان الملاريا والكوليرا والاجراءات الموحدة التي اتخذت في الماضي . وكل ذلك يدفعنا للتضحية اكثر فاكثر ونواصل المسيرة لخدمة ابناء شعبنا العربي في كل مكان ، وقد اعيد انتخاب العراق والجزائر وباجماع اصوات وزراء الصحة العرب الى عضوية المكتب التنفيذي للمجلس لمدة سنتين اخريين . علما بان المجلس يضم الكويت والبحرين ومصر اضافة الى العراق والجزائر .

وعن مؤتمر تنظيم وتنسيق التعليم الطبي قال الدكتور حاج حسين : أن الهدف من هذا المؤتمر هو وضع سياسة خاصة للتعليم الصحي بحيث يتخرج من جامعتنا الاطباء الذين يدرسون أمراض بلدهم ، لان جامعاتنا غالبا ما تعطي اطباء يصلحون للعمل في لندن او باريس وليس للعمل في البلاد العربية .



اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار امركي	٢٨٠ر١٠
جنيه استرليني	٥٢٨ر٥٠
ليرة سورية	٧
دينار عراقي	٨٤٠
دينار اردني	٨٩٢
دينار بحريني	٧١٠
درهم الامارات	٧١ر٩٠
ريال قطري	٧١ر٠٥
ريال سعودي	٨ر٤٠٠
ريال عماني	٨١١
مصري للسواح	٢٤٧
مصري نقدي	٤٠٠
يمني شمالي	٦١ر٨٠
تومان ايراني	٤٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٠٠
مارك المانى	١٣١ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٩ر٥٠
فرنك سويسري	١٤٠ر٥٠
ليرة ايطالية	٣٢٥
ين ياباني	١١٤
دولار كندي	٢٧٥ر٠٠
روبية هندية	٢١ر٣٠٠
دينار جنوبي	٨١١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٥٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٥١
ذهب بولات	١٨٢

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صرفة واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار امريكي	٢٨٠ر١٥
جنيه استرليني	٥٤٢ر٢٠
مارك الماني	١٣١ر٦٠
فرنك سويسري	١٤٤ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٧ر٢٠
ليرة سوريه	٦ر٨٩٠
ليره لبنانية	٩ر١٥٠
ليرة ايطالي	٣٢٥ر٠٠
دينار عراقي	٨٥١
دينار اردني	٨٩٦ر٥٠
ريال سعودي	٨ر١٠٠
ريال بحريني	٧٢٢ر٠٠
ريال قطري	٧١٤
درهم الامارات	٧٢١ر٧٥
ين ياباني	١١٦ر١٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٧٥٠
روبية باكستانيه	٢٨ر٤٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٢٠
روبية هندية	٣٤ر٧٠٠
دينار جنوبي	٨١٠
ذهب بولات	١٨٥ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٨٧
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٩٢

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف : ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار امريكي	٢٧٨ر٥٠
جنيه استرليني	٥٤١ر٥٠
مرك الماني	١٣٦ر٤٥
فرنك فرنسي	٥٨
فرنك سويسري	١٥٢ر٥٠
ليره ايطالي	٣٢٧ر٠٠
ليره لبناني	٩ر٤٨٠
ليره سوريه	٦ر٧٨٠
ليرة تركيه	١١ر٥٠٠
دينار اردني	٨٩٥
دينار عراقي	٨٩٥
دينار بحريني	٧١٠
دينار يمني جنوبي	٨٠٨
دينار تونسي	٦٨٠
ريال عماني	٨٠٨
ريال سعودي	٨
ريال قطري	٧١٠
يمني شمالي	٦١ر٧٥٠
درهم الامارات	٧١٥
ين ياباني	١٠٥٢ر٥٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٤٥
تومان ايراني	٣٩ر٥٠٠
روبيه هندية	٣٤ر٥٥٠
روبيه باكستاني	٢٨ر٢٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب بولات	١٩١
ذهب كيلو ٩٩٥	١٦٢١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٦٢٤ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩٩	١٦٢٨ر٥٠٠

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة تليفون : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

دولار امريكي	٢٨٠ر١٥
دولار كندي	٢٥٢
جنيه استرليني	٥٤٦ر٨٥
مارك الماني	١٣٢ر٩٥
فرنك سويسري	١٤٢
فرنك فرنسي	٥٩ر٢٥
ليره لبنانيه	٩ر١٥٠
ليره سوريه	٦ر٨٢٠
ليره ايطاليه	٣٢٢ر١٥
دينار عراقي	٨٧٥
دينار اردني	٩٠٠
دينار بحريني	٧٢٢
دينار جنوبي	٨٠٩
بيزيتا اسباني	٢ر٩٥٠
ين ياباني	١١٦١ر٢٥
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٧
بيزيتا اسباني	٣ر١٠٠
ريال قطري	٧١٠
ريال عماني	٨٢٥
ريال يمني	٦٢ر٠٠
درهم الامارات	٧٢٣
ملجيكي	٨٥ر٨٠
روبيه هنديه	٣٤ر١٥٠
روبيه باكستاني	٢٨ر٤١٠
تومان ايراني	٣٩ر٥٠٠
دينار جنوبي	٨١٠
ذهب بولات	١٨٥ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٨٢ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٥٨٩ر٥٠٠

المركز [illegible] تلفون [illegible]

دولار امريكي	٢٧٩٢٥
جنيه استرليني	٥٤٤٠٠
ليره لبنانية	٩٤١٥
ليرة سورية	٧٠٠٠
دينار عراقي	٩٠٠٠٠
دينار اردني	٨٩٩٠٠
درهم الامارات	٧٢٢٠
دينار بحريني	٧٢٢٠٠
ريال قطري	٧٢٢٠
ريال سعودي	٨٠٧٥
ريال عماني	٨١٠٠٠
مصري للسواح	٢٤٥٠٠
مصري نقدي	٤٠٠٠٠
تومان ايراني	٣٩٧٥
روبية باكستانية	٢٨٦٠٠
مارك الماني	١٣٥٧٥
فرنك فرنسي	٥٨٢٠
فرنك سويسري	١٤٨
ليرة ايطالية	٣٢٣٠٠
ين ياباني	١١٧٥
دولار كندي	٢٤٨٠٠
روبية هندية	٣٤٦٠٠
دينار جنوبي	٨١٠٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧

دولار امركي	٢٨٠ر١٠
جنيه استرليني	٥٤٧
مارك الماني	١٣٢ر
فرنك فرنسي	٥٩ر٧٥
فرنك سويسري	١٤١
ين ياباني	١ر١٥٠
ليره لبنانيه	٩ر٣٩٠
ليرة سوريه	٦ر٨٥٠
دينار عراقي	٨٦٧
دينار اردني	٨٩٦
ريال سعودي	٨ر٠٥٠
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٤٠
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧ر١٥٠
يمني شمالي	٦٢ر٥٠
ليرة ايطالية	٢٩
ليره تركية	١١ر٥٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٢
روبية هندية	٣٢٠ر١٠٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	١٨ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٩٠
بيزيتا اسباني	٣ر٤٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠

شركة الصالح والراجحي للصرافة تلفون ٤٩٦٦٢٠ — ٤١٧٢٢٠

دولار امركي	٢٨٠ر٢٥
جنيه استرليني	٥٤٦
مارك الماني	١٣٢ر١٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٦٠
فرنك سويسري	١٤٢ر٠٠
ليره لبنانية	٩ر٤٤٥
ليرة سورية	٧ر١٣٠
دينار اردني	٨٩٨
ريال سعودي	٨ر٠٨٠
ريال عماني	٨٢٢ر٥٠
ريال قطري	٧ر١١٠
دينار عراقي	٨٦٨
دينار تونسي	٦٨٥
دينار بحريني	٧١٠
درهم الامارات	٧٢١
يمني شمالي	٦٢ر٠٠
ليرة ايطالية	٣٢٤ر٥٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٦
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري حر	١٣٢
تومان ايراني	٣٩ر٦٠٠
روبية هندية	٣٤ر٧٥٠
دينار يمني جنوبي	٨١٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب بولات	١٧٤ر٢٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٧٤ر١٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٧٤ر١٠

هكذا نسخة الأصل

الفن

اعداد : عبد الستار ناجي

لقاء الفن مع سعاد حسين

● الاشاعات هي السبب في هروب الوجوه النسائية !
● انشغالي بالدراسة .. سبب ابتعادي عن المسرح !
● اقوم بدور الارض في مسرحية « عشاق حبيبة »

كتب محمد عبد الله

●● سعاد حسين .. احدى الوجوه النسائية البارزة في حياة المسرح بالكويت نظرا لكثرة عطاءاتها الفنية واستمراريتها الجادة التي صقلت من خلال دراستها وتخرجها في المعهد العالي للفنون المسرحية — الدفعة الاولى — والحديث مع سعاد يحمل ابعادا كثيرة . للخبرة العريضة التي تحملها بعد عمرها الفني الكبير وامكانياتها المتطورة في الحياة المسرحية ... وقد كان لنا معها هذا الحديث ، قبل لحظات من دخولها المسرح لتقديم مسرحية — عشاق حبيبة — التي تقوم ببطولتها .



مشهد من مسرحية — عشاق حبيبة —

الدراسة هي السبب

● هل الزوج ... السبب في اختفائك ..؟

— الدراسة في معهد الفنون المسرحية هي السبب في ابتعادي حيث الدراسة تحتاج الى التفرغ الكامل لها .. ومن هنا كان ابتعادي عن النشاطات الفنية في المسرح .. فقد شاركت في الكثير من الاعمال داخل المعهد الى جانب دراستي التي انهيتها وتخرجت بعدها .

● ما هو الفرق بين عملك قبل الدراسة وبعد تخرجك في المعهد العالي للفنون المسرحية ..؟

— في البداية الفنية الموهبة هي كل شيء وهي التي خلقت مني انسانة لها مزاياها الفنية حتى عرفني الجمهور من خلال الموهبة التي تنمو مع الانسان منذ الصغر . بعد دخولي المعهد العالي للفنون المسرحية ومن خلال احتكاكي الكثير باساتذة المعهد مثل الشرقاوي واحمد عبد الحليم وهم نخبة لها وزنها العلمي في هذا المجال والصراحة ان الدراسة الكاديمية هي السبب في رفع مستواي العلمي والعملي في هذا المجال ..

مسرح واذاعة وتلفزيون

● لماذا اتجهت في الاونة الاخيرة الى المسرح ..؟

— لم يكن هنا كاتجاه معين ولكن بعض الادوار المسرحية التي شاركت فيها كانت اثبات وجود الى جانب انشغالي في المسرح ، وشاركت في الكثير من السهرات التلفزيونية منها : « شموع لا تحترق » التي عرضت في التلفزيون سهرة وهناك الكثير من الاعمال التي برزت من خلال التلفزيون والاذاعة .

وجدت تطلعاتي

● وماذا يعني لك المسرح ..؟

— الصراحة انني وجدت فيه كل تلك التطلعات التي كنت أريد تحقيقها بعد ان ترك لي اختيار الشخصية المناسبة الى جانب اقتناعي بالنص والارتياح النفسي الذي يلائم اشتراكي في العمل المسرحي .

تمثيل دور الام

● كثيرا ما مثلت دور الام ، ماذا يعجبك في هذا الدور ؟

— لم اكن قد مثلت دور الام بكثرة وانما هناك ادوار قليلة ودور الام هو دور انساني ونبيل أن تجيد الممثلة دور الام ودور الفتاة المراهقة واظن أن دور الام يظهر لنا عملية تربية الابناء والاجيال وهي لهم دعامة مشرقة في التوجيه والارشاد لان مسؤولية المنزل كبيرة في تربية الابناء الى جانب مسؤولية المدرسة ولكن هناك مجموعة كبيرة يمثلون دور الام ويتقنونه وهما الفنانة حياة الفهد وعائشة ابراهيم بعد ان اكتنا لنا النجاح في هذه الادوار .

ودور الفتاة المراهقة

● دور الفتاة المراهقة هل له سن محددة ، عرفى لنا هذا من خلال تجربتك ..؟

— لا يكون له سن محددة حسب ما ذكرت ولكن المقدرة على العطاء هي العامل الرئيسي في ذلك . والسن المبكرة مفروضة في هذا الدور الى جانب الشكل الذي له مزايا النجاح وكذلك التجربة .

مثلت دور الارض

● حدثينا عن دورك في مسرحية « عشاق حبيبة » ؟

— دوري يرمز الى الارض التي يرتبط كل منا بها ولا يمكن التفريط بها ويمكن أن يفسر كل منا هذا الدور حسب اعتقاده وهذا الدور يقوم على الصراع حول الارض التي هي مقدسة في نفوسنا .

● ماذا اعجبك بهذا الدور ..؟

— انه دور جديد بالنسبة لي ويمكن ان يقدمني للجمهور باطار جديد .

التجارب المؤهلة

● الممثلة متى تختار الادوار المناسبة لها ..؟

— عندما تمر بتجارب الادوار التي تؤهلها لان تقوم بانتقاء الادوار واختيار ما يناسبها حتى يكون العطاء ذا مفهوم علمي والحمد لله قد وصلت الى مرحلة استطيع معها ان اختار ما يناسب مستواي العلمي والعملي .. والقدرة هي السبيل لاختيار ما يناسب الفنان ..

سعادة لقاء الجمهور

● شعورك وانت تواجهين الجمهور في دورك بمسرحية عشاق حبيبة ؟ .

— الفنان دائما يسعى الى السعادة والابتهاج من خلال نجاح اعماله وشعوري دائما هو اسعاد الاخرين وانا اواجه الجمهور واعود المهم بعد تلك الفترة التي انقطعت عنهم لانشغالي في الدراسة واتمنى أن يتجدد هذا اللقاء بين فترة واخرى ..

ما احلى الرجوع اليه

● ابتعادك الطويل الم يؤثر على عودتك ؟

— الصراحة لم ابتعد مثل ما تخيلت وانما هي فترة قصيرة ابتعدت فيها عن الاضواء بسبب الدراسة والظروف العائلية وكنت في الدراسة على صلة بالنشاطات المسرحية وقد اشتركت في اكثر من مسرحية في معهد الفنون المسرحية .. ولكن اؤكد لك انني عند عودتي وجدت بعض الصعوبات على المسرح وانا اواجه الجمهور في أول ليلة ولكن كل ذلك تلاشى في الليلة الثانية وعدت كما كنت في السابق واتمنى ان لا تطول الغيبة عن المسرح لأنه هو ابو الفنون في العالم .. والفنان المسرحي لا يستطيع الابتعاد عنه .

الفصحى والعامية

● هل نص المسرحية بالفصحى لا يجد الاقبال المساوي للنص بالعامية ؟

— لكل نص عشاق .. لان هناك من يميل الى النص الفصحى وله جمهور يحبون مشاهدته لان اللغة العربية هي أم اللغات في العالم.. ولكن مجموعة شعبية تميل الى النص الشعبي الكويتي لكونها يصعب عليها فهم الفصحى.. ونحن نحاول ترسيخ اللغة العربية في اذهان الجمهور لان هذه من رسالة المسرح .

دور الشهرة

● ما هو الدور الذي عرفت من خلاله ..؟

— دوري في مسرحية « مطلوب زوج حالا » الذي مثلته مع الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا ودوري في المسلسل التلفزيوني « شرباكة » الى جانب دوري في المسلسل التلفزيوني الحصاد المر ..

الوجوه النسائية

● كيف يتم تشجيع الوجوه النسائية ..؟

— فسح المجال أمام هذه الوجوه والاخذ بيد صاحباتها الى الامام وفرض الاحترام لان الاشاعات والاقاويل الفارغة تؤدي الى هروب هذه الوجوه ، والسنة بعض الفنانين الذين لا يرحمون ..واتمنى أن تزول هذه الظاهرة حتى نجد الفتاة تشارك في الكثير من الاعمال الفنية التي نحن بحاجة الى وجوه نسائية لادائها .

عناصر النجاح

● على ماذا يعتمد نجاح اي عمل مسرحي ؟ ...

— على العناصر التالية : النص، الاخراج ، الاداء التمثيلي ، وكل الطاقات الفنية التي تشارك فيه بجد واجتهاد الى جانب تشجيع المسؤولين في الدولة الى الفنانين بوجه عام .

● باتجاهك الى المسرح هل وجدت ضالتك ..؟

— كل فنان له ميل وانا بميلي الى المسرح اريد ان اشبع كل رغباتي الفنية وخاصة بعد التخرج فقد وجدت ضالتي علميا وعمليا بعد أن صقلت موهبتي من كل الجوانب ودوري الان ان اعد في البناء من اجل الاجيال التي عليها مسؤولية كبرى .

بين المنزل والفن

● كيف توفقين بين مسؤوليتك المنزلية كزوجة ودورك كفنانة ؟

— التعاون بين الزوجة والزوج يذلل كل الصعاب التي قد تنشأ في المحيط الاسري من خلال التفاهم الصادق وحتى تسود المحبة . وان يكون الاساس المتين التنسيق بين المنزل ودوري الفني ليكون العطاء بعيدا عن تعثر اي منهم .

كلام مزدوج

● هل الجمهور هو الركيزة الاصلية في نجاح العمل المسرحي ؟

— ليس شرطا أن يكون الجمهور الركيزة في نجاح العمل المسرحي .. واذا لم يحضر الجمهور هل نعتبر فاشلين في العمل وان المسرحية غير ناجحة ؟

هذا كلام مزدوج خاصة ان الجمهور صار يقبل على المسرحيات الهازلة وليس المسرحيات التي تعالج المشاكل الاجتماعية أو التي تتناول هذه المشاكل باسلوب تاريخي تتمثل فيها حادثة تاريخية من تاريخنا العربي الذي نعتز به ونفخر .

المعرض الهنغاري

● عبد العزيز حسين

●● تحت رعاية الاستاذ عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب يفتتح المعرض الهنغاري تحت عنوان — هنغاريا تقدم نفسها — وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم ، والجدير بالذكر ان المعرض يستمر لمدة اسبوع ويحتوي على العديد من الفعاليات الثقافية والفكرية والفنية والصناعية المتطورة .



برامج آخر الليل في الاذاعة .. من يراقبها ؟

● حتى لا يفقد المعهد العالي للفنون المسرحيه استمراره ..

●● بعد هذه الفترة من عمل المؤسسات الفنية التي قارب عمر بعضها الخمس سنوات منذ بدأ نشاطه نطرح هذا السؤال : هل اضافت هذه المؤسسات جديدا للحركة الفنية في البلاد ؟ وهنا يمكن ان نستعرض بعض الاعمال التي قدمتها هذه المؤسسات فرقة المسرح الحر قدمت في التلفزيون « الركادة زينة » وفرقة الكوميدي قدمت « دنيا المهابيل » وفرقة المسرح الوطني قدمت « درب الزلق » وهناك النورس — مؤسسة ام سعود للانتاج الفني — مؤسسة الجزيرة ، واخيرا فرقة الصلال والمفيدي التي قدمت للاطفال ابناء « الحطاب — المطار — الغلاف » والطابق الثالث .

وهناك شخصية فنية برزت من خلال هذه الاعمال هي شخصية (علي المفيدي) الذي برز في اكثر من دور مثل الشر والخبث ، والذي يتابع حياة المفيدي يجد أنه بدأ بصورة مكثفة في الاذاعة حيث يداوم يوميا بين الاستديوهات ويقبل اي دور يعرض عليه فكنت دائما تسمع صوته المميز في اغلب المسلسلات والتمثيليات وعندما نقل نشاطه الفني الى التلفزيون برز في اكثر من دور مكرر حيث انه يكتب الحلقات بنفسه وكان يبرز دوره على حساب زملائه في العمل وخاصة الصلال الذي كثيرا ما اعترض على تصرفات المفيدي حيث انه شريكه في المؤسسة وفي النهاية كان الصلال يتنازل في سبيل أن تسير المؤسسة نحو اهدافها المادية.

المفيدي قدر بشخصيته أن يفرض رأيه على التلفزيون حيث أن التلفزيون دائما يكرر انه لا تدخل الاستوديو اي فرقة الا بعد أن تكون النصوص جاهزة وكاملة ، ولكن الذي يحصل مع المفيدي ان يكتب حلقاته اثناء سير التسجيل فهو يعدل ويحذف ويضيف شخصيات جديدة ولا يجد من يقول له قف عند حدك ، حتى المخرج الذي يعمل معه لا حول له ولا قوة ويسكت نظير استفادته ماديا ، وما دام المخرج لا يتكلم فلا أحد يعلم في التلفزيون لان المخرج سيد العمل في الاستوديو .

المفيدي الان يمر بمرحلة مراجعة ذاتية لادواره التي انطبع بها واصبحت نسخا مكررة ، يضاف الى ذلك أن اسلوبه في الكتابة انكشف بعد أن اتسم بالسطحية والسطحية الامر الذي يتطلب منه وقفة مراجعة للكتابة ولدوره في المسلسلات الجديده القادمة فالسوق رائج ولا يزال يقبل شراء اي مستوى من الاعمال الفنية الهابطة وهو لا يريد ان يفوته هذا الرزق .



● علي المفيدي

●● برامج اخر الليل في الاذاعة يبدو انه ليس هناك من يراقبها للعوضية المسرفة التي يتعامل بها الاخوة المعدون والاخوات المعدات احيانا أخرى ولعل المستمع لبرامج مثل « بقايا الليل » و « اوراق ضائعة » يلاحظ مدى المهربج ، رغم ان بعض الحلقات تمتاز ببعض الجودة التي سرعان ما تتلاشى امام التكسب المادي السريع ، الذي يتنافى امامه الاتزان والبحث المستمر من اجل برامج فكرية متطورة. والذي يثير السخرية ان هنالك برامج اخرى تسبقها كلمة مؤلف أو مؤلف بينما هي من مخلفات الكتب الصفراء التي يحسب بعضهم ان المستمع قد نسيها. كما أن بعضها يعد قبل لحظات التسجيل والبعض الاخر تضاف اليه عدة اضافات بعد التسجيل ولا من يراقب أو يحاسب .. المهم أن البرنامج يغطي وقت اخر الليل وليس من يسمع أو يحاسب .

●● ونعود للمعهد العالي للفنون المسرحية من جديد ، والعود هدفها الوحيد أن يظل المعهد بالصورة التي يريدها له الجميع خاصة الذين تهمهم مصلحة المعهد وسمعته في الخارج ، مع ثقتنا أن ملاحظاتنا التي تكتب تذهب ادراج الرياح خاصة مسالة تكرر غياب الطلبة والطالبات الفنانين الذين تشغلهم اعمالهم الفنية حتى ساعات الصباح الاولى عن الدوام المبكر في المعهد هذا عدا السفر الخارج لتصريف وتسويق الانتاج الفني دون الاهتمام بقوانين المعهد ومسؤوليه ، وهم على يقين ان نتيجتهم اخر العام ستكون الامتياز . وندخل في المهم ، لقد كثر القيل والقال حول الفجوة الموجودة بين طلبة المعهد والاساتذة والعميد . مع معرفتنا أن باب العميد مفتوح دائما للجميع ... ولكن ليس هنالك من يستمع وينفذ . وحتى الذين يتكلمون ينظر اليهم بمنظار خاص ونحن نتساءل : اتحاد طلبة المعهد ما هي مهمته ؟ هل الذهاب في رحلات مختلطة هو الهدف الرئيسي أو الاهتمام بمشاكل الطلبة والطالبات وطرح الموضوعات التي تهم مستقبل الطالب ، رغم مضي فترة على انشاء الاتحاد ؟

نحن لم نسمع انه ناقش قضية أو تبنى مشكلة .. كل ما هنالك اننا نسمع فقط عن رحلات ..

ونعود للمعهد من جديد ..

المزيد من الاهتمام بطلبتك لانهم ثروتك واساس استمراريتك .

(مشاهد)

شيء فني

من ينقذ المسرح ؟

●● الجمهور يتناقص ..

●● العروض المسرحية تؤجل ..

●● اذن فمسرحنا في خطر . ومن يقل غير ذلك يخالف الحقيقة أو يختفي وراء الحواجز الوهمية .. فمسرحنا في خطر . وهذا الحكم يأتي طبعا من خلال معايشة حقيقية وواقعية . بعيدا عن التقارير المطولة التي ترفعها مجالس ادارات الفرق المسرحية باهم الانجازات . وماذا تنفع هذه الانجازات ما دامت الجماهير تتقلص يوما بعد يوم ... وعرضا بعد اخر ؟

●● اعمالنا راقية ..

●● ومعالجتنا موضوعية.

●● وتعاملنا مع المسرح باسلوب متطور ...

ولكن جمهورنا من اصحاب الدعوات . تعود أن لا يزور المسرح الا بعد رجاء ومتكرر ..

●● ولماذا ؟

لاننا لم نحترم حرمة المسرح. لاننا فتحنا الباب لكل من هب ودب . لاننا لم نحفظ ماء وجوهنا . لاننا امتهنا السوقية .. هجرنا الجمهور . رغم اننا نعلم جيدا ان جمهورنا يعتمد كليا على التلفزيون ليحصل على الاعمال المسرحية جاهزة دون الخروج مع العائلة الى المسرح .. حتى القطاعات الثقافية تقف موقف المتفرج الصامت .. الذي يكتفي بمط الشفاه ساعة تفاقم المشكلة .

قبل اسبوعين تحدثت عن الموسم الثقافي الذي بات يهدده الخطر . وباتت المؤسسات الثقافية تقدم عروضها رغما للعتب فقط. وقد وصلت الينا في حينها عدة رسائل واتصالات هاتفية تلقي باللائمة على الجمهور وتصفه بالكسل . ونحن نقول ... لماذا لا نساهم بازاحة هذا الكسل؟ لماذا لا ننزل الى الجماهير نحركها عن اكوام الروتين التي تدور بيننا .. وهذا بالطبع ما لم نفعله .. ولهذا تكاد تغرق السفينة .

●● ونعود للمسرح ..

ما يحز في النفس حقا . ان تتوقف احدى فرقنا المسرحية بعد اسبوع واحد (فقط) رغم البروفات التي استمرت قرابة الشهرين . كيف ستكون نفسيات المؤلف والمخرج والنجوم الذين شاركوا في تقديم العمل ؟.. انه جمهور رهيب ... وانه عالم غريب ... وانها قضية شائكة تقف امامها المؤسسات الثقافية موقف المتفرج الذي لا يحرك ساكنا ... وانها دعوة نطلقها من هذه الصفحة للمشاركة وابداء الراي في احرج القضايا التي يعاني منها الهيكل الثقافي في الكويت.. ونحن بالانتظار.

عبد الستار ناجي

عريس لبنت السلطان .. الثلاثاء

هيفاء عادل

●● على صالة مسرح المسعود بكيفان تفتتح فرقة مسرح الخليج العربي موسمها المسرحي الجديد بمسرحية « عريس لبنت السلطان » تأليف محفوظ عبد الرحمن واخراج صقر الرشود، والمسرحية من بطولة محمد المنصور وخالد العبيد ومحمد المسريع وهيفاء عادل وعبد الرحمن العقل وعبد الله الجليل وسامر عبد الكريم وعبد الامام عبد الله واستقلال احمد ...

الابريق المكسور

●● بعد توقف دام اكثر من عشرة ايام يدخل المخرج التلفزيوني عبدالرحمن الشايجي الاستديو مرة اخرى لتكملة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — الابريق المكسور — الذي كتبه فارس بواكيم واعده عبد العزيز المسريع ويقوم ببطولته محمد المسريع وخالد العبيد وموزية المشعل ومحمد المنيع وعبدالرحمن العقل وعبد الله الحبيل وكان المسلسل قد توقف بسبب ارتباط سيارات الفيديو بالتصوير الخارجي بمناسبة العيد الوطني المجيد .

● عبد الرحمن الشايجي

تكريم فناني الكاريكاتير

●● في اختتام المعرض الاول لفن الكاريكاتير الصحفي الذي اقامته لجنة النقاد ومحرري الشؤون الفنية بجمعية الصحافيين الكويتيين بمقر الجمعية في الاسبوع الماضي سيتم مساء اليوم تكريم جميع الفنانين المشاركين في المعرض ، حيث سيوزع الجوائز على الفائزين الاربعة اضافة الى الجوائز الخاصة المقدمة لبقية المشاركين ، وذلك بمقر الجمعية في تمام السابعة من مساء اليوم .

كما ستقيم اللجنة حفل شاي بهذه المناسبة بحضور الزملاء اعضاء اللجنة والمهتمين بفن الكاريكاتير .كما يلقي الزميل صالح الغريب رئيس لجنة النقاد كلمة حول المعرض واهميته .

المسرح الجديد يستعد

●● فرقة المسرح الجديد تستعد لتقديم عمل مسرحي جديد يضم كبار نجوم الوسط الفني يتقدمهم الفنان خالد النفيسي وغانم الصالح وعلي البريكي وسعد محمود اضافة الى مجموعة من الع نجوم الوسط الفني ... والجدير بالذكر ان المسرح كان قد قدم مجموعة اعمال اذاعية وهو بصدد تقديم عمل تلفزيوني وعمل مسرحي جديدين .

هكذا اسمه الأصل

الدكتورة بدرية العوضي تقترح
انشاء مجلس اعلى لحماية البيئة



● د. بدرية العوضي

اعلنت الدكتورة بدرية العوضي، رئيسة قسم القانون الدولي بكلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت انها ستتقدم الى المسؤولين مشروع « قانون حماية البيئة » من اجل النظر فيه واقراره، وقالت في حديث ادلت به الى « الراي العام » في اعقاب تقويمها لاسبوع البيئة الذي اختتم منذ ايام . ان مشروعها يقضي بانشاء مجلس اعلى لحماية البيئة ويكون تابعا لمجلس الوزراء مباشرة حتى تتخذ مقرراته طابع التنفيذ السريع .

واضافت تقول أن هناك قوانين خاصة بحماية البيئة منها قانون حماية البيئة البحرية الذي كان موضوع دراستي للدكتوراه .

وهذا القانون لم يكن وافيا كما يجب أن يكون عليه كذلك اطلعت على لوائح اصدرتها بلدية الكويت عام ٧٧ وكانت حصيلة المخالفات حوالي ....؛ مخالفة. وقد وصف مدير عام البلدية اسبابها، بان القوانين المعمول بها غير رادعة.

واضافت تقول : أن المواطن مقصر في حمايته للبيئة وهو معذور لعدة اسباب .

وختمت حديثها بالقول ان اسبوع البيئة لم يحقق كل ما كنا نتمناه لا سيما ان بعض الجهات لم تتجاوب معنا .. واعربت عن أملها في أن يشهد العام المقبل نجاحا اكبر لاسبوع البيئة.

ابراهيم الشطي

هذا ومن جهة اخرى ، تحدث « للراي العام » عدد من المسؤولين عن اسبوع البيئة حيث قال رئيس جمعية الجغرافيين الاستاذ ابراهيم الشطي انه يشكر جميع من ساهم في الاسبوع ويتمنى الاستمرار في التوعية البيئية حرصا على المواطن والبيئة معا .

● عبدالله البحر

عبدالله البحر

وقال الاستاذ عبدالله البحر عضو اللجنة التحضيرية وعضو جمعية الجغرافيين ، أن اسبوع البيئة، سيكون عملية مستمرة للاسابيع المقبلة واضاف : أن نجاح الاسبوع تم بفضل مساعدة الوزارات والمؤسسات وكافة الاعضاء العاملين معنا . وقال : ان نشاطنا الفعلي ، وصل خارج نطاق العاصمة الى المناطق النائية حيث قمنا بالتوعية في مناطق « الكشتة » التي يقضي فيها الناس بعض الوقت في هذه الايام .

● صلاح المزيدي

صلاح المزيدي

وقال المهندس صلاح المزيدي عضو اللجنة التحضيرية والباحث في معهد الكويت للابحاث العلمية أنه يشكر كل من ساهم في الاسبوع لا سيما المدارس التي زارها مع اعضاء اللجنة وقال ان بعض هذه المدارس ، لم يفرقوا بين النظافة والبيئة حيث أن الاحتفالات بتلك المناسبة اتخذت طابعا صحيا.

فاطمة السلطان

اما فاطمة علي حسين السلط[ان] ان اسبوع البيئة هو خطوة ... وممتازة وقد تجاوب معنا الم... المؤسسات والافراد ونرجو ا... الاسبوع المقبل اكثر ايجابية . الاسبوع .

فتحية النجار

● فتحية حسن النجار تمت عملية التوعية البيئية من اج... على نظافة الكويت وحمايتها ...

عبد اللطيف زيدان

● وقال السيد عبد اللطيف عضو اللجنة التحضيرية وعضو حماية البيئة ان الاسبوع كان نامل ان يكون التعاون بشكل واقترح السيد زيدان ، أن ... الاسبوع المقبل نشاطات متنو... مباريات وسواها . وقال ان المؤسسات كان لها دور ... بانا قمنا بحملة توعية واعلا... الصحف .

تحسين بدير

● تحسين بدير عضو اللجنة ومقرر العلاقات العامة قال ان الذي لمسناه من بعض والمؤسسات كان حافزا لنا اقامة اسبوع البيئة القادم : اوسع .. واعرب عن امله في المساهمات الرسمية والاهلية : اكثر مما حصل في هذا الاس... حديثه شاكرا جهود جميع الم... في انجاح اسبوع البيئة .

« هـ. ط »

التقشف .. والصناديق

قبل ايام قرأت لوزير النفط الشاب خطابا - هو الاول له في منصبه الجديد - يفتتح مصنع مزج الزيوت التابع لشركة البترول الوطنية . وفي خطابه قال الوزير ان دخل الكويت يتناقص نظرا لتراجع معدلات الانتاج وتدهور مكانة الدولار . ودعا الى التقشف وبذل الجهد لمواجهة هذا الوضع ... الخ واذا كان علينا ان نقر الوزير على عدم التبذير اصلاً فاننا نندهش كيف انه لم يلاحظ ما يبدو تبذيرا في المجالات الاخرى . أي كيف يجب ان نفهم الدعوة الى التقشف وضغط الانفاق الداخلي . فيما نحن نرى ايدي الكويت ترش المال يمينة وشمالاً في الخارج - سواء من خلال « الصناديق » او « البنوك » التي لم نستطع حصرها - ولا تذكر اسمائها - لكثرتها . صحيح ان معدلات الانتاج تراجعت . لكن ماذا فعلنا : مثلا - من اجل الخروج من ربقة الدولار وتحمل الاذى والخسائر الفادحة الناجمة عن تمسكنا به ودفاعنا عنه وحمايتنا - مع دول النفط الاخرى - له ؟! ثم كيف نبرر - على هذا الوضع - الانفاق الخارجي المتعاظم والاستمرار فيه - بينما نخضع نحن - في الداخل - الى مواجهة التقشف وتحمل نتائجه النفسية والمادية ؟!

اننا نرى ابوابا كثيرة من الانفاق الخارجي لا مبرر لها . وبعضها لم يعد له من مبرر . ففضلا عن كثرة « الصناديق » التي اشرنا اليها - عدا الهبات - هناك ما يسمى بالمخصصات التي تقررت في قمة الرباط او في امكنة اخرى وسميت بمخصصات الدعم .

الان هذا الدعم من اجل ماذا ؟ من اجل ان يمضي اهل التسوية والمفاوضات المباشرة مع اسرائيل في نهجهم المنكر - او من اجل ان يتابعوا « المسيرة الظافرة » في تحطيم التضامن العربي وشل القدرة العربية على انتزاع الحقوق العربية بالشكل المشرف ؟!

في الحقيقة نحن لا نعرف تحت اي باب يستمر هذا الدعم. ومن اجل ماذا . فيما نسمع وزيرنا الشاب يبشرنا بالاستعداد للتقشف وشد الاحزمة . وكما قلت فنحن لسنا ضد الانضباط في النفقات - وفي التخطيط للمستقبل. ومواجهة الظروف والتقلبات - في سياسة انفاق مبرمجة ومتزنة ومدروسة . لكننا لانستطيع غير ان نلاحظ ان الامر يستوجب العمل في دائرة متكاملة - بحيث ينسحب هذا الوضع على الخارج ايضا - فلا يسري التقشف على الكويتي - بينما تذهب الاموال الكويتية الى الخارج بسخاء - ومن غير تقشف - بل وفي شكل اصبح مثل الروتين : دعم . الى متى ولماذا ! فندفع - والحال هكذا - بقروض وصناديق الى ما شاء الله .. ونتقشف . تقشف !

« العميد »

عقيلة السفير السوري
زوجة السفير أم للجميع
وهي سفيرة غير رسمية





السيدة عقيلة بريك زوجة سفير سوريا لدى الكويت ، لها افكارها الخاصة في المرأة السورية وفي قدراتها وامكاناتها . وكذلك لها اراؤها في المواصفات التي يجب ان تتوفر في زوجة الدبلوماسي .

وفي لقاء خاطف معها ، قالت السيدة عقيلة وهي أم لاربعة أولاد تتراوح اعمارهم بين العشر سنوات والسبع عشرة سنة . حول رايها بالمرأة السورية من التوعية السياسية بشكل عام والمرأة العاملة في سورية ساهمت بنصيب كبير في رفع شأن المرأة من خلال الاتحاد النسائي ومن ورائه زوجة الرئيس حافظ الاسد .

المرأة في سوريا أصبحت وزيرة

وحول ما اذا كانت المرأة السورية نالت حقوقها المناسبة قالت : في البداية ، كافحت المرأة في سوريا من اجل نيل حقوقها .. وعندما بدأت الحركة التصحيحية ، استطاعت ان تدخل مجلس الشعب .. ثم اصبحت وزيرة الى جانب الرجل ..

كذلك استطاعت ان تلعب دورا بارزا على صعيد التوعية الاجتماعية والمنزلية في بلدها .

قناعة الرئيس

وتحاول بعض السيدات الوصول الى مراكز سياسية مهمة في الدولة وربما تتمكن بعضهن من احتلال منصب قاص[ر] في المستقبل .. لا سيما ان الرئيس الاسد لديه القناعة الكافية بقدرة المرأة .

وسألنا زوجة السفير عن مدى نجاح المرأة في ممارسة الحكم فقالت : المرأة السورية نجحت في القيام بالمسؤولية والنتيجة واضحة من خلال السيدات المتواجدات في مجلس الشعب وفي مجلس الوزراء .

المرأة تفكر كالرجل

ثم ان المرأة تكون اقرب الى احوال الشعب من الرجل ولديها قدرة التأمل والتأني والصبر وهذه من الصفات التي يجب ان تتوفر في المرأة المسؤولة .. وقد استطاعت المرأة أن تحل المشاكل التي واجهتها .. وبذلك فانني اراها لا تقل عن الرجل بتفكيره وعقله .

زوجة السفير ام للجميع

وردا على سؤال حول الفرق بين زوجة الدبلوماسي والمرأة العادية قالت : ان شعور زوجة الدبلوماسي كشعور المرأة العادية . ولكن هناك فرق بسيط وهو أن زوجة الدبلوماسي تشعر بأنها أم للجميع ورفيقة للجميع. اضافة الى ان مسؤولياتها تكون اكثر من مسؤوليات المرأة العادية كاتصالها بزوجات السفراء وبعقد الصداقات معهن .

كذلك فان عليها ان تعطي للاخرين صورة مشرقة عن المرأة في بلادها .

مواصفات زوجة السفير

وسألنا السيدة عقيلة عن المواصفات التي يجب أن تتمتع بها زوجة السفير فقالت : على زوجة السفير ان تكون قادرة على رسم الابتسامة الدائمة وان تتعاون مع الجميع بقلب كبير وان تكون ذات مؤهلات اجتماعية وثقافية وان تكون متفرغة لا ترتبط بالعمل الوظيفي لانها تعتبر سفيرة غير رسمية الى جانب زوجها .

وقلنا لها : هل هذه الصفات متوفرة في شخصك ؟

فقالت : يجب الا اتكلم عن نفسي .. في هذا الموضوع .. ويمكنني ان اقول بانني بعد ان اجتمعت الى عدد من زوجات السفراء ، طلبن الاجتماع معي ثانية .

الوحدة العربية

وسألناها اخيرا عن كلمتها الى الجالية السورية في الكويت فقالت : اتمنى للجالية السورية في الكويت وخاصة المرأة السورية التي خبرتها عن كثب من خلال عدة اجتماعات معها . ان تساهم في توحيد الامة العربية ورفع شأنها .

هشام طالب

مجتمعات الكويت

● السيد خالد الدويلة السكرتير في سفارة الكويت في روما يغادر البلاد في مطلع الشهر المقبل ، بعد ان امضى اجازة بين الاهل والاصدقاء . وقد اقيمت تكريما له عدة حفلات .



● الملحن الفنان ، يوسف المهنا ، مراقب عام الشركة العربية للتلفزيون بالقاهرة ، يزور البلاد في هذه الايام في اجازة خاصة ، يوسف يقوم حاليا باعداد ثلاث اغنيات جديدة للمطربة وردة الجزائرية ، كما فرغ من وضع لحنين للمطرب السعودي محمد عبده.

● طاهر علوان ملفي يغادر متوجها الى ايران لقضاء اجازة بين الاهل وقد وعد باحضار هدايا لطيفة للاصدقاء لدى عودته بالسلامة .

● يبدأ السيد عبد العزيز ... مدير ادارة ... في وزارة التربية ... وقد تقرر ان ... السيد ... محمد ... ترقيت ... الاداري ... ادارة ... .

● السيد محمد ... خارجية ... في ... سعيد ... حضرها نخبة من الاصدقاء . وقد ... .

بكل إيناس

الاسيتون طبيا

كلنا نعرف مادة الاسيتون وخاصة النساء اللواتي يستعملنه لازالة طلاء الاظافر (المانيكور) عندالرغبة في تغييره او تجديده وأما نحن الرجال نعرفه طبعا لاننا لا بد وان نكون قد اشتريناه لنسائنا في وقت ما الا ان هذا الاسيتون له علاقة هامة بالطب والامراض حيث نجد انه يتكون في البول في الحالات المتقدمة او الشديدة لمرض السكر كما قد نجده في البول ايضا ونشم رائحته فيه في بعض حالات الامراض المزمنة التي تسبب الهزال مثل السرطان وغيره من الامراض المتلفة للجسم فضلا عن اننا ايضا من الممكن ان نلاحظه عند المرضى الذين يعانون من القيء الشديد المتكرر ومن المعروف ان لتلك المادة لها رائحة نفاذة معلومة من الممكن ان نشمها في الاغلب في نفس او هواء الزفير الخارج من صدر مرضى السكر عند اصابتهم بالاغماء .

د. ابراهيم قطامش





● رأفت يوسف عباس الشرقاوي تلقى والده المدرس بثانوية الخالدية بمزيد من السرور نبأ نجاحه في بكالوريوس الطب البشري من جامعة الاسكندرية بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف. وقد اقام والده المربي يوسف حفلة تكريمية حضرها نخبة من الاصدقاء ابتهاجا بالمناسبة . تهانينا .

● الرائد عبد الكريم عبدالله رئيس المكتب الفني ، امضى خلال الست والثلاثين ساعة الماضية في عمله بالمطار ، وذلك لانجاز اعمال المسافرين ، وتقديم التسهيلات اللازمة لهم . عافاك الله .





● احتفلت مدرسة رابعة العدوية بعيد العلم فوزعت ناظرة المدرسة الشهادات والجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات وفي الصورة الناظرة تسلم الشهادة للطالبة أسيل طيب العوضي لتفوقها في الصف الاول الابتدائي .

● اقامت ثانوية ... المولد النبوي الشريف ... على الطلبة المتفوقين ... ناظر المدرسة ... التقدير ...

بالعربي الفصيح

كثيرة المفارقات العجيبة .. وتصرفات اصحابها الغريبة .

وما يحيرني امر اولئك الذين يفكرون بطريقتين ، ويتحدثون بطريقتين : مرة بالعربي ومرة بالانكليزي . فانا لا افهم لماذا بعض الذين واللواتي يستضيفهم التلفزيون في ندواته وحلقاته (برنامج ليلى العثمان مثلا) يتعمدون اثارة اعصاب المشاهدين باستخدامهم كلمات غريبة من مثل « از يو نو » و « شوكر » في برنامج عربي وتليفزيون دولة لغتها الرسمية هي العربية .

هل هو الشعور بمركب النقص ، ام ان « اللسان الاعوج » صار من موضة هذا الزمان !؟

عيب يا جماعة . لنحترم انفسنا ونقلع عن استخدام تعابير مستوردة يمجها الذوق ويلعنها القلب قبل اللسان . ان ازور لندن يوم او يومين هذا لا يعني انني صرت انكليزيا « آز يو نو » .. وان البس العباءة العربية في باريس لا يعني انني صرت فرنسيا .

نحن عرب يا جماعة الخير .. وكلامنا العربي نرجو ان يكون مفهوما .. وبالعربي .

((ن . م .))



المرأة
تقديم / شوكت قطامش

في الاسبوع الماضي قرات احسان بعضا من القواعد العامة لاتيكيت المظهر الخارجي والمعنوي على أن تلتزم بها لتبدو دائما وأبدا انيقة .. واليوم تتم قراءة بعض هذه القواعد .

الاقتراض :

امتنعي تماما عن اقتراض اي زي او اكسسوار من صديقتك أو قريبتك او زميلتك في العمل ، حتى لا تتورطي في مازق أو تجلبي على راسك المتاعب فاذا كنت في حاجة ملحة الى فستان لحضور حفل زفاف مثلا . فمن الافضل أن يكتفى باي فستان عندك مهما كان متواضعا ، عن اقتراض فستان فخم من قريبة لك . لانك في هذه الحال سوف تحضرين حفل الزفاف بفستان فخم حقا ، ولكنك لن تجرؤي على التصرف والتحرك بانطلاق وانت بداخله خوفا من ان يتسخ أو يقع عليه طبق من الكريم ، علاوة على ان قريبتك ربما تحضر الحفل ، وفي هذه الحال فسوف تقول لاخرى ان هذا الفستان ملكها .

الاكسسوارات :

كلما كانت الاكسسوارات التي تلبسينها قليلة ودقيقة ومنسجمة مع الفستان والساعة والمكان ، كان مظهرك اكثر جمالا واناقة . أما اذا اسرفت في استخدام الاكسسوارات وارتديت اشياء « مزركشة » وكثيرة فمن المؤكد أن مظهرك سيبدو حينئذ مثل واجهة محل متجول .

تسريحة الشعر :

من اللا اناقة واللا اتيكيت ان تذهبي الى المسرح او السينما وعلى رأسك شينيون عال في ارتفاع البرج او باروكة عالية . ويقترح الفريد فرانكلين في كتابه « الاتيكيت والمجاملة » الذي الفه قرارا يمنع بمقتضاه من دخول مسرح الاوبرا كل النساء اللاتي يتوجن رؤوسهن بتسريحات شعر عالية، كما كانت الموضة في ذلك الوقت . وقد ثارت النساء في أول الامر على هذا القرار ، ثم رضخن له .

الجلوس :

انت تعرفين حق المعرفة ان المقعد أو الكنبة التي ستجلسين عليها عميقة، وأن الجيب التي ترتدينها ضيقة ، واذلك يجب ان توفقي بين هذه الحقائق الواقعية وبين ضرورة الجلوس بشكل انيق ومحتشم وافضل طريقة للجلوس هي التي يكون فيها قوامك على شكل حرف « الاس » الاجنبية فعندما تجلسين اديري ساقيك الى الجنب ، ثم استدي طرف قدمك الى الخلف على كعب القدم التي في الامام ، او اكتفي فقط بتوجيهها في اتجاهها . واحتفظي بطرفي قدميك متجهين ناحية الاسفل . ويجب ايضا اثناء الجلوس ان يكون ظهرك في وضع مستقيم حتى لا يبدو مظهرك حزينا .

شوكت

اخبار احسان اتيكيت

حديث الفن

في نكرى الاستقلال

(٢)

● في نكرى كل عيد استقلال يطمع قطاع الفن في البلاد ببادرة من هذه البوادر الكريمة التي يجود بها أهل الخير للفنان في الكويت ، ويتمنى كل فنان اخلص وضحى في رسالته الفنية . ان يستمتع ولو بجزء قليل من تقدير الدولة اثناء حياته وليحس بمردود جهده وتعبه وهو حي يرزق .

فالفن في الكويت يسير بلا راع يفترض به ان يحاسب وينصف في العطاء فهناك من يعمل بصمت ويؤدي رسالته بلا مظاهر او ضجيج وهذا النفر اخر من نفكر بمكافاته بل في احيان كثيرة يسقط اسم هؤلاء لتطفو اسماء سماسرة الفن والدجالين . فان كنا نحمل الدولة جزءا من مسؤولية رعاية الفن الا ان الفنان يتحمل الجزء الاخر بتكامل شخصيته في جوهرها ومظهرها وبمقدوره ان يفرض احترام الاخرين وتقديرهم له ولفنه .

ولكن مع كل اسف الامل ضعيف جدا في ان يحقق الفنان اي مكاسب فنية في ظل اهتمام الدولة بصورة مكثفة بقطاعات اخرى على حساب قطاع الفن .

بلال عبدالله

الصلاة

صلاة الفجر : ٥٨ر٤ — صلاة المغرب : ٤٥ر٥

صلاة الظهر : ١ر١٢ — صلاة العشاء : ٢ر٧

صلاة العصر : ١٨ر٣

حسب التوقيت المحلي للكويت .

البحر

اعلى مد : الساعة ١ صباحا والساعة ٣ بعد الظهر

ادنى جزر : الساعة ٨ صباحا والساعة ١٠ مساء

صيدليات

الكويت : صيدلية الشعب — شارع فهد السالم

الكويت : صيدلية الحنان — بجوار دار الشفاء

حولي والنقرة : صيدلية زينة — شارع ابن خلدون

السالمية : صيدلية السماح — شارع سالم المبارك .

الفحيحيل والاحمدي : صيدلية برقان — سوق الصباح

خيطان : صيدلية الحياة — شارع السوق .

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

المطافئ

المدينه	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

الطوارئ

طوارئ الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦ ٨١٣٣٠٠

شرطة النجدة : ١١٢

السينما

● **سينما الاندلس :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ اسبوعا رابعا وبنجاح كبير جيف بريد جز — شارلز جرودين — جيسيكا لانج « كنج كونج »

● **سينما السالمية :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ جين هاكمان — ليزا مانيللي — بيرت رينولدز « السيدة المحظوظة »

● **سينما الحمراء :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير فريد شوقي — نورا « التصدم »

● **سينما السيارات :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ جيمس كوبورن — سوزان يورك — روبرت كولب — شارلز ازنافور « المنقذون »

● **سينما غرناطة :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ بابرا شريف — راحت كاظمي — صبيحة خانم — طالش « الانسانية »

● **سينما الفردوس :**
من السبت ٢٥—٢—١٩٧٨ اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير : اميتاب باشان ريخا « من عرق الجبين »

● **سينما الاحمدي :**
من السبت ٢٥ والاحد ٢٦—٢—٧٨ اشوك كومار — كابير بيدي « الدجال »

● **سينما الفحيحيل :**
من السبت ٢٥ والاحد ٢٦—٢—٧٨ صوفيا لورين — ريتشارد هاريس « تقاطع كاسندرا »

● **سينما الجهرة**
من السبت ٢٥ والاحد ٢٦—٢—٧٨ ماجدا كونوبكا — جوليو بينا « قناع الشيطان »

الحرارة

المعدل الاعلى : ٢٣ درجة

المعدل الادنى : ٩ درجات

كلمات متقاطعة

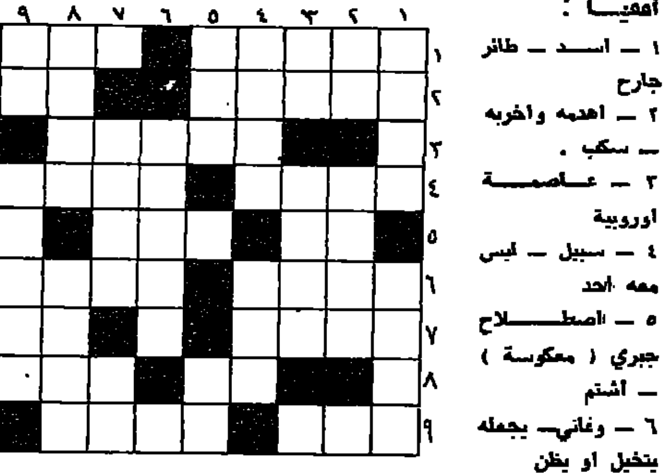
اعداد اسامة خير الدين — خيطان الجديدة

افقيا :

١ — اسد — طائر جارح
٢ — اهدمه واخربه — سكب .
٣ — عاصمة اوروبية
٤ — سبيل — ليس معه احد
٥ — اصطلاح جبري (معكوسة) — اشتم
٦ — وغاني — يجمله يتخيل او يظن
٧ — طفل صغير — رغب (معكوسة)
٨ — متشابهان — اعاد القول
٩ — عثر (معكوسة) — خاصتها

عموديا :

١ — رتبة عسكرية — طريق الماء
٢ — اعاد — مبعوث
٣ — هم — يحضر
٤ — انظر — يخبط أو يضرب
٥ — سرير الطفل — لم يعد كثيرا
٦ — دولة اوروبية اسيوية ٧ — يزحف على يديه ورجليه — للاستفهام
٨ — مرادي وهدفي — اعيده (معكوسة) ٩ — اله — قرية لبنانية



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ع	ج	م	ا	ن	■	ج	ل	ب
٢	ا	ل	س	ح	ا	ب	■	ل	ن
٣	ز	ا	ت	م	م	■	ه	ل	■
٤	ف	ل	س	■	و	س	ي	ل	ه
٥	ا	■	ل	و	ا	ه	ا	■	د
٦	ل	ق	م	ه	■	و	د	ا	ع
٧	ل	ا	■	ب	ب	ب	ب	ب	ب
٨	ي	ت	ر	ن	ح	■	ل	ا	ي
٩	ل	■	ق	ي	ر	ر	ا	ن	■

ج الدلو
د نفسك محاصرا
ن جميع الجهات

الاذاعة والتلفزيون

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية — فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة
٣٠ر٥ القران الكريم — الشيخ محمد صديق المنشاوي .
٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى
١٥ر٦ من القران الكريم
٢٧ر٦ اغنية يا مسامح الانسان
٣٠ر٦ قراءة البرنامج
٣٥ر٦ يا عاشقين الورد — شادية احمد ، موسيقى هديل — احمد باقر
٠٠ر٧ موجز الانباء
٠٥ر٧ يا وردة الحب — محمد عبد الوهاب ، موسيقى البوشية — حمد الرجيب
٣٠ر٧ بكتب اسمك — فيروز ،
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية
١٥ر١ فرحة اعيادي — الطالبة عالية حسين ، يا زين الزين — خليفة بدر ،
٣٠ر١ الوطن في عيون الرجال ،
٤٥ر١ من الفن الشعبي
٥٥ر١ قراءة البرنامج
٠٠ر٢ الناس والطب — تقديم احمد عيسى
٣٠ر٢ اتحداك — علية ، وبلاه باللومي — عبد المحسن المهنا ، ماردوا احبابي — انوار عبد الوهاب ، يا مركب العشاق — حسين جاسم
٠٨ر٣ ابتهال نجوى الرسول — لمسان
١٢ر٣ القران الكريم — ما بتيسر من سورة القمر
١٨ر٣ اذان العصر — الشيخ محمد صلاح الدين كبارة + دعاء + قران كريم
٢٤ر٣ ماما انيسة والصغار — اخراج محمد عيسى
٠٠ر٤ موجز الانباء
١٥ر٤ اخبار جهينة — تقديم ناعسة الجندي واحمد سالم
٣٠ر٤ احلى من القمر — يحيى احمد



● د. النفيسي

٠٠ر٤ تجارب هندسية
٠٠ر٥ شارة المحطة ، النشيد الوطني ، القران الكريم
١٥ر٥ عرض البرامج
٢٠ر٥ فيلم ثقافي : عالم الغد
٢٠ر٥ الرسوم المتحركة
٥٥ر٥ مسلسل كرتوني
٢٠ر٦ نافذة على العالم
٢٠ر٦ من حياة الشعوب
٠٥ر٧ منوعات
١٥ر٧ ديوانية شعراء النبط
٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالانكليزية
١٥ر٨ صفحات جامعية
٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية
٢٥ر٩ برنامج اخباري خاص بالعيد الوطني
٠٥ر١٠ النشيد الوطني ونشيد جابر الشعب
٣٥ر١٠ المائدة المستديرة
٣٠ر١١ مسلسل اجنبي: المطاردة
١٠ر١٢ موجز الانباء
١٥ر١٢ الختام بالنشيد الوطني

٣٥ر٤ نافذة على التاريخ — اخراج عبد الامير التركي
٥٢ر٤ اغنية ملح الدنيا — مبارك المعتوق
٠٠ر٥ مع الصحافة العربية
١٥ر٥ توشيح عاد الربيع — احمد منير عوض
٢٠ر٥ القران الكريم — ما يتيسر من سورة النساء — الشيخ سعيد محمد نور
٤٩ر٥ اذان المغرب — الشيخ حسني عارف مسعود + دعاء + قران كريم
٥٥ر٥ ابتهال ما في الوجود سواك — الشيخ زكي عبد المجيد
٠٠ر٦ موجز الانباء
٠٨ر٧ جريدة المساء
٣٨ر٧ قصيدة ثورة الشك — ام كلثوم
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة
١٥ر٨ يا كويت يا حبي — غريد الشاطيء ، قل لمن — سعود الراشد
٣٠ر٨ اخبار الرياضة
٣٥ر٨ يا بعده — فيصل عبدالله
٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط
٣٠ر٩ من الغناء القديم : دور ما احب غيرك ، دور لما كواني الحب ، دور اصل الغرام نظرة
٠٠ر١٠ موجز الانباء
٠٧ر١٠ مسلسل السكن في عروق الامة — اخراج خالد الرندي
٢٢ر١٠ اغنية عيني سهيرة — غازي العطار
٣٠ر١٠ مجلة التجارة والصناعة
٠٠ر١١ من المسرح الحديث
٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء
٠٥ر١٢ ندوة الكتب العالمية — تقديم الدكتور شاكر مصطفى
٠٠ر١ موجز الانباء
٠٥ر١ القران الكريم — من المصحف المرتل — ما يتيسر من سورة الانعام
١٠ر١ ختام بالسلام الوطني

نجوم

★ **برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
اشياء مثيرة كنت تتخيلها تخيلا واليوم تراها عيانا وواقعا .

★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)**
ينطبق عليك المثل القائل : « است في الماء وراس في السماء » .

★ **برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)**
يدخل البهجة الى قلبك ما تدخله انت من بهجة الى قلوب الاخرين .

★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
يمكنك التصرف بمقتضى الرسالة التي وصلتك آخذا بروحها دون نصها الحرفي .

★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
تتعرض لامتحان معنوي في الايام الاخيرة من هذا الشهر ولا يلزمك للنجاح سوى بعض الجراة .

★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
تطأ قدماك ارضا غريبة وتنفق مالا في ما لا فائدة منه .

★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
تتعلق عيناك باشياء جميلة تريد اقتناءها وسيكون لك ذلك بعد ايام .

★ **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
جفف دموعك فالبكاء سلاح الضعفاء يطعنون به انفسهم .

★ **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
ارهاق متواصل تحتاج بعده الى الراحة والنوم العميق والانتباه لصحتك .

★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
أجب على الرسائل التي وردتك فقد يعتبر الاخرون انك تهملهم عامدا .

★ **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
رحلة جماعية تبحث فيها عن المتعة فلا تجدها قريبة منك .

★ **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)**
اسرع الخطى نحو الهدف الذي تقصده والا سبقك المنافسون .

هكذا نسخة للأصل

الكويت يفوز ببطولة تحت ٢٠ سنة لكرة القدم

القادسية الثاني والعربي في المركز الثالث



● فريق الكويت الفائز بالمركز الاول



● فريق القادسية الفائز بالمركز الثاني

حصل الكويت على بطولة دوري تحت ٢٠ سنة لكرة القدم وذلك بعد فوزه على التضامن في مباراة امس وبهذا الفوز يصبح للكويت ٢٤ نقطة ويمثل المركز الاول بينما يحتل فريق القادسية المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة واحتل فريق العربي المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة .

● الكويت والتضامن :

على ملعب التضامن التقى الكويت والتضامن في مباراة يتحدد فيها مركز الكويت بالنسبة لبطولة الدوري، حيث يلعب الكويت برصيد ٢٢ نقطة ويريد أن يفوز بهذه المباراة حتى يحصل على المركز الاول دون منافسة من القادسية الذي لعب مباراته امس برصيد ٢١ نقطة حيث يأمل ان يتعادل الكويت في مباراته مع التضامن او يخسر وذلك ليكون أمله في المنافسة كبيرا على المركز الاول ..

الا ان الكويت اكد فوزه بالبطولة بعد ان خرج فائزا في مباراة امس بنتيجة ٥ — صفر ، بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٣ — صفر .

كان الكويت الفريق الافضل طوال المباراة واستطاع دفاعه ان يراقب لاعبي هجوم التضامن وحد من خطورتهم حيث قطع الكرات الخطرة قبل ان تدخل منطقة جزاء الفريق، بينما تحرك لاعبو الوسط حيث هيأوا الكرات لزملائهم المهاجمين واستطاعوا ان يحصدوا خمسة اهداف خلال المباراة .

سجل اهداف الكويت في الشوط الاول كل من طلاع الفهد ومحمد عبدالرزاق من ركلة جزاء وسعود عبد العزيز من ركلة حرة غير مباشره . بينما سجل هدفا الشوط الثاني كل من أنور يعقوب وخالد الحمد .

ادار المباراة جاسم عاشور وساعده علي دبكسن وحسن الموسى .

● فوز القادسية على كاظمة :

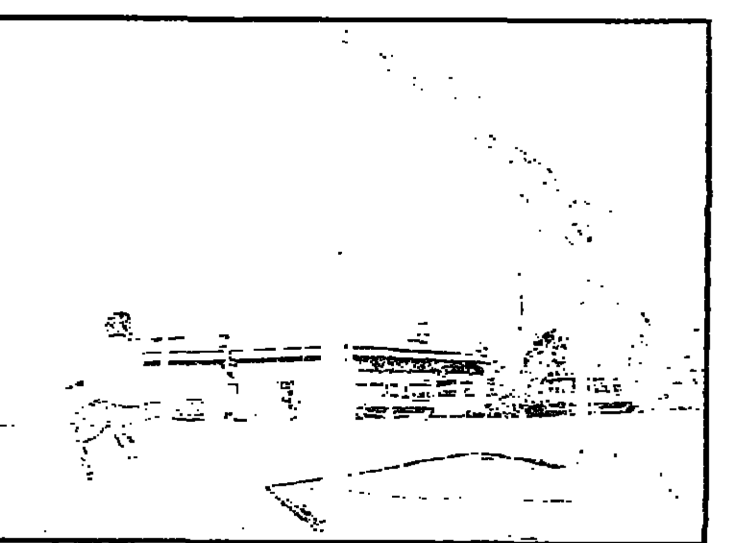
وعلى ملعب الكويت استطاع القادسيه ان يخرج فائزا على فريق كاظمه بنتيجه ١ — صفر من ركلة جزاء وبذلك حصل القادسية على المركز الثاني في بطولة دوري تحت ٢٠ سنة وبرصيد ٢٣ نقطة .

● فوز العربي على خيطان :

وقد تقابل العربي وخيطان على ملعب القادسية واستطاع العربي ان يخرج فائزا بهذه المباراه بنتيجه ١ — صفر وبهذا يصبح رصيده ٢٢ نقطة ويحتل المركز الثالث بالدوري واسفرت نتائج بقية المباريات عن فوز الشهداء على الساحل ٩ — ٣ والمحبجيل على السالمية ٢ — ١ واليرموك على الصليبخات ١ — صفر وتعادل الساحل والشهداء بهدف لكل منهما .



● حارس التضامن في خطأ واضح من مهاجم الكويت .



● الهدف الثالث للكويت من ركلة حرة غير مباشرة

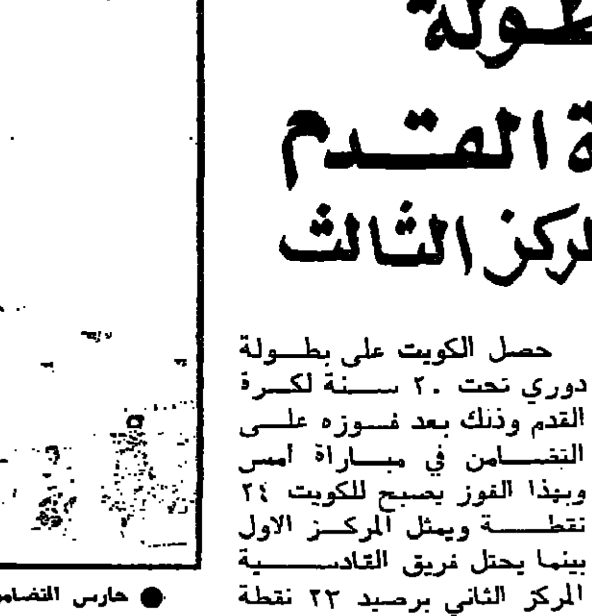
نتائج مباريات دوري القدم الانكليزي

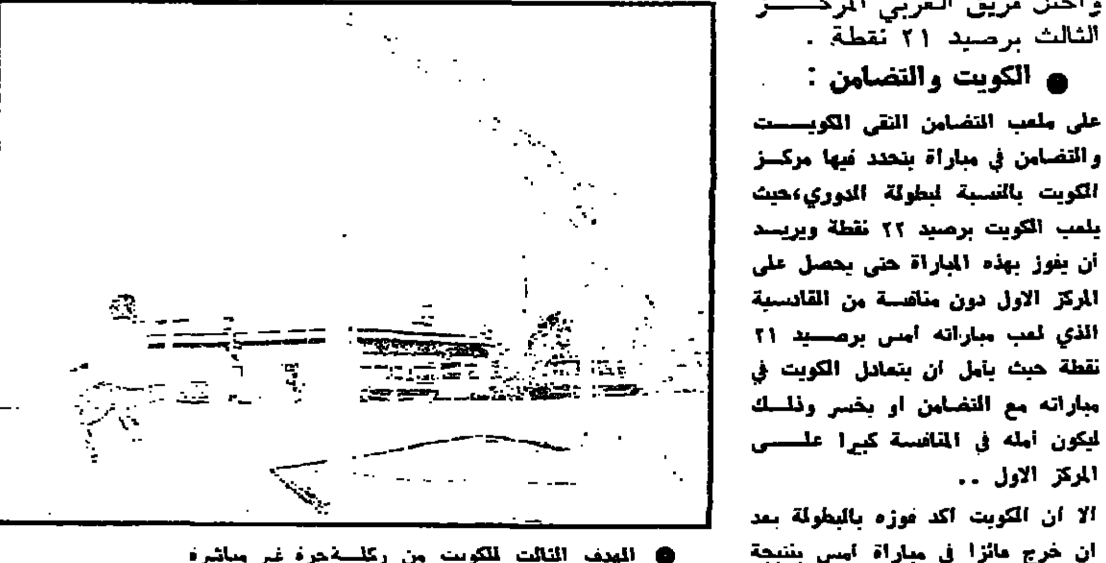
اسفرت مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي جرت مساء امس عن النتائج التالية :

● فاز فريق برمنغهام على استون فيلا ١ — صفر ، وليدز على ... ٢ — صفر ، وليستر على ولفرهامبتون ١ — صفر ، وليفربول على مانشستر يونايتد ٣ — ١ ، ومانشستر سيتي على ابسويتش ١ — صفر ، وميدلسبره على داربي ٣ — ١ ، ووست بروميتش على نيوكاسل ١ — صفر .

● وتعادل فريق نوروتش مع نوتنغهام فورست ٣ — ٣ ، وكوينز بارك رينجرز مع بريستول سيتي ٢ — ٢ ، ووست بروميتش مع كوفنتري ٣ — ٣ ، ووستهام مع ارسنال ٢ — ٢ .

المزروعي يفتتح معسكر الشباب السابع عشر





● المزروعي يلقي كلمة الافتتاح والثانية للشباب في بداية العمل .

في تمام الساعة الرابعة من مساء امس افتتح السيد عبد الرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب معسكر العمل السابع عشر للشباب بالجهراء حيث رحب بالشباب وبشركتهم في هذا المعسكر من اجل خدمة وطنهم ومجتمعهم .. وقد ذكر السيد المزروعي ان من احلى المناسبات ان يتفق احتفالنا بافتتاح هذا المعسكر مع احتفالنا بعيدنا الوطني المجيد السابع عشر ..

وقد ذكر ايضا ان شعارنا في المعسكرات منطلق من ايماننا القوي بان العمل حق وواجب من اجل بناء الانسان وبناء الوطن .

فالشباب هم عصب الحياة وعماد الدولة لمواجهة تحديات العصر ..

وقد اكد سمو اميرنا المعظم الشيخ جابر الاحمد الصباح في كلمة سامية على مكانة الشباب في الدولة حين قال :

وسوف يكون للشباب النصيب الاكبر من عنايتنا واهتمامنا .

نكوت الغد هي كويت الشباب رجالا ونساء تنبض عروقها الفتية بدم الشباب وتتطلع الى المستقبل الزاهر بعزيمة الشباب وخطاه الواثقه .

اننا نريد لشبابنا ان ينشأوا على الكفاح والجد والخشونه والبعد عن الترف وحب المظاهر مقتدين بآبائهم في الطموح وشده المراس وعدم الاسترخاء والتواكل .

وقد اشار السيد المزروعي الى ان معسكرنا هذا ما هو الا تجسيد لهذا المفهوم السامي حيث يقتضي منا البذل والبناء والتضحية والتعمير. مسترشدين بتوجيه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح للعاملين في مجال الخدمه العامة حين قال : أن الخدمة العامة تقتضي أن يعمل كل منا في نطاق عمله .

وقد ذكر المزروعي أن معسكرات الشباب تعتبر اسلوبا تربويا حديثا تستهدف تنمية روح الخدمة العامه في نفوس الشباب واعدادهم لمواجهة مشكلات الحياة .. وقال : أن السيد عبد العزيز محمود — وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سوف تكون سياسته مواصلة لجهود الشيخ سالم الصباح من اجل النهوض برسالة الشباب وتوفير كافه احتياجاتهم .

وفي الختام تمنى المزروعي للشباب التوفيق والاستمتاع في برامج المعسكر وان يوفقنا الله الى الخير والعمل من اجل وطننا برعاية وتوجيه سمو اميرنا وسمو ولي عهده الامين .

وبعد ذلك توجه الشباب الى تحيه العلم حيث بدأت مراسم الافتتاح وبعدها توجه الشباب لغرس الشتلات ايذانا ببدء العمل بالمعسكر .

وقد بلغ عدد المشتركين في هذا المعسكر ٤٥ شابا كما القى سليمان الاشوك كلمة اشاد فيها بالروح العالية التي تمتع بها شباب المعسكرات السابقة من اجل خدمة الوطن ثم اوضح مهام الهيئة المشرفة على المعسكر .

صور الرياضة بعدسة هاشم اسماعيل وهيثم مرشد

اخبار النادي العربي



بدر بو عباس

● عاد الى الكويت بدر بو عباس لاعب منتخب الكويت والنادي العربي من يوغسلافيا بعد ان اكمل علاجه وكان في استقباله سالم مبارك مدير الكرة والمشرف شعلان محمد وعدد من منجمي النادي وسيبدأ بدر بالتدريب مع الفريق .

★★★

بعث مجلس اداره النادي بكتاب الى مجلس ادارة نادي التضامن يطلب فيه الاستعانة باللاعب منحي كمل في مباراة العربي ومنتخب كوريا الشمالية .

★★★

يعقوب عبد الله الموجود حاليا في يوغسلافيا اجريت له عملية الغضروف في قدمه اليسرى .

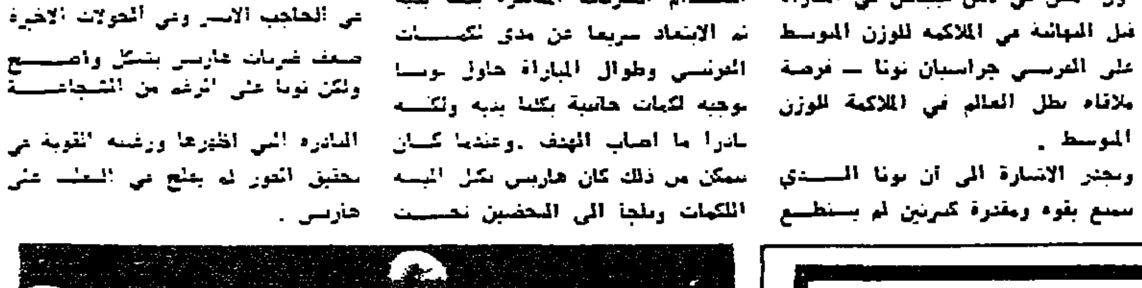
★★★

تقرر ان تكون اسعار تذاكر مباراة منتخب كوريا الشمالية دينارين للمقصورة ودينار للدرجة الاولى ونصف دينار لدرجات الجمهور .



رئيس فريق السبالة يتسلم الكأس

نظمت اللجنة الرياضية لشباب الدوريه ساعات و كرة القدم حفلا لتكريم المرحوم سيد عبد المحسن واشترك في هذه المباريات ١٢ فريقا وبدأت المباريات منذ الساعة التاسعة صباحا على ملاعب النادي العربي ووصل للدور النهائي فريقا السبالة وقوريه واستطاع فريق السبالة ان يفوز بهدف على قوريه ويحرز البطولة وشهد المباراه عدد من اعضاء مجلس ادارة النادي العربي ورئيس لجنة العلاقات العامه وعدد من ابناء الدولة وجمهور غفير . وقد ابدى امين سر اللجنه الرياضيه لشباب الدوريه شكره وتقديره لاسرة النادي العربي لتعاونها في انجاح الدوره .

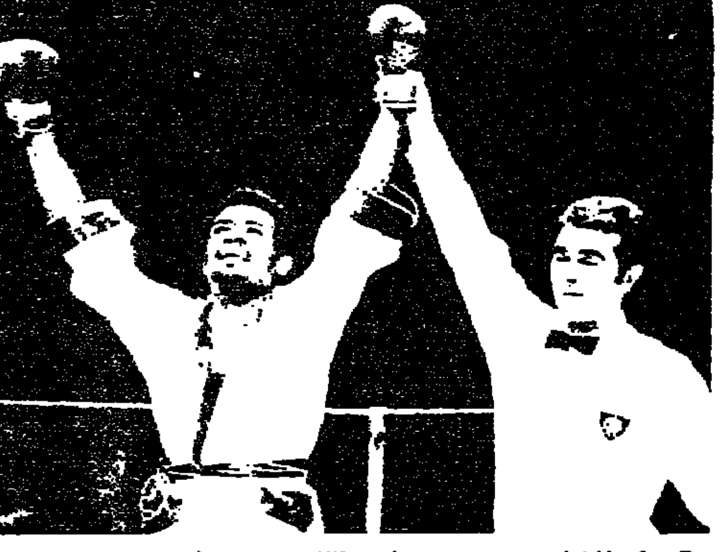


بعد عشر سنوات من الكفاح

هاريس يقابل بطل العالم لوزن المتوسط

استطاع الامريكي رون هاريس بطل اولمبياد المكسيك في عام ١٩٦٨ ان ينتزع بعد عشره اعوام بفوزه مساء اول امس في لاس فيجاس في المباراه قبل النهائية في الملاكمه للوزن المتوسط على الفرنسي جراسيان تونا — فرصة ملاقاه بطل العالم في الملاكمة للوزن المتوسط .

وتجدر الاشارة الى أن تونا الذي تمتع بقوه ومقدرة كبيرتين لم يستطع خط اول امس مواجهه سرعة وخفة الملاكم الامريكي . ومنذ الجولات الاولى بدا واضحا أن هاريس سوف يكثر من استخدام الضربات المباشرة بكلتا يديه ثم الابتعاد سريعا عن مدى لكمات الفرنسي وطوال المباراة حاول تونا توجيه لكمات حاسمة بكلتا يديه ولكنه نادرا ما اصاب الهدف . وعندما كان يتمكن من ذلك كان هاريس يتلقى اللكمات ويلجأ الى التحصين تحت انظار الحكم موريو زنكان الذي شهدت وقد اصيب تونا بجرح في خده الايسر في الجولة الثانية ثم اصيب بجرح آخر في الحاجب الايسر وفي الجولات الاخيرة ضعف ضربات هاريس بشكل واضح ولكن تونا على الرغم من الشجاعة النادرة التي اظهرها ورغبته القوية في تحقيق الفوز لم يفلح في التغلب على هاريس .



● حكم المباراه يرفع يد رون هاريس اثناء فوزه ببطولة وزن المتوسط في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ « من الارشيف »

العميري والجزاف يغادران الى لندن صباح اليوم

يغادر صباح اليوم لاعبا نادي القادسية والمنتخب الوطني لكرة الطائرة مساعد العميري وفيصل الجزاف متوجهين الى لندن حيث يخضعان للعلاج في احدى المستشفيات هناك .

اليوم الكويت والصليبخات في دوري كرة القدم

بمناسبة سفر الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت الى تونس بعد غد الثلاثاء فقد تقرر ان تقام الساعة الثالثة مساء اليوم المباراة الودية بين الكويت والصليبخات على ستاد نادي الكويت . ومعروف ان هذه المباراة من المفروض ان تقام غدا الاثنين الا انها قدمت يوما بسبب ظروف سفر الكويت .

لكرة السلة اليوم يبدأ تدريب المنتخب « ب »

يبدأ الساعه الرابعة مساء اليوم تدريب منتخب كرة السلة — ب — بصالة كيفان كما يتدرب الفريق بعد غد الثلاثاء والسبت والاثنين المقبلين . وقد ترك للاعبين حرية الحضور للتدريب نظرا لظروف عطلة الربيع ، كما يتدرب الفريق — أ — ايام ٢٧—٢ و ٤—٧١٥—٣—٧٨ على نفس الصالة .

فوز استراليا على نيوزيلندا ٣ — صفر في بطولة كأس ديفيز

فازت استراليا على نيوزيلندا ٣ — صفر في المباراة التي جرت امس في اديلدي باستراليا ضمن مباريات الادوار النهائية لبطولة كأس ديفيز الدولية للتنس . وجدير بالذكر أن فريق استراليا هو الذي فاز بالكأس العام الماضي . وفي مباريات امس استطاع توني روش وجون الكسندر — من استراليا — ان يحصلا على بور تطيف ٢ — صفر ضمن بطولة فردي الرجال ثم لعب كل من روش والكسندر في مباريات الزوجي وكانت نتيجة المباراه التعادل مع الزوجي النيوزيلندي .

وقد شق لاعبو استراليا طريقهم الى الدور نصف النهائي حيث سيلتقون مع الفريق الفائز عن منطقة اوروبا — أ — .

وكان اللاعبون النيوزيلنديون متوتري الاعصاب وقد بذلوا كل جهدهم كي يخرجوا بنتيجة مشرفة ولكن عبثا . ومما اضفى على المباريات جوا مرحا أزال توتر اللاعبين انه اتفق في تلك الاثناء وعلى بعد مئة متر من ارض الملعب الذي تجري عليه البطولة قيام مهرجان الفنون السنوي وكانت طائرات الهليوكبتر ترمي بالورود . وقد سقطت بعض باقات الورود على ارض الملعب .

وصول وفود الامارات وسلطنة عمان للاشتراك في المخيم الكشفي

وصل الى البلاد بعد ظهر امس السبت الوفد الكشفي لدولة قطر حيث سيشترك في المخيم الكشفي السنوي الثاني والثلاثين الذي تقيمه وزارة التربية على ارض المعارض بالشويخ في الفترة من ٢٦ شباط — ٧ اذار .

والوفد القطري يتكون من ٩ اعضاء برئاسة عبد العزيز عبد الله حسن وهو من قادة الحركة بدولة قطر الشقيقه .

وكان في استقبالهم علي حسن العلي الموجه الفني العام للتربية الكشفية بوزارة التربية وسلمان العلي الموجه الفني للكشافة ويوسف الهندي عضو لجنة العلاقات العامة بالمخيم الكشفي وصلاح محمد صالح من قادة الفرق الكشفية في المدارس .

والجدير بالذكر أن وفدي سلطنة عمان ودولة الامارات العربيه المتحده قد وصلا الى البلاد يوم أول امس الجمعة .

هذا ويستقبل المخيم الكشفي صباح اليوم الفرق الكشفية المشتركه بالمخيم من كشافه ومتقدم وبحريه التابعين لوزاره التربية وكذلك ضيوف المخيم من كشافه دول الخليج العربي .

"الرأي العام" تطرح موضوع هبوط المستوى الرياضي للمناقشة

١١

براك المنصور امين سر اتحاد الجمباز

بعض مشرفي الألعاب الفردية لا يعرفون إذا كانت فرقهم تتدرب أم لا

● عدم التخطيط على أعلى المستويات للصف الثاني والثالث
● وعدم اشتراك غير الكويتيين أدى إلى الهبوط

● كتب عبدالله السالم :

امام هذا المستوى المتدني في جميع الوان الرياضة في بلدنا .. وجب علينا البحث والاستقصاء عن اسباب تلك الهبوط التدريجي والذي يحسه العارفون ببواطن الامور ويفاجأ به غيرهم بعد فترة من الزمان .. ويرجعونه لسذاجتهم الى تقصير مدرب أو عدم لياقة لاعب .. أو وقف القوائم والعارضة لسوء الحظ في طريق المرمى .. ولهذا وجدنا لزاما علينا ان نفتش عن تلك الاسباب وتقويمها .. ووضع الحلول ما امكن لازالتها .. والا ما كان النقد الرياضي .. ولا كان النقاد. وسنترك لرجالات الحركة الرياضية في الكويت .. والذين كان لهم حظ الهيمنة على مقدرات الرياضة .. ليسرون لنا ما خفي علينا .. ويضعون النقاط فوق الحروف .. وان الممكن نتعرف على فكرهم في كيفية ازالة تلك المعوقات حتى نساير ركب الرياضة في البلدان المتقدمة . ولقاؤنا اليوم مع النقيب براك المنصور امين السر العام لاتحاد الجمباز . وهو من شبابنا المثقف ويحمل بكالوريوس تربية رياضية منذ عام ٧٣ .

المستوى الرياضي بالكويت

بالرغم من التشجيع والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة للحركة الرياضية الا اننا نلاحظ ان المستوى الرياضي بصورة عامة قد انخفض عما كان عليه سابقا على قلة الامكانات فيما مضى ويستطيع الشخص متابعة هذا من خلال الجمهور الذي يحضر لتشجيع الالعاب الرياضية ومن نتائج المنتخبات سواء بالداخل او الخارج وهنا يجب ان لا نغفل عن بعض الالعاب الفردية التي حققت تقدما من المستوى ولكنها تقف لا تزال عند نقطة معينة لم تتقدم عنها . ومما لا شك فيه ان هناك كثيرا من الاسباب وراء هذه الظاهرة السيئة ومن هذه الاسباب ليس على سبيل الحصر ان المظاهر المادية طغت على الجانب المعنوي وبالتالي قل نضال الفرد من اجل المعنويات والهواية حيث ان المادة اصبحت كل شيء سواء عن طريق تشجيع او هدايا حتى وصلنا الى مرحلة يشترط اللاعب فيها اشياء معينة كي يمثل النادي ، وقد ساعد هؤلاء اللاعبين على التمادي بذلك الاداريون الذين لا يفهمون الروح التربوية قبل المستوى الرياضي واصبحوا يتنافسون على من يدفع الاكثر والاعلى للاعب مما جعل اللاعب يزيد من مطالبه وقت لا يلام بذلك لصغر سنه ولتعلقه بالمظاهر .

وهناك سبب اخر في هبوط المستوى وهو عدم التخطيط على اعلى المستويات للصف الثاني والثالث من اللاعبين الذين يحلون محل الاساسيين في حال اصابتهم او اعتزالهم او عند عرض شروطهم ولا شك ان قرار وزارة الشؤون باقتصار التمثيل الرياضي للاندية على الكويتيين ادى الى انخفاض المستوى العام وزاد من الاعتماد على اللاعبين المعدودين .

المشاكل الرياضية

المدربون : ان المدرب الناجح الذي تتوفر لديه الخبرة والدراسة التخصصية لا شك يستطيع ان يرفع من المستوى ويسهم بخلق الجيل المطلوب . وهنا يجب ان نقول ان كثيرا من المدربين في جميع الالعاب اثبتوا علو مستواهم وحققوا كثيرا من المطالب لما لديهم من دراسات ودورات عملية وبالمقابل يوجد مدربون اعتمدوا اساسا في عملية التدريب على خبراتهم كلاعبين ولم يحاولوا ان يطوروا من مستواهم بالدخول في الدراسات الحديثة لالعابهم ولا احد يستطيع ان ينكر ان التقدم العلمي يشمل جميع النواحي ومنها الرياضة التي تطور وتغير اساليب تدريبها سنويا ولا يكفي ايضا ان نحضر مدربا من اعلى المستويات دون ان نقدم له كل الامكانات التي يحتاجها التدريب وتشمل الادوات ومكان التدريب والمشرف .... الخ .

الاداريون

هناك ثلاثة انواع من الاداريين الذين يشرفون على الالعاب او بمعنى اخر ثلاث جهات تشرف من زوايا مختلفة وهم المشرف المباشر للعبة بالنادي وهو يمثل النادي ثم اعضاء مجالس الادارات بالاتحادات واخيرا وليس اخرا المسؤولون بوزارة الشؤون . وهذا يبين مدى الاهتمام باللاعب والرعاية التي توفر له ولذا يجب اختيار هؤلاء الاداريين من الاشخاص المثقفين علميا ورياضيا ويجب ان يكونوا من الرياضيين الذين مارسوا الالعاب واحتكوا بالملاعب الرياضية . ولعل المشرف هو اقرب الاداريين الى اللاعب فهو الذي يقع عليه واجب اختيار الناشئين بارشاد المدرب وهو الذي يلتفت الى شؤونهم وهو حلقة الوصل بين الادارات واللاعبين والمدرب . ونجد ان اعضاء الاندية يتنافسون على الاشراف على لعبة معينة ويتجاهلون الباقي والسبب ان الالعاب الاخرى ليست لها اضواء كبيرة ولا مكاسب مادية والى الان يوجد كثير من الاندية لم تخصص مشرفين لالعاب عندها وقد تخصص بعض الاندية مشرفين ولكنهم لا يعرفون ان كانت فرقهم تتدرب اولا او حتى مواعيد بطولاتهم وهذا يبدو واضحا في الالعاب الفردية .

الاندية الرياضية

تتحمل المسؤولية الكبيرة في رفع المستوى الرياضي لانها تشرف وتنفذ البرامج الاتحادات بالاضافة الى برامجها الخاصة ومما لا شك فيه ان الاندية تتفاوت بمختلف الالعاب وقد يتميز بعضها بلعبة معينة وبعضها الاخر بلعبة اخرى وهذا يجرنا الى مبدأ معين وهو تخصص الاندية في بعض الالعاب وليس كلها بحيث تمثل جميع الالعاب في الاربعة عشر ناديا بحيث يخدم كل ناد بما لا يزيد عن ٦–٨ العاب وهنا يكون التركيز اكثر والاشراف يصبح محدودا ويستطيع النادي ان يقدم ما هو مطلوب منه .

ان التعاون بين النادي والاتحاد يجب ان لا يقتصر على الاجتماعات التي يدعو اليها الاتحاد بل يجب ان يكون دائما وان تكون علاقة مشرف اللعبة بالاتحاد قوية للوقوف على ما يستجد في اللعبة . ومما يؤسف له انه حتى الاجتماعات لا يحضرها غالبية الاندية وخصوصا الجمعيات العمومية اذ لم يكن بها انتخابات ، وكذلك البطولات التي نادرا ما نرى المشرف بها وايضا تدريب فريق ناديه نجده لا يحضره بصورة مستمرة لملاحظة اللاعبين والاشراف على شؤونهم وهنا يجب على النادي متابعة المشرف ومحاسبته على التقصير وطلب تقارير منه عن كل بطولة وتقارير دورية عن التدريب وارتفاع المستوى .

الحكام

في جميع دول العالم تكون مشكلة اللعبة هي الحكم ولا شك ان الحكم الجيد يرفع مستوى اللعبة ويساعد على تطويرها والحكم السيء يؤدي الى انخفاض المستوى وتشتيت جهد اللاعب . ويجب على لجان الحكام في جميع الاتحادات محاسبة الحكام على كل خطأ والعمل على رفع مستواهم دائما سواء بالدراسات المحلية أو الخارجية ولا يكفي حصول الحكم على لقب دولي حتى يستمر بالتحكيم وانما عليه ايضا الاطلاع الشخصي الدائم وحضور الدراسات الدورية. ولا شك ان التحكيم به احكام اعتبارية ويختلف حكم احد الحكام على شيء معين عن غيره وهذا له عدة اسباب ولكن مهما حدث فيجب أن يكون الاختلاف طفيفا .

المنشآت الرياضية

لقد انعم الله علينا بالخير وقدمت لنا الدولة كثيرا من الامكانات لنبني منها صالاتنا وملاعبنا ولكن الذي ينقصنا هو التخطيط السليم لهذه المنشآت بحيث تكون قانونية وصالحة الاستعمال الدولي ولا شك ان هناك نقصا في كثير من المنشآت ولكن الواجب على الاتحادات والاندية متابعة ذلك لان وجود الملعب داخل النادي يسهل مهمة المدربين والاداريين بالتدريب كما انه يربط اللاعب بالنادي ويقوي روح الانتماء اليه . وكذلك يتيح اكبر وقت للتدريب . ومن جانب الاتحادات عندما يكون لها صالات وملاعب خاصة فانها تدرب منتخباتها بكل حرية وتستطيع اقامة البطولات والدورات عليها دون ان تحدث اشكال مع النشاط المحلي. ولا شك ان المدينة الرياضية المتكاملة مطلب رياضي ملح .

مقترحات للنهوض بالمستوى الرياضي

١ – زيادة الميزانية المقررة لكل من الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية وعدم التقيد باللوائح الروتينية التي تحد من النشاط .

٢ – تخصص الاندية بالالعاب بحيث تحوي كل ناد من ٦–٨ العاب .

٣ – العناصر القيادية يجب ان تكون من مستوى ثقافي ورياضي عال وعليها التضحية بوقتها الخاص من اجل المصلحة العامة ويفضل ان تكون مدة مجالس ادارات الاندية اكثر من سنة واحدة لاعطاء الفرصة لتنفيذ الخطة .

٤ – عمل الدراسات الدورية واستمرارها طول الموسم للحكام والمدربين والاداريين محليا أو خارجيا .

٥ – الغاء قرار وزارة الشؤون الاجتماعية بقصر التمثيل الرياضي على الكويتيين والسماح المقيمين فقط بالمشاركة .

٦ – التشجيع الرسمي يجب ان يكون على مستوى واحد لجميع انواع الانشطة الرياضية .

٧ – المتابعة العامة تكون من اعلى سلطة رياضية سواء بالشؤون أو من مجلس الوزراء حيث تحاسب الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية على كل تقصير وعدم التسامح بالمصلحة العامة .

٨ – تشجيع الشباب الكويتي المؤهل المشاركة في الشؤون الفنية للعبة وعدم اقتصارهم على الجانب الاداري.

٩ – توفير جميع المنشآت والاجهزة التي تطالب بها الاتحادات والاندية .

١٠ – مطالبة جميع الاتحادات والاندية بتوسيع القاعدة الكبيرة الناشئين وعدم المبالغة بتكريم النجوم .

١١ – التنسيق التام بين الجهات المختلفة المشرفة على الرياضة بالبلد مثل الاتحادات ، اللجنة الاولمبية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، وزارة التربية ، الجيش ، الشرطة ، الجامعة .

المجلس العالمي و الرابطة الدولية للملاكمة

تعترفان بأن محمد علي اقوى وأفضل وأعظم ملاكم ظهر خلال العشرين سنة الماضية



● رود ريغو فالديز .. يريد عرش البطوله .

● محمد علي . . اعظم ملاكم .

من اصل ثلاثة عشر لقبا عالميا في الملاكمة ، هناك لقبان فقط كل واحد منهما ملك لبطل معترف به . واما اللقب الاول فهو لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وكان يحمله محمد علي ، واما الثاني فهو بطل العالم في المتوسط ويحمله رودريغو فالديز . اما الالقاب الاخرى الاحد عشر فهي موضع تنافس بين هيئتي الملاكمة الدوليتين المتنافستين « المجلس العالمي للملاكمة » « والرابطة الدولية الملاكمة » . وعلى الرغم من الجهود العديدة والمتكررة التي بذلت في العام الماضي من اجل التقريب بين وجهات نظر الهيئتين المتنافستين المذكورتين الا ان النزاعات بينهما ظلت قائمة نظرا لتمسك كل واحدة منهما بمواقفها ورفضها التخلي عنها .

المراقبون السياسيون يبررون الاصرار على هذه المواقف بانها بسبب الفوائد المالية الضخمة التي تجنيها كل هيئة منهما ، وان لا علاقة للرياضة بتلك الخلافات الناشبة .

واما بالنسبة لبطولة العالم للوزن الثقيل فهناك اتفاق بين الهيئتين اللتين تعترفان بمحمد علي بطلا للعالم في هذا الوزن وذلك منذ ١٢ سنة باعتباره اقوى وافضل واعظم ملاكم ظهر في العشرين سنة الماضية ، وعلى الرغم من ان لقبه ليس موضع نقاش ، الا ان محمد علي يعمل ما يحلو له اي انه يختار بنفسه منافسيه الذين يود ان يلعب ضدهم ، وقليلا ما يكترث بالانذارات التي توجهها اليه الهيئتان لانه يؤمن بقدرته على اعداد وترتيب مبارياته دون الحاجة الى مساعدتهما . حول هذا الموضوع يقول محمد علي ، ان مرتفي بسيط وسهل فكل منظم يدفع المبلغ الذي اطلبه منه هو صاحب الحق الاول في التعامل معي واليه اكرس كل جهدي حتى تكون نتيجة المباراة كما اريد انا من الناحيتين المادية والفنية وكما يريد هو من الناحية المادية .

واما البطل الثاني الذي لا خلاف بين الهيئتين على لقبه فهو رودريغو فالديز بطل العالم في الملاكمة الوزن المتوسط بعد فوزه على بيني بريسكو . ويقول النقاد الرياضيون أن على فالديز أن يبذل مزيدا من الجهد والتفوق حتى يتمكن من الاحتفاظ بعرش البطولة فترة طويلة .

الخلافات بين الهيئتين تبدأ وتستمر حول حملة القاب بطولة العالم في الاوزان الاخرى .

في النصف الثقيل يعتبر مجلس الملاكمة العالمي الايطالي ما يفيل انجلو كوتلو صاحب الحق في حمله ، بينما ترى الرابطة الدولية للملاكمة أن صاحب الحق في هذا الوزن هو فكتور غالانديز ، الجدير بالذكر أن الملاكمين هما من الارجنتين .

واما في وزن فوق نصف الوسط فان صاحب اللقب هو خوسيه كويماس المكسيكي في نظر مجلس الملاكمة العالمي والاميركي كارلوس بالومنو حسب رأي الرابطة العالمية للملاكمة .

وهذان الملاكمان هما اقوى من لعب في هذا الوزن بعد اعتزال خوسيه نابوليز الذي تربع على عرش البطولة من عام ١٩٦٩ حتى ١٩٧٥ .

في وزن فوق الخفيف هناك التايلندي سين سويه موانغو سران « مجلس الملاكمة العالمي » اما الرابطة الدولية الملاكمة فهي تعتبر انتونيو سيرفانتيس بطل العالم في هذا الوزن .

في الوزن الخفيف يعتبر مجلس الملاكمة العالمي البورتو ريكي ايسابان درجيزوس بطلا للعالم بينما تعتبر الرابطة العالمية للملاكمة روبيرتو دوران « بناما » هو صاحب اللقب .

في وزن فوق الريشة هناك العريد وايسكاليرا الذي يعتبره مجلس الملاكمة العالمي بطل هذا الوزن بينما ترى الرابطة ان صمويل سرانو وهو بنامي ايضا هو صاحب اللقب .

ويقول المراقبون الرياضيون انه ليست هناك حتى الان اية دلائل في الافق تشير الى احتمال صهر الهيئتين المتنافستين في هيئة واحدة تكرس نفسها الاهتمام بشؤون الملاكمين في جميع انحاء العالم .

كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم الرياضي بدار « الراي العام » ان يقدم للقراء الكرام مسابقة الدوري العام لكرة القدم لموسم ٧٧/٧٨

وقد راعينا ان تكون المسابقة مبسطة حتى نتيح الفرصة لاكبر عدد من القراء للاشتراك فيها . وسنعلن عن الجوائز في وقت لاحق .

الشروط :

● يحق للقارىء ان يشترك باكثر من كوبون

● كل اجابة ترسل بدون الكوبون المخصص للمسابقة تعتبر لاغية .

● اي شطب في الكوبون يجعله لاغيا .

● جميع الكوبونات التي تحمل الاجابات الصحيحة تدخل القرعة لتحديد الفائزين .

● املأ الكوبون وارسله الى دار « الراي العام » ص.ب ٦٩٥ واكتب على الظرف « مسابقة الدوري العام »

● اخر موعد لتسليم الكوبونات يوم ١–٣–١٩٧٨ .

كوبون المسابقة

١	الفريق الفائز ببطولة دوري الدرجة الاولى	------------
٢	الفريق الفائز ببطولة دوري الدرجة الثانية	------------
٣	الفريق الهابط للدرجة الثانية	------------
٤	هداف دوري الدرجة الاولى	------------
٥	هداف دوري الدرجة الثانية	------------

اسم المشترك : ------------
العنوان : ------------

من هناك في الفضاء الخارجي ؟

● كائنات تحاول الاتصال بنا منذ نصف قرن
● وكالة الفضاء الاميركية تدرس المشاركة بالجهود

اعلن منذ ايام قليلة في الولايات المتحدة ان وكالة الفضاءتدرسامكانية مشاركتها الفعلية في الجهود التي يبذلها لفيف من العلماء ، والوكالات الاخرى المتخصصة من اجل رصد مايدور في الفضاء وفي جو الكرة الارضية بعد ان تبين لعدد كبير من الخبراء ان هناك موجات لاسلكية جديدة لايعرف مصدرها اولا ، وليس هناك مايدل على انها من عوامل طبيعية تعج فيجو الارض منذ نصف قرن تقريبا ولم تكن قبل ذلك

بل الادهى من ذلك ، هو ان هذه الموجات التي تتكاثر يوما بعد يوم وكلها تشير الى امر واحد هو انها ليست منتظمة كتلك الموجات التي تنبعث من كواكب بعيدة نتيجة وضع طبيعي او كتلك الموجات التي تنبعث نتيجةالجاذبية الشمسية او المغناطيسية .

البعض يرى ان الكائنات الاخري هي التي تحاول الاتصال بنا ، ولكنها لم تجد حتى الان الوسيلة الصالحة لاقامة هذا الاتصال . ولذلك هي تحاول ، كما الانسان يحاول . الرسائل التي وجهتها وكالة الفضاء الاميركية منذ اكثر من سنة بعدد من اللغات الى الفضاءالخارجي فيمحاولة للاتصال بتلك المخلوقات هي واحدة من تلك المحاولات مجلة العلوم الميتافيزيقية الاميركية نشرت مؤخرا بحثا قالت فيه انمسمى الخبراء والعلماء منذ عدة سنوات

بالاتصال بكائنات في الفضاء يعني في الدرجة الاولى ان هناك كائنات ، وان لم تكن هناك كائنات واعية في الفضاء فعلى الاقل يحاول الانسان معرفة مصدر تلك الاتصالات والذبذبات في الفضاء . اين الحقيقة في ذلك كله ؟

الدكتور رينشارد هيروس يقول انه واثق من وجود كائنات غريبة غير الانسان الذي نعرف .

وان تلك الكائنات لا لغة لها مثل لغات الارض وليس من المستبعد ان تكون تلك الكائنات تتخاطب او تتواصل بينها بطريق الايحاء او « التلباثي » لاضرورة معها للغة وبالتالي لاضرورة للسان وفم .

الفكرة طريفة طبعا وهو يقول انه يعرف ان كثيرين سوف يجدونالفكرة مضحكة وتدعو الى السخرية ، ولكن — كيف نفسر ان تلك الكائنات تحاول منذ مدة طويلة الاتصال بنا عن طريق الايحاء اكثر مماتحاول عن طريق لغة محكيةاو مكتوبة او مقروءة ؟ .

هذه الكائنات تستطيع ان تتصل بنا عن طريق ارسال نموذج عن لغتها او لغاتها والانسان على الارض كفيل ان يحل رموز تلك اللغة لو امكن وضعها في حروف مكتوبة .. ولكن يبدو ان تلك اللغة او اللغات لاتكتب بل هي عملية ايحاء فقط ...

الدكتور رينشارد هيروس يؤكد فيكتاب اعده عن هذا الموضوع وسوف ينشر في اواسط هذا العام ان هناك كائنات تحاول الاتصال بنا منذ اكثر من نصف قرن .. ولذلك فقد كثرت في السنوات القليلة الماضية مسائل ظهور اشخاص يتمتعون بقدرات خارقة يقولون انهم رأوا مايجوب تحذير الانسان من مخاطر المستقبل ..

لقد تقدم العلم كثيرا في السنوات القليلة الماضية ، ولكن الامر الذي يدعو الى التفكير حقا هو ما دلالة تلك الاشارات التي تردنا من الفضاء الخارجي .

من جهة ثانية لقد تم رصد موجات اتية من الفضاء السحيق ، على اعتقاد انها قد تؤدي الى الكشف عن كواكب او مجرات جديدة لايعرفها الانسان الا ان الدراسات التي تمت في السنتين الماضيتين وعبر الاقمار الاصطناعية المخصصة لدراسة ظواهر الفضاء قد دلت بما لا يقبل الشك ان بعض تلك الذبذبات هي في حقيقتها محاولات من كائنات غريبة تبحث في الفضاء عمن يلتقط اشارتها .

الدكتور هيروس يقول في هذا الصدد ان تغير اتجاه تلك الذبذبات وتغير خط وصولها الى الارض يعني انها تطلق ليس في اتجاه واحد في الفضاء بل هي من مصدرواحد ولكنها تطلق في عدة اتجاهات وغير منتظمة .. فلو كانت تلك الذبذبات او الرسائل الفضائية طبيعية لكانت تنطلق في دورات محددة الزمن ، ولكنها ليست كذلك ، ولايمكن لموجات اثيرية ان تنطلق بصورة غير منتظمة وفي اتجاهات متعددة .. فلو كانت مثلا منكوكب يدور حول نفسه او حول غيره لكان موعد حول نفسه الموجات الى الارض منتظما هو الاخر على الاقل ، ولكن ذلك امريدعو الى الدهشة ، فالموجات — او الذبذبات — لاتصل بانتظام وليست دوما بنفس القوة الامر الذيءيدعونا الى القول انها من صنع كائنات اخرى وليست من الطبيعية على اعتبار ان الطبيعة منتظمة ويسودها نظام من الدقة .

ان الفكرة السائدة الان تقول ان تلك الاتصالات اللاسلكية والموجات التي تصل الينا من الفضاء الخارجي ثم طبيعة تلك الموجات يعني امرا واحدا ان هناك في الفضاء الخارجي من يريد او يحاول الاتصال بنا لسبب او لاخر ، ولكن عدم توافر وسيلة موحدة وفعالة يعني الفشل الذي يقع فيه الكثيرون في هذه الايام .

ومهما يكن من امر، يقول الدكتورهيروس من نيويورك ان العلماء مكلفون بدراسة هذه الظاهرة التي تدعو الى الدهشة فالكائنات الغريبة الكونية التي تحاول الاتصال بنا هي حسب تقديرات العلماء كائنات ربما كانت لها اتصالات فيالماضي السحيق مع سكان الكرة الارضية ولكن الكوارث والفواجع التي حلت بالانسان على وجه الارض قضت على وسائل الاتصال القديمة ، والانسان نسيها ربما ، وكذلك الكائنات الاخرى الامر الذي يفسر هذه المحاولات المتكررة التي يريدون فيها زيارة الارض او تغيير عقل الانسان .

كثيرون من الذين تحدثوا انهم رأوا الصحون الطائرة اعترفوا انهم في احيان كثيرة كان واحدهم يشعر ان قوة خفية تسيطر على دماغه للايحاء بفكرة معينة ولكن الامر الاخر هو ان الانسانالذي كان يتصرف حسب مايوحى اليه. كان كثيرا مايرى الصحون الطائرة ..والذين قالوا بوجود قوة خفية تسيطر على دماغهم هم اكثر من غيرهم شهادة على رأوا الصحون الطائرة .. فبماذا نفسر هذه النظرية ؟ وهل صحيح ان الذي يتمتع بشفافية روحانية تجعله قادرا ان يحس بايحاء من الخارج يسيطر عليه هو اكثر قابلية من غيره لرؤية الصحون الطائرة .

ان كان هذا صحيحا ، كما يقول الدكتور هروس ، فمعنى ذلك ان انسان هذا العصر يمكن ان يصل الى نقطة في الكشف العلمي لم يصل اليها انسان من قبل ..

المهم ان العلماء يحاولون مساعدة الكائنات التي تحاول الاتصال بنا ، على تحقيق تلك الخطوة المثيرة بعدة وسائل منها ما يقبله المنطق العلمي التطبيقي ومنها ما يدخل بالنسبة لعقل هذا العصر يقع في باب ما وراء الطبيعة .



أتريدين الطلاق ؟!

عزيزتي حواء :
اما زلت راغبة في تقليد المجتمع الغربي. والسير في ركابه ؟

اقرأي معي نسب الطلاق الاتية في اشد بلدان العالم تحررا .. فقد بلغت نسبة الطلاق الى عدد الزيجات في فنلندا ٢٤ ٪ وفي الاتحاد السوفياتي ٢٨ ٪ وفي المانيا الشرقية ٣٠ ٪ وفي الدانمارك ٣٩ ٪ وفي الولايات المتحدةالاميركية ٤٠ ٪ وفي السويد ٦٠ ٪ !

وتذكر الدراسة التي نشرت هذه النسب . ان ثلثي الراغبات فيالطلاق في فرنسا من اللواتي يمارسن عملا ما او مهنة ...

وان ٣٣ ٪ من حالات الطلاق في المانيا الشرقية نتيجة الخيانة الزوجية و ١٠ ٪ منها لاسباب جنسية و ١٠ ٪ منها بسبب الادمان على المشروبات الكحولية ..!

وتذكر دراسة اخرى ان ٨٤ ٪ من رجال اميركا المتزوجين و ٤٠ ٪ من نساء المتزوجات .. لهم صلات جنسية قبل الزواج ..

وان ٤٠ ٪ من المتزوجين فيها الان و ٢٥ ٪ من المتزوجات على صلات جنسية بغير ازواجهم !

بقي ان تعرفي — عزيزتي — ان هذه الارقام ليست من عندي . انما هي منشورة في مجلة « شتيرن » الالمانية الغربية. والارقام الدراسية الثانية منقولة عن كتاب « تاريخ العادات في العالم » الصادر في ميونخ .

محمد رشيد العويد

أزيز الطائرات يساعد على النوم

رغم ان الحكومة البريطانية منحت تعويضات لسكان المقيمين حول مطار هيثرو كي يجعلوا بيوتهم معزولة عن الصوت المزعج الصادر عن الطائرات النفاثة ، الان السكانيقولون انهم لو انعزلوا تماما عن ضوضاء العالم الخارجي لفقدوا عقولهم . وقال احدهم انه لا يستطيع النوم الاوشباك غرفة النوم مفتوحا ولا يستطيع التخلص من هذه العادة .

عالم المرأة

الأعمار بيد الله سبحانه وتعالى.. لكن لماذا تعمِّر النساء طويلا..؟

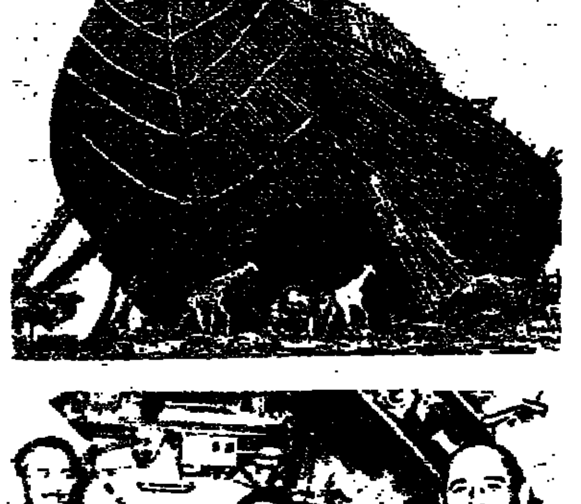
كانت النساء على مدى الاف سنةالماضية ، وحتى اليوم تنال من الحياه فترة زمنية اطول من تلك التي يعيشها الرجل ، وعندما نقول النساء والرجال ، فانما نعني الاناث والذكوربصفة عامة ، منذ الولادة حتى المشيبومن تقرير ظهر مؤخرا في بريطانيا ان معدل اعمار النساء زاد ست سنوات او اكثر عن معدل اعمار الرجال . اذ بين التقرير ان العمر المتوقع للنساء في بريطانيا ، والبالغ عددهن ٣٧ مليونا قد ازداد بنسبة ٢ر١ سنه لتصل الى ٩ر٧٤ سنه ، بينما العمر المتوقع للرجال البالغ عددهم حوالي ٣٤ مليونا قد ازداد بنسبه ٧ر٠ سنه ، ليصل الى ٧ر٦٨ سنه ، وذلك بناء على الاحصائات الجارية على مدى السنوات العشر الماضيه . ومن الواضح ان الجنس اللطيف قد استفاد من نعم القرن العشرين دون تعرض لمصائبه ، بينما يواجه الرجل المخاطر والجوانب القاسية من هذا القرن . من حروب وحوادث ومخاطر العمل وغير ذلك من الاسباب الحاسمة السائدة .

ولكن لم هذا الفرق في الاعمار الذي يزداد في بلدان اخرى غير بريطانيا ، بعض الاسباب يمكن تفسيرها بسهولة وبعضها يصعب تفسيره على الاطلاق . وبمعنى القول البسيط بان النساء خلقن اكثر تحملا من الرجال ، واذا لاحظنا الفرق بين الجنسين قبل الميلاد وتدرجنا في الاعمار المختلفة حتى الموت ، لوصلنا لاجابة مقنعه ، فقد اظهر احصاء سنة ١٩٦٥ في بريطانيا لحالات الوفاة عند الولاده ، ان ٥٥ بالمئه هم من الاطفال الذكور ، ثم تزداد الوفاة بين الذكور في الاسبوع الاول من الولاده ، ثم في مرحلة النمو واللعب ، البنات لا يتعرضن للعب العنيف او مخاطر الحوادث ، كذلك نوعية العمل في الكبر ، اعمال السيدات اقل خطورة واكثر امانا وافضل نوعية من مهام الرجل ، عدا عن القوات المسلحة واعمال العنف والطوارىء التي يقوم بها الرجال ، فقط ، لكننا نعود الى ايماننا الراسخ بان الاعمار بيد الله سبحانه وتعالى ، وما هذه الا مسببات لنتطلع كون عالم الغد ..

محمد فاروق الحفار

معلومات تهمك عن : الشمس والحساسية وسفينة نوح







● في ١٢ نيسان ١٩٦١ اطلق السوفيات تجربة الفضائي « فوستوك الاول » وكان على متنه رائد الفضاء الاول « يوري غاغارين » وبقاءه في الفضاء الخارجي ١٠٨ دقائق لم يفقد خلالها اتصالاته بالمحطات الارضية .

● اول امرأة ارتقت الفضاء هي سوفياتية اسمها « فالنتينا تيرشكوف » .

● اول من سبح في الفضاء هو « ليونوف » لمدة خمس دقائق .

● اول من نزل على سطح القمر هو « ارمسترونغ » ثم تبعه « الدرين » وكان ذلك في اخر سنة ١٩٦٨ .

● هل تعلم ان الجبل الذي رست عليه سفينة نوح يدعى « الجودي » ويعرف الان باسم « ارارات » على الحدود بين تركيا وارمينيا السوفياتية .

● ثبت ان المواد التي تسبب مرض الحساسية تدخل الجسم عن طرق متعددة كالجهاز الهضمي واستعمال الادوية او عن طريق الجهاز التنفسي من الغبار او الهواء او اي شيء اخر . ربما تكون عن طريق الجلد باستعمال المواد المنظفة والالبسة المختلفة كالصابون والنفوط . وقد تبين ان الاسبرين يعمل حساسية في الجسم . كما ثبت ان كل انسان معرض لمرض الحساسية ولكن لا يتحتم ان يكون كل انسان معرض لنفس الحساسية وان سبب حساسية الاطفال يكون داخلي احيانا .

● يوجد في المجموعة الشمسية التي مركزها الشمس تسع كواكب واثنان وثلاثون قمرا والوان الاجسام الصغيرة . ومساحة هذه المجموعة الشمسية حوالي ثمانية الاف مليون ميل . اي ان الضوء لكي يقطعها بسرعة ١٨٦٫٢٨٢ ميلا في الثانية . فانه يستغرق نصف يوم . ولو فرضنا ان الشمس في حجم البرتقالة . فان الكرة الارضية تكون في حجم بذرة البرتقالة .

● في اميركا يفجرون قنابلهم بين خطي عرض ٣٠ و ٤٠ وخطي طول ٩٠ و ١١٠ في صحاري كاليفورنيا . وفي الاتحادالسوفياتي بين خطي عرض ٣٦ و ٥٠ وخطي طول ٨٠ و ١٣٠ في صحراء بمنغوليا .

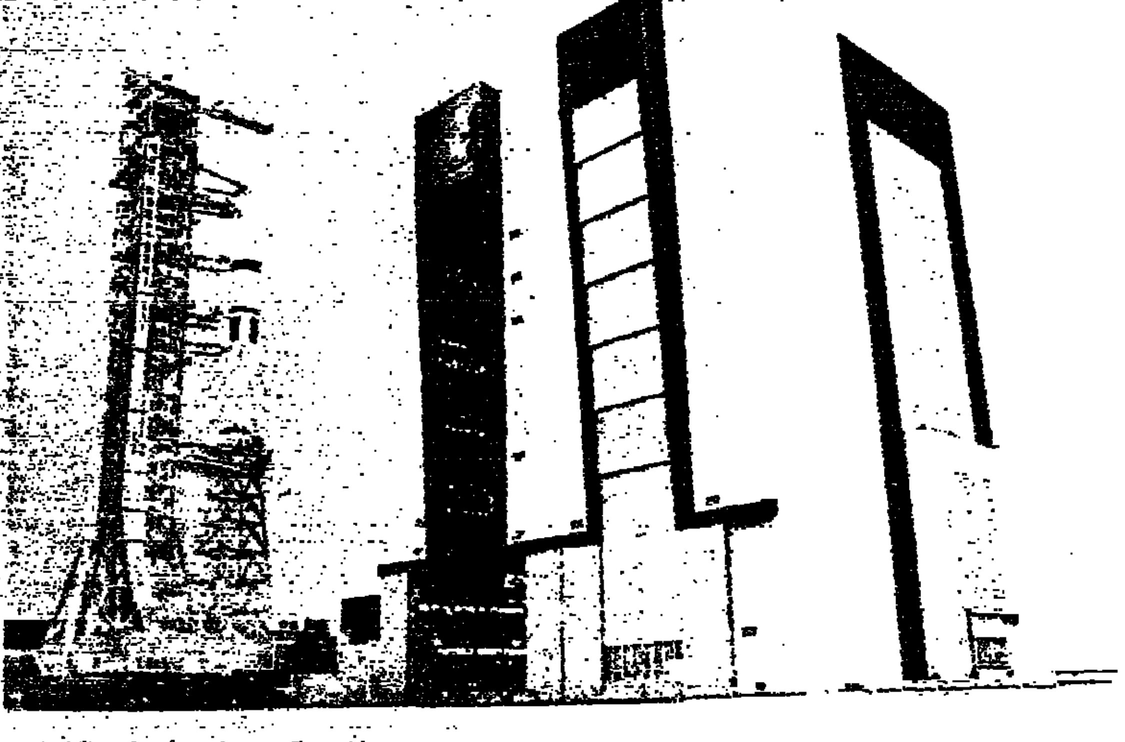
● لقد سبقت فكرة انشاء الجامعة العربية التي ضمت في بادىء الامر سبع دول عربية وهي الاردن وسوريا ولبنان والعراق واليمن ومصر والسعودية فكرة انشاء هيئة الامم المتحدة .

فقد قامت الجامعة العربية رسميا في ٢٢ اذار عام ١٩٤٥ . اما مشروع هيئة الامم فقد تم بين ٢٥ نيسان و ٢٦ حزيران عام ١٩٤٥ وكانت الهيئة تضم ٥١ دولة في بادىء الامر . اما اليوم فقد اصبحت تضم ١٣٩ دولة . بيد ان جامعة الدول العربية تضم ٢٠ دولة عربية .

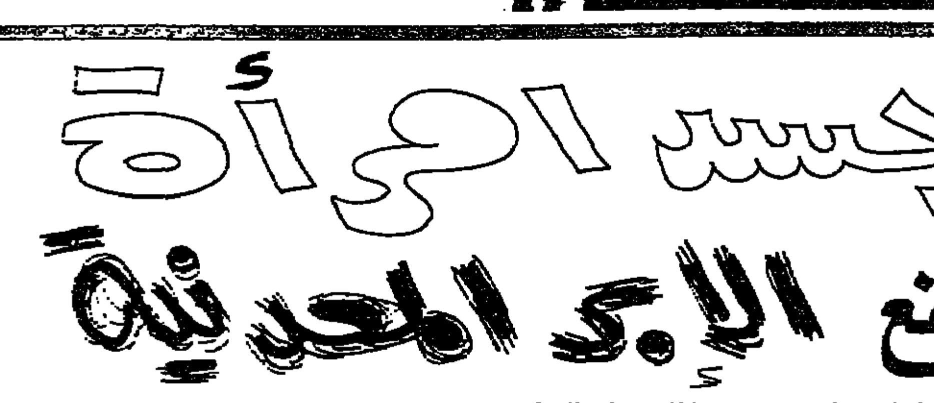
● شغل منصب الامانة العامة في جامعة الدول العربية ثلاثة امناء .. كان اولهم عبد الرحمن عزام ثم تبعه عبد الخالق حسونة اما الامين الحالي فهو محمود رياض .

● ان المتر المكعب من الهواء يكفي للانسان لكي يتنفس مدة ساعتين تنفسا عاديا ..

« ع٠م »



ظاهرة غريبة



قصة اثبت الاطباء صحتها . ومع ذلك يصعب على المرء ان يصدقها . انها قصة امرأة يحتوي جسدها على الاف الابر الواخزة التي لا تؤثر على صحتها في شيء والتي لا يعرف كيف هي وجدت في مختلف انحاء جسدها . اسم المرأة « لوكرسيا ساريا جاغورايا » وتقطن في كوخ صغير في بلدة لورينا بولاية سان باولو بالبرازيل ، وهي ذات قامة مربوعة وعلى وجهها مسحة حزن دائمة .

متزوجة ولها خمسة اولاد تعمل لاعالتهم وهي التي تعاني من الفقر المدقع . طبيب هذه السيدة هو جو برادو الذي يسحب مئات الابر من جسدها من وقت لاخر . ولقد رافق هذا الطبيب السيدة لوكرسيا منذ ان بدأت تعاني من الالام يوم كان لها من العمر خمسة عشر عاما .

وطالما ترقب سكان لورينا الذين شاهدوا مرارا السيدة لوكرسيا على شاشة التلفزيون تتحدث عن هذه الاشياء الغريبة الموجودة في جسمها، طالما ترقبوا طبيبها الخاص الذي يدخل عليها مرة في الاسبوع لسحب مئات الابر من جسدها خلال عملية تستغرق عدة ساعات ، ولكن ما ان ينتهي الطبيب من عمليته تلك حتى تكون الحال وجسمها ابر جديدة وكانها تاتي لتحل محل الابر المسحوبة ..

وبطبيعة الحال فان السيدة لوكرسيا اصبحت شهيرة جدا ليس فقط حيث تقيم بل ايضا في البرازيل باسرها خاصة بعد ان خرج من جسدها العديد من الابر في مبنى التلفزيون على مرأى من جميع المشاهدين . اما كيف غزت الابر مختلف انحاء جسدها ، فهذا ما روته لوكرسيا عبر شاشة التلفزيون اثناء مقابلة اجريت معها منذ سنوات قالت : اثناء عودتي الى المنزل بعد جولة في سوق البلدة ، اعترض طريقي رجل اسود متوسط العمر سمعت عنه قصصا غريبة لعل اغربها انه يشتغل بالسحر ، فناداني وقال لي تعالي يا لوكرسيا نعيش معا .

الا انني خذلته بشدة واكملت طريقي الى بيتي خائفة مسرعة . وبعد يوم وجدت مغلفا رمي في الشارع امام عتبة البيت فالتقطته وفتحته وكم كانت دهشتي كبيرة عندما وجدت فيه الاف الابر ذات الاحجام المختلفة . فحملته واعطيته لامي كي تستعمل ما في داخله . الا انه لم تمض مدة قصيرة حتى توفيت الوالدة وبدأت اعاني من الالام المبرحة . عرضت حالتي على ديغلي فتبين له بعد ان ضغط على جلدي وعمل فيه جرحا ابرة معدنية. ومنذ ذلك الحين والابر تخرج من جسدي واحدة بعد الاخرى على اثر عمليات يجريها لي طبيب من المدينة.

ماذا يقول الاطباء عن حالتها ؟ الدكتور ريناو بيرنيا من مستشفى — سانت ايزابيل — لم يصدق للوهلة الاولى ما سمع وقال ان هذه السيدة تكذب لكن لوكرسيا ما لبثت ان زارت عيادته حيث اخذ لها الطبيب المذكور صورة على الاشعة وتبين له ان الاف الابر مزروعة فعلا في جسمها ، اما الدكتور نيلتون باروس دي كاسترو طبيب الامراض النفسية ، فقد ذكر بعد الاطلاع على حالة هذه السيدة انها تتعرض في الليل الى حالة الوقوع تحت الكابوس فتدخل في جسمها الابر دون ان تشعر . وقد ردت لوكرسيا على قول الدكتور هذا قائلة انها تصاب فعلا بحالات (الرويصة) تلك الا ان ذلك لا يحدث مرارا . الغريب في الامر ان هذه السيدة التي شغلت اهتمام اطباء البرازيل اختفت من منزلها منذ مدة ليست ببعيدة .

وقد اجريت التحريات لمعرفة مكان وجودها دون جدوى . ويعتقد رجال المباحث ان طلاب قد اختطفوها لكي يجروا عليها دراسات لان حالتها فريدة من نوعها وتستدعي ان يوليها الطبيب اهتماما . الا ان اخرين قد ذكروا انها موجودةفي احدى مستشفيات — سان باولو — وانها تخضع هناك لعلاج سري .

ع٠ م٠



● قادة اثيوبيون

جولة في اوغادين من الجبهة الاثيوبية

بينما ينقل الكوبيون والسوفيات السلاح والرجال الى الجانب الاثيوبي من منطقة الصراع في القرن الافريقي بتحفظ شديد . وبينما تحدث التصريحات العسكرية عن هجوم اثيوبي مكثف في منطقة اوغادين ضد القوات الصومالية وعن استعادة القوات الاثيوبية لبعض مواقع الصوماليين التي احتلت في الصيف الماضي . سمحت السلطات الاثيوبية في اديس ابابا لعدد من الصحفيين والمصورين الاجانب بالاطلاع على حقائق الامور في اوغادين . ومشاهدة ما يجري هناك . ولكن دون الاطلاع او مشاهدة اي شيء .

ففي خلال اسبوع من التجول في اوغادين . وبالذات في الاماكن التي حددتها السلطات الاثيوبية المرافقة للصحفيين . لم يشاهد الصحفيون جنديا كوبيا او روسيا واحدا . ولم يتم العثور على اية جثة للمحاربين لاستخدامها كقرينة . على الاقل . على عمليات القتل اليومية التي تناقلتها الوكالات والصحف . اذن ماذا شاهد الصحفيون ؟ شاهدوا الفقر اللانهائي . وآثار معارك قديمة . وسبعة من السجناء الصوماليين (كانوا سبعة عشر سجينا) . ومخيما يضم حوالي ٥ آلاف من سكان منطقة اوغادين ممن هربوا في الصيف الماضي . وعند الوصول الى جبهة القتال . نظر كل منهم الى الاخر . وقد ظهرت على وجوههم دلائل الدهشة ..

وتساءل احدهم هل هذه هي الحرب في القرن الافريقي ؟ . ولعل من المفيد القول ان السماح لهؤلاء الصحفيين بالدخول الى المنطقة كان بترتيب منسق مع النظام الاثيوبي . وعلى اية حال فالقمر الصناعي السوفياتي عنده الخبر اليقين .

(غاما)

● اسلحة رشاشة

● ذخيره

● سجناء

● لاجئون من اوغادين

● خط اطلاق النار

● دبابة مصابة

كذا من الاصل



واخيرا [illegible] وسعيق بالتقاليد البريطانية العريقة التي احتلتها قبل ابناء الامراء .

[illegible] ان " ستعود الى ممارسة الفروسية بعد ولادتها وبعد أن أصبحت أما . ويبدو ان " آن " بعد [illegible] ممارسة هوايتها المفضلة وهي الفروسية وسباقات الخيل العالية ، ولذلك عند [illegible] الاصل في حين [illegible] مارك فيليبس حوادة ، ورافق الاميرة عند ذهابها للتدرب [illegible] التي تشكل للقاء برحلات الصيد الجماعية برفقة الكلاب .

وفي الصورة [illegible] حصانه مستعدا للبدء في رحلة الصيد .

انفعال القاهرة وحّد الفلسطينيين ضدها

يجمع المراقبون السياسيون في منطقة الشرق الاوسط على أن العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يسبق لها ان وصلت الى الدرجة التي وصلت اليها اثر مقتل يوسف السباعي وما تبع ذلك من احداث في مطار لارنكا. ويقول هؤلاء ايضا أن جوا متشحونا بالغضب يتحكم الان بالتصريحات العنيفة المتبادلة بين الجهتين كما يتحكم الى حد كبير في املاء المواقف السياسية.

وفي الوقت الذي يؤكد فيه الرئيس المصري ان منظمة التحرير الفلسطينية أو — بعض عناصرها القيادية على الاقل ضالعة في العملية يصر المسؤولون في المنظمة على القول ان السادات يخلق جوا يبرر تخلي مصر عن القضية الفلسطينية وعن الاجماع العربي ، وبالتالي ليبرر عقد صلح منفرد مع اسرائيل. أحد المسؤولين القياديين في منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت يقول أن الدليل على ذلك هو أن المباحثات المصرية الاسرائيلية لم تتوقف والتصريحات المتبادلة عن التفاؤل وتحقيق المزيد من التقدم في المحادثات ، يضاف الى ذلك أمر على جانب كبير من الاهمية وهو أن مصر لم تعد تبدو مهتمة — كما كانت في السابق — ولو شكليا على الاقل — باطلاع العواصم العربية حتى التي لم تعلن معارضتها للمبادرة ، على شيء مما يجري في المباحثات.

كان من الامور التقليدية ، حتى في اوقات تفجر الازمات بين مصر وبعض الدول العربية الاخرى أن تحافظ القاهرة على تقليد اطلاع الكويت والمملكة العربية السعودية ودول الخليج الاخرى على وجهة نظرها وعلى ما يجري في الساحة ، غير أن مصر في الاونة الاخيرة لم تعد تهتم حتى بهذا التقليد ، الامر الذي جعل دول النفط العربي — وخاصة في الخليج — تشعر بانه من الضروري أن تعيد النظر في مجمل مواقفها ، وليس من اجل احداث تغيير في سياستها بل من اجل الاحاطة بحقيقة المواقف العربية في المراحل الداخلية.

وبعض المسؤول الفلسطيني يقول ان المنظمة استنكرت مقتل السباعي واعتبرت ذلك جريمة يجب أن يعاقب عليها من قام بالعمل ومن دفع اليه ، والمنظمة صادقة في موقفها ، واعتبر السباعي من أنصار القضية الفلسطينية وليس من المعقول أن تقتل الثورة أحد أنصارها — وواضح أن من قتل السباعي أراد أن يحرج المنظمة في مسلك وعر وأن يخلق هذا الجو العدائي ضدها والتوتر بين المنظمة ومصر .. ثم جاءت الاحداث تتوالى في لارنكا وعملية هجوم الكوماندوس المصري ، فحدث ما يرجون بالفلسطينيين في موضوع هو بين مصر وقبرص في الدرجة الاولى ، حين شرعية الاستقلال والسيادة القبرصية وحماسة القيادة المصرية في تحرير الطائرة والرهائن .

التحريج العنيف الذي أدلى به الرجل الثاني في قيادة فتح — أبو اياد — أعتبر درجة أخرى في تصعيد الحملة المتبادلة بين مصر والمنظمة ، فهذا الرجل الذي وصف بشدة الحد المعتدلة تعرضت تحت للمرة الاولى الى استخدام نفس العبارات التي استخدمها السادات حين اشار الى الفلسطينيين بانهم رواد ملاه ليلية وكباريهات ، فقال أن الرئيس المصري يعرف ان مساعديه ومعاونيه هم الذين يرتادون الكباريهات ..

وفي بيروت يقولون أن ابو اياد لا يمكن ان يقول هذا الا بمواغقة من عرفات لان الامر وصل حد المستويات العليا .

ومن جهة اخرى ، تقول وسائل الاعلام المصرية أن فلسطينيين مسلحين كانوا يساعدون الحرس القبرصي في محاربة الكوماندوس المصريين وأن الفرقة التي وصلت من قبل منظمة التحرير كانت في لارنكا لكي تقتحم الطائرة أو تتسلم الخاطفين بعد أن يسلما للسلطات القبرصية .

وتستشهد المصادر المصرية بمكالمة هاتفية أجراها الرئيس القبرصي مع الرئيس حافظ الاسد ، وبمكالمة هاتفية اخرى مع ياسر عرفات .

ولقد فتحت الصحافة المصرية صفحاتها للحملة العنيفة ضد الفلسطينيين ، الامر الذي اثار مشاعر هؤلاء وجعلهم الان اكثر تكاتفا من ذي قبل ، وهم يقولون انه ما دامت مصر تنظر الى الفلسطينيين جميعا ، فيجب أن تقف متكاتفين . ولعله من الجدير بالملاحظة ان هذا القول على جانب كبير من الحقيقة ، لأن المنظمات الفلسطينية تعاني من منازعات داخلية كثيرة وخاصة في موضوع لبنان ثم في موضوع المبادرة المصرية والموقف الفلسطيني من مبادرة السادات ، الا ان الحملة المصرية جعلت الجميع يجمد النزاع الداخلي ، دون اي توجيه من الخارج او دون عقد اجتماعات ومؤتمرات كما جرت العادة في السابق .

والفلسطينيون — حتى اولئك الذين يناوئون منظمة التحرير أو يعترضون على قيادتها — يقولون اليوم ان مصر تنظر الى الفلسطينيين بشك وحذر ، وانها لا تفرق بين فلسطيني واخر .. ولهذا كانت هذه الحملة الشديدة. هناك حلقة مفقودة بعد ، ولكن الاستنتاج يوضح ان الكوماندوس المصريين قد تصوروا أن الوحدة الفلسطينية كانت على وشك الهجوم على الطائرة .. ومعنى ذلك تخليص القاتلين وضياع دم السباعي ولذلك تقرر البدء بالهجوم على الطائرة ...

ومهما يكن من أمر ، فانه ما لم يتم التحقيق في الملابسات فسوف يظل هناك حلقة مفقودة تحمل السر في المأساة وفي تطور النتائج السياسية المرتقبة لتلك الاحداث .

هل يتم اسدال الستار على عملية لارنكا؟

الديلي ميل

وصفت الدول العربية المتشددة الرئيس السادات بانه نمر غاضب بعدما جرى تكريم البقية الباقية من قوات الكوماندوس المصرية واستقبالهم استقبال الابطال في القاهرة. وقال وزير الحربية المصري الجنرال محمد عبد الغني الجمسي لمجموعة من الكوماندوس العائدين من قبرص « لقد خضتم معركة مشرفة من أجل كرامة مصر وكبرياء مصر ».

وقد عبرت اسرائيل عن موافقتها وارتياحها ايضا ازاء شجاعة السادات في توجيه الاوامر الى القوات المصرية المحمولة لاطلاق سراح الرهائن المحجرين على متن الطائرة القبرصية من طراز « دي سي ٨ » .

وفي بيروت ، هاجمت الصحف اللبنانية العملية غير المتقنة من خلال الرسومات الكاريكاتورية حيث رسمت السادات بينما مناحيم بيغن يحتضنه ويعانقه قائلا له « انا متأكد الان انك واحد منا ، ولكن ما زلت بحاجة الى تدريب». وفي هذا الجزء من العالم حيث الكرامة من أسمى الاعتبارات فان الرسومات الكاريكاتورية الساخرة ربما تعتبر اشد ايذاءا من المقالات السياسية الممتازة .

ولم يحضر السادات مراسم استقبال الكوماندوس ، فقد كان مشغولا في معالجة الازمة التي نجمت بعد مقتل يوسف السباعي، من أقرب اصدقائه ، في هيلتون نيقوسيا . وقال مجلس الوزراء المصري ان عملية الاغتيال هي محاولة اخرى لافساد مبادرة الرئيس السلمية في الشرق الاوسط ، وان هدف الارهابيين هو عزل مصر وتشويه سمعتها في عيون العالم .. « وهذا شيء لن نسمح به مطلقا ، مهما يكن الثمن غاليا ».

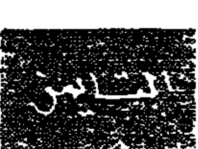
ولا زالت نيقوسيا والقاهرة مشغولتين في توجيه اللوم الى كل منهما بسبب مأساة لارنكا التي نجم عنها مقتل ١٥ من الكوماندوس المصريين في مطار لارنكا بعد تبادل اطلاق النار مع الحرس الوطني القبرصي .

ونفى الرئيس القبرصي كبريانو قطع العلاقات الدبلوماسية رسميا بين الدولتين ، ولكنه قال انه تسلم طلبا رسميا باستدعاء اعضاء السفارة . وكان قد عرض مقابلة الرئيس السادات شخصيا لرأب الصدع قائلا « ينبغي ان يحاول كل منا اعادة علاقات الصداقة القديمة ». وانتقد الرئيس كبريانو زعماء الدول العربية بعدم تحويل قبرص الى منطقة صراع على طرق حل النزاع في الشرق الاوسط. واتهم كبريانو بصراحة الحكومة المصرية بالخداع وتشويه الحقائق المتعلقة بعملية لارنكا . وقال ان الحكومتين لم تتوصلا الى اتفاق مسبق باستخدام طائرة الكوماندوس ، وان القاهرة قد اعلنت أن طائرة النقل العسكرية من طراز « هركول » تحمل وزيرا مصريا ، ولم تذكر انها تحمل قوات من الكوماندوس .

وكان السفير المصري والملحق العسكري في نيقوسيا قد تم ابلاغهما بقرار الرجلين المسلحين باطلاق سراح الرهائن وتسليم نفسيهما الى السلطات القبرصية ، ورغم ذلك حدث الاعتداء المسلح . وأضاف الرئيس كبريانو « ولم تجد قواتنا المسلحة بديلا اخر غير اتخاذ قرار بحماية ارواح الرهائن والمحافظة على حقوق قبرص السيادية » .

ان قبرص لا تملك غير الاسف والحزن والتعزية لقتل هؤلاء ، وان مسؤولية العنف ، على أية حال ، تقع على مصر وحدها . واوضح كبريانو أن ليس ثمة مجال لتسليم الارهابيين ، وينبغي محاكمتهم طبقا للقانون القبرصي ، وان عقوبة القتل هي الاعدام.

اسمرة عقدة اثيوبيا



في الوقت الذي تستمر فيه الاستعدادات لشن هجوم كبير جديد ضد الصوماليين اخذ الاثيوبيون يشعرون بقلق اكثر حيال الاوضاع في اسمرة العاصمة الارترية المعزولة .

فقد قطعت جميع الاتصالات البرية باسمرة تماما منذ شهرين واصبحت جميع متطلبات المدينة — حاميتها الكبيرة وسكانها البالغ عددهم ٢٥٠ الفا — تنقل اليها بطريق الجو يوميا . وهذه العملية تشكل ضغطا حتى على اسطول النقل الجوي السوفيتي الضخم الذي يعمل حاليا مع الاثيوبيين .

وقد أصدر القادة العسكريون اوامرهم الى الطائرات المدنية لوقف رحلاتها المعتادة والتحول لنقل المواد الضرورية لاسمرة .

وقال احد الاثيوبيين أن الوضع هناك قاتم للغاية فليس هناك من الوقود ما يكفي حتى لتشغيل جميع المولدات الكهربائية . واصبح الناس يحرقون امتعتهم طلبا للدفء في حين وصلت حصص الاعاشة ادنى مستوى لها.

واضاف أن كثيرا من مواطني اسمرة بعثوا بعرائض الى السلطات المختصة يطلبون فيها السماح لهم بمغادرة المدينة والتوجه جنوبا للاقامة هناك . ولكن لان اجلاء الرعايا في مثل هذا الظرف قد يفسر على انه اقرار بالهزيمة فقد رفضت السلطات الاثيوبية منح اي ترخيص لهم بالسفر.

ومع ذلك فان اسمرة لا تواجه اي خطر عسكري ملح ويقول الاثيوبيون انهم مسيطرون على معظم مناطق ميناء مصوع الهام الذي شنت عليه قوات جبهة التحرير الشعبي الارترية هجوما عنيفا في اواخر العام الماضي . ولان ميناء مصوع يتلقى تموينه عن طريق البحر فان السكان المدنيين هناك الخاضعين لاشراف الحكومة في وضع افضل من اخوانهم في اسمرة. على اية حال هناك احتمال قوي بان تقسوم الجبهة الشعبية وجبهة تحرير ارتريا بتعزيز انشطتهما بمجرد أن ينهمك الاثيوبيون في الجنوب . وستكون اسوأ الاحتمالات التي ستواجه الاثيوبيين ضرب مطار اسمرة بالمورتار والصواريخ الامر الذي سيوزع جهد سلاح الجو الاثيوبي في وقت حرج للغاية في الحرب ضد الصومال .

وثمة دلائل في الجبهة الجنوبية على وجود غزو صومالي خلال الايام القليلة الماضية وان كان ليس ثمة فيما عرف حتى الان ما يبرر وصف مثل هذا الغزو بانه « هجوم مضاد » وان كانت وقعت بعض الاشتباكات العنيفة شمال ديرداوا . وقد سقطت قنابل المورتار على ضواحي ديرداوا قبل يومين مما يؤكد أن الصوماليين لم يتراجعوا الى الشمال الشرقي كما قيل في السابق.

وربما كان الصوماليون قد استغلوا فرصة التوقف في تقدم القوات الاثيوبية الذي استمر الان قرابة اسبوعين . فبعد تقدمهم الاولي في نهاية يناير وبداية هذا الشهر اوقف الاثيوبيون معظم وحداتهم عن التلال المحيطة بهرر وجيجيكا .

هذا وتعتقد الاوساط الدبلوماسية في اديس أبابا أن تقدم القوات الاثيوبية في الشهر الماضي كانت بمثابة رد غير مخطط له على الضغوط الصومالية وان هذه القوات عادت الان الى جدولها الزمني السابق الذي يشمل هجوما كبيرا في نهاية هذا الشهر او بداية شهر مارس المقبل .

وحتى ذلك الوقت يكون الاثيوبيون قد تمكنوا من جلب المزيد من المؤن والمعدات التي لا يزال كثير منها في عنابر عصب ، ميناء اثيوبيا الوحيد الذي بقي يعمل حتى الان . وهناك ازدحام خانق في عصب حيث تنتظر اكثر من ثلاثين سفينة مدنية لتفريغ حمولاتها منذ اكثر من ستة اسابيع . وهذا يؤثر حتما على الموارد العسكرية وان كانت هذه قد اعطيت الاولوية. وتعتقد المصادر أن هناك مئة دبابة روسية أخرى واعدادا كبيرة من المدافع وسيارات الشحن وما بين ١٥ الى ٢٠ طائرة ما زالت في الطريق . ومن المحتمل ايضا ان يتمكن الاثيوبيون من جلب مزيد من الوحدات جوا تمهيدا للهجوم الكبير وانهم يعملون الان على توفير المعدات والموارد اللازمة لاستخداماتها

وهذا الحشد المقصود ينمشى ورغبة الاثيوبيين الطبيعية في التأكد بان هجومهم سيكون ناجحا بالاضافة الى كونه منسجما مع اسلوبهم العسكري الروسي . ويكاد يكون من المؤكد أن الصوماليين سيحاولون افشال هذه الخطة عن طريق شن هجمات محلية والقيام بغارات على اجنحة الوحدات الاثيوبية المتقدمة.

المانيا : سقوط وزير

انه فعلا شيء خطير يثير الدهشة والاستغراب عندما يعلم وزير ما اسرار وزارته وما يجري فيها عن طريق الصحف والمجلات ، ولكن شيئا اخطر من ذلك يحدث عندما يعمد هذا الوزير الى الكذب لكي يخفي عددا من التصرفات غير القانونية التي كانت تحدث في وزارته، وبالتأكيد فان ذلك الوزير لا بد أن يدفع ثمن هذا الكذب، وهذا الثمن هو سقوطه . والوزير المذكور هو السيد جورج لبر ، وزير الدفاع في المانيا الاتحادية الذي سقط في الاسبوع الماضي وقدم استقالته على اثر اخطر ازمة تعرضت لها الحكومة الائتلافية في المانيا الغربية منذ تأليفها قبل حوالي ١٣ شهرا .

بدأ المتاعب تحيط بالوزير جورج لبر منذ ١٣ ديسمبر عندما نشرت صحيفة « فرانكفورتر الجماينه » خبرا مفاده أن سكرتيرة مدير الشؤون الاجتماعية في وزارة الدفاع ، وتدعى (ريناتا لوتزي) قامت قبله حوالي اربع سنوات ، بتسليم شركاء لها في برلين الشرقية آلاف النسخ والصور عن الوثائق المتعلقة بوزارة الدفاع الالمانية ، وعن الوثائق الخاصة بقضايا عالية جدا تتعلق باستراتيجية حلف الاطلسي « ناتو ». واضافت الصحيفة المذكورة ان هذه السكرتيرة متهمة بالخيانة من قبل قسم مكافحة الجاسوسية . وقد حاول الوزير (ليبر) لفلفة القضية ولكن الخطر زاد عليه عندما سربت بعض الانباء الى مجلة (كويك) الالمانية التي قامت بنشرها واثارت ضجة كبيرة في المانيا . ومفهدة الانباء بان سكرتيرة وزير الدفاع نفسه وضعت منذ عام ١٩٧٤ تحت المراقبة كما قام رجال المخابرات ومكافحة الجاسوسية بوضع وتوزيع عدد من اجهزة الميكرو الصغيرة جدا لالتقاط وسماع كافة ما يجري في بيت سكرتيرة الوزير ، وكان من الغريب فعلا أن لا يحاط وزير الدفاع علما بما يحدث داخل وزارته ، وخاصة بالنسبة لعملية خطيرة تتعلق بوضع سكرتيرته تحت المراقبة الدائمة وأن أجهزة المخابرات تشك بكونها تتعاون مع سكرتيرة مدير الشؤون الاجتماعية السابقة.

المهم أن وزير الدفاع المذكور لم يعلم بحقيقة هذه القضايا الا بعد سنة من وقوعها، وذلك عندما اخبره بها الجنرال (بول البرت شهر) رئيس ادارة مكافحة الجاسوسية ، وقد غضب الوزير عند ذلك غضبا شديدا وانهال باللوم والتقريع على الجنرال ، بسبب سماحه بهذه التصرفات غير القانونية ، ولكن الامور لم تنته عند ذلك الحد ، فقد ثارت الازمة مرة أخرى، ويوميا لم يستطع الوزير جورج ليبر أن يتصح منه بكلمة ، ففي شهر مارس من العام الماضي، اتهم العالم النووي (كلاوس سروب) الذي يعمل في وزارة الدفاع ، بانه كان سيقوم بتسليم اسلحة نووية الى بعض المنظمات الارهابية العالمية ، وقد قام رجال الشرطة قبل مدة بوضع اجهزة الالتقاط (الميكرو) المعتادة ، في بيته للتجسس عليه ، ولم تكن ادارة مكافحة الجاسوسية في هذه المرة هي المسؤولة عن هذه التصرفات غير القانونية (التجسس على الاشخاص) بل كانت وزارة الداخلية ، وثارت في هذه المناسبة ازمة وزارية لان وزير الدفاع (جورج لبر) كان من الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، في حين أن وزير الداخلية السيد (ويرنر ميهوفر) كان من الحزبين وكان قد وقف أمام الحكومة الالمانية وامام البوندستاغ وانتقد زميله بشدة ووصف ما حدث في وزارة الدفاع بانه أمر لم يحدث من قبل على الاطلاق .

وهكذا ، بعد ١١ سنة من العمل في الحكومة، دفع وزير الدفاع الالماني ثمن اهماله وتغاضيه عن ملاحظة ما يدور داخل وزارته ، وكان الثمن غاليا ، وهو سقوطه وسط فضيحة مدوية وقد انكشف الستار بعد ذلك عن اشياء غريبة جدا كانت تحدث في وزارة الدفاع ، وقبض على عشرات الاشخاص بعد أن اجريت تحقيقات موسعة من قبل رجال المخابرات ورجال مكافحة الجاسوسية ومن بين هؤلاء رئيس مساعد في وزارة الدفاع، وأحد كبار الضباط برتبة اميرال ، وصحفيان وغيرهم بتهمة الانتماء الى عناصر ارهابية أو بتهمة الجاسوسية.

وثارت في المانيا نتيجة ذلك الاف الشائعات والاقاويل وبدا للعالم وكأن المانيا الغربية قد تعرضت لفضيحة ووترغيت جديدة ولكن على نطاق ضيق ، الامر الذي ادى الى زيادة قوة موقف المعارضة في البرلمان فانصبت في هجوم طويل وحملة من الانتقادات كانت كافية لكي تعرض التحالف أو الائتلاف الحكومي بين الاشتراكيين الديمقراطيين وبين الحرين ، ووقف في النهاية السيد (هربرت ويرنر) رئيس الاكثرية في البرلمان الالماني وطالب باستقالة وزير الدفاع (جورج ليبر). ولم تكن أمام المستشار الالماني هلموت شميت سوى أن يسارع باجراء التعديل اللازم في حكومته ، وبالفعل فقد اجرى تغييرات تناولت ست حقائب وزارية ، فترك السيد هانز ابل وزارة المالية لكي يستلم وزارة الدفاع ويعيد تنظيمها من جديد بما عرف عنه كاداري ناجح ، بالرغم من انه كان دائما يبدي ميلا قليلا للشؤون العسكرية .

وعلى اثر هذه التغييرات اعلن الوزراء التحرريون عن استعدادهم لبذل جهودهم ومساعدة الوزراء الجدد في مناصبهم ، ولكنهم بالرغم من ذلك ما زالوا متأثرين بفضيحة وزارة الدفاع ، ولذلك فقد حافظوا على موقف سابق كانوا قد اتخذوه ، وهو أن يبتعدوا عن زملائهم الديمقراطيين الاشتراكيين خوفا من اكتشاف فضيحة اخرى ، كما أن رئيس المجموعة البرلمانية التحررية وقف ذات مرة واعلن بان التعاون مع الديمقراطيين التحررين صعب جدا .

ويتساءل المراقبون الان : هل بعنصر تصرف التحرريين نوع من الابتزاز للديمقراطيين الاشتراكيين عشية الانتخابات المقبلة ، التي ستجرى في اربعة اقاليم . ان بداية السنة الجديدة لم تكن طيبة على المستشار هلموت شميت ، لانها زعزعت قليلا من سمعته الجيدة التي اكتسبها بعد قيامه بعملية مقديشو ، كما أن المانيا بدأت تعاني الان من عدة مشاكل اجتماعية واقتصادية من بينها ارتفاع نسبة العاطلين عن العمل ، فهل سيستطيع الصمود .. ؟

وزير الدفاع الاميركي : أمن الولايات المتحدة والأطلسي مرتبط بأمن الشرق الأوسط والخليج

قال وزير الدفاع الاميركي هارولد براون امس أن الولايات المتحدة تنوي « حماية انتاج ونقل نفط الشرق الاوسط والمساعدة على ايجاد تسوية للسلام هناك » مع امن كاف لاسرائيل » .

ففي خطاب القاه براون امام مجلس الشؤون العالمية في هذه المدينة وصف الشرق الاوسط بانه « اعظم مصدر للنفط في العالم » .

وقال براون أن أمن الولايات المتحدة ومنظمة معاهدة الاطلسي الشمالي « لا يمكن فصله عن أمن الشرق الاوسط والخليج الفارسي » وقد حاول براون عن الصور الاوسع في سياق خطاب القاه حول سياسة الولايات المتحدة الامنية في الشرق الاقصى [illegible] الناجم عن [illegible] الولايات المتحدة للانسحاب من اسيا . ووصف براون ذلك المفهوم بانه « بكل بساطة خاطيء » .

واضاف براون قائلا « أن سياستنا الدفاعية الاسيوية هي جزء من سياستنا العالمية » واستشهد براون باعتماد الشرق الاقصى على نفط الشرق الاوسط وجهود أميركا الرامية الى ضمان سلامة انتاج ونقل نفط المنطقة .

وفي ما يلي نص ما قاله براون في هذا الصدد: « واخيرا فان الشرق الاوسط والخليج الفارسي يطرحان تحديات كبيرة موجه السياسة الامركية مما تم وضع مقامرة هنا كبير جدا . اذ لاسباب كثيرة كانت المنطقة سريعة التقلب الى درجة عظيمه . وان الاجتماعات المستمره التي يعقدها رؤساء الدول ووزراء الخارجية قد عملت نحو على تركيز الاهتمام على تلك المنطقه .

ونظرا الى ان المنطقة هي اعظم مصدر للنفط في العالم فان أمن الشرق الاوسط والخليج الفارسي لا يمكن فصله عن امننا وأمن منظمة معاهدة الاطلسي الشمالي او أمن حلفائنا في اسيا . فاليابان مثلا تستورد ٨٠ بالمئة (من احتياجاتها) من النفط من هذه المنطقه . ونحن ننوي حماية انتاج النفط ونقله الى الدول المستهلكة دون تدخل من قوى معادية . ونحن ايضا ملتزمون بالمساعدة على ايجاد السلام عادل في الشرق الاوسط مع أمن كاف لاسرائيل! وهذه المسائل مهمة . ولكن في ما يخص الحكومه الحالية فان الاهتمام الذي اعطيناه للتوازن الاستراتيجي ولمنظمة معاهدة شمال الاطلسي وللشرق الاوسط لم يكن على حساب موقفنا في اسيا ».

تطويق القدس

« التسمين » كلمة تستعملها الصحف الاسرائيلية كثيرا عند حديثها عن المستوطنات التي ستقام قرب القدس في الضفة الغربية بالاضافة لما يسمى « بالقدس الموحدة » أو « القدس الكبرى » التي ستقسم الضفة الغربية الى منطقتين منفصلتين شمالية وجنوبية دون أن يكون هناك اي اتصال بينهما.

ومنذ توحيد مدينة القدس (اشارة الى ضم القطاع العربي) خططت اسرائيل لاقامة واقع ديموغرافي ومادي جديد في القدس وضواحيها حتى تجعل اعادة تقسيم المدينة سكانيا مستحيلة . وبموجب هذه الخطة اقيم حزامان : حلقة داخلية تشمل مالوت دفنا (بالقرب من رامات اشكول) وغيفات شابيرا (التلة الفرنسية) وغيفات هاميفتار ورامات اشكول وجبل سكوبس والبلدة القديمة . وحلقة خارجية وتشمل النبي يعقوب ومنطقة عشاروت الصناعية وميتسوريا دوميم وراموت وجيلو وتلبيوت مزراح .

وقد نقل على لسان حاييم تسادوك رئيس اللجنة الوزارية لشؤون القدس قوله في صحيفة يديعوت احرانوت (١٣ مايو ١٩٧٧) : اننا نتوقع صراعا سياسيا حادا حول القدس . وستتوقف نتيجة هذا الصراع على الحقائق الديموغرافية والمادية التي ستتمكن من اقامتها في القدس وجوارها . هذا الاعتبار هو الذي تسترشد به اللجنة الوزارية الحكومية في اعمالها . وتحقيقا لذلك قامت الحكومة الاسرائيلية بنقل مقر البوليس الى القدس .

وهناك خطة جاهزة لنقل ما بين ٦٠٠ و ٨٠٠ موظف من موظفي وزارة الامن الى القدس.

وكان اهم عامل في توحيد المدينة واحتواء سكانها العرب اقامة مناطق سكنية يهودية شمال القدس وجنوبها ، فلم تكتف اسرائيل بمواصلة البناء الذي بدأته في اعقاب حرب ١٩٦٧ في الجيب الاسرائيلي السابق على جبل سكوبس (حيث الجامعة العبرية ومستشفى هداسا) بل وضعت يدها كذلك على ٨٢٠ فدانا في عام ١٩٦٨—٦٩ تمتد من جبل سكوبس عبر الشيخ جراح الى حي سانحدريا الاسرائيلي لاقامة مساكن لمئة الف يهودي اخر . ومع أن معظم الاراضي المصادرة كانت بورا (منطقة حرام) الا انها مملوكة لاشخاص معروفين — عربا ويهودا — أو للحكومة الاردنية أو لمختلف المؤسسات الخاصة .

وفي سبتمبر ١٩٦٩ انتقلت أول مئتي عائلة يهودية الى رامات اسكول التي توسعت فيما بعد لتصل الى غيفات داميفتار وغيفات شابيرا. وقد تمت عملية التوسع هذه عام ١٩٧٠ لان الاسرائيليين خشوا أن تؤدي مشروع روجرز الى اعادة تقسيم القدس . وجاءت هذه المشاريع على جانبي الطريق المؤدية الى رام الله بحيث تصلت القدس العربية عن ضواحيها الشمالية وتشكل جبل سكوبس الجناح اليساري للكماشة التي ضربها الاسرائيليون حول القطاع العربي .

واعيد بناء المستوطنة السابقة في النبي يعقوب ولكن على شكل مجمعات سكنية حديثة . وفي اغسطس ١٩٧٧ كانت هناك ٢٫٧٥٢ شقة ملئت جميعها بسكان جدد بالاضافة الى ٤٢٠ شقة لا زالت قيد البناء بحيث يصل الرقم النهائي الى ٤٫٢٠٠ شقة.

وقد وضعت خطط تربط النبي يعقوب بغيفات شابيرا التي تقع على بعد ثلاثة كيلو مترات جنوبا . والمشروع الجديد يشمل اقامة عشرة الاف وحدة سكنية في غضون خمس سنوات بحيث تتسع لمئة وستين الف شخص (معاريف ٢—٨—٧٧). والنبي يعقوب هي اكبر مستوطنة شمالي القدس . وهي محمية بمعسكر للجيش مقام بالقرب منها (منزودات كفير) أو تلة المسل حيث مقر قيادة المنطقة الوسطى للجيش الاسرائيلي .

وهذه القلعة الضخمة يمكن مشاهدتها بسهولة من المنازل العربية المجاورة كما يمكن مشاهدة اعداد كبيرة من الناس في حوالي الساعة الخامسة بعد الظهر باللباس العسكري وباللباس المدني ذاهبين أو عائدين الى شققهم في النبي يعقوب .

وتقع النبي يعقوب نفسها في واد تحيط به ثلاث قرى عربية من ثلاثة جوانب وتحيط به من الغرب ضاحيتا بيت حنينا وشعفاط . وهي مقامة اساسا من صفوف من البنايات على شكل القلاع مشيدة بقرب بعضها البعض والبنايات مؤلفة من اربعة أو ستة طوابق ولها نوافذ صغيرة جدا . وكثير من الناس يقولون انهم يصابون « برهبة الاحتجاز» لدى زيارتهم لهذه المستوطنة التي تشبه سجنا كبيرا تبدو صفوف البنايات فيه وكأنها تحصيناته.

ولكن المهاجرين الجدد من اليهود ليس لهم خيار في السكن . وعليهم أن يقبلوا الشقق التي تقدمها لهم وزارة الاسكان الاسرائيلية. وعلى أية حال ، ليس كل مهاجر يستطيع أن يقيم في النبي يعقوب فالمقيمون يختارون وفق الكادر التالي : ٤٥٪ للمهاجرين من الدول النامية ، ٤٥٪ لليهود القادمين من اماكن افضل (اي من الاشكناز) والعشرة بالمئة الباقية لليهود الاخرين .

والنظرية تقوم على اساس الحيلولة دون حصول عدد كبير من اليهود الشرقيين على شقق رخيصة وجيدة .

وجدير بالذكر أن كلمة الدول النامية تستخدم لتحقيق هدف مشابه .

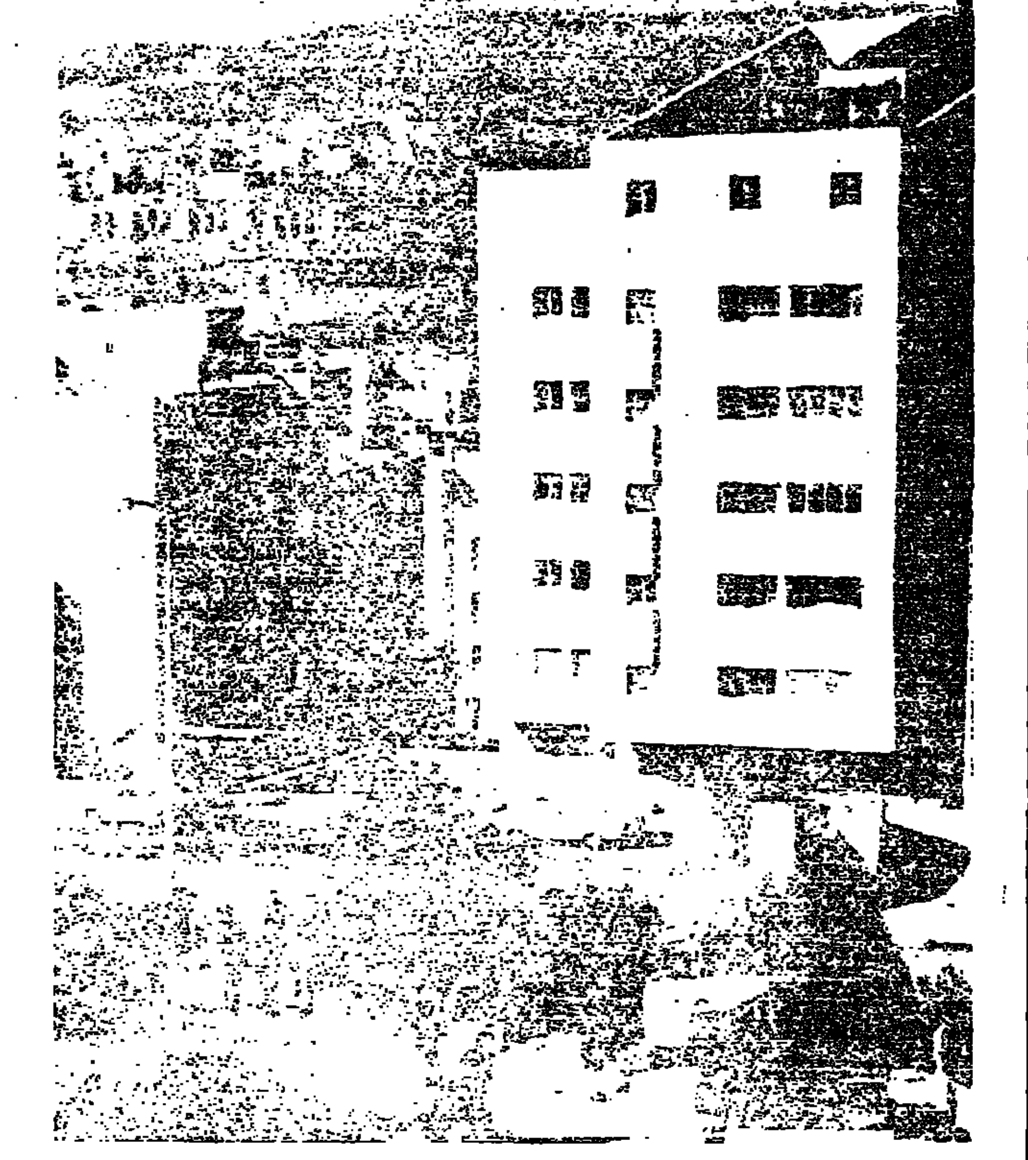
فمثلا مدن الاتحاد السوفياتي الكبيرة التي يعيش فيها اليهود الاشكناز تعتبر نامية في حين أن جورجيا وبخارا التي يشبه سكانها من اليهود اليهود الشرقيين ، فتعتبران غير نامية .

وفي اغسطس ١٩٧٦ قام سكان مستوطنة النبي يعقوب بمظاهرات صاخبة في محاولة لحمل السلطات الاسرائيلية على نقل مزيد من اليهود الشرقيين من حواري القدس الى النبي يعقوب والى الشمال الغربي من القدس اقيمت مستوطنة راموت . وقد شيدت هذه المستوطنة في عام ١٩٧٢ لتشكل سدا منيعا مع مستوطنة راما اشكول القريبة منها . وفي اغسطس ١٩٧٧ ملئت ٨٦٤ شقة بساكنيها ويجري العمل الان على بناء ١٤١٩ شقة جديدة بحيث يصل العدد النهائي الى ٨٠٠٠ وحدة سكنية.

وفي الطرف الجنوبي من القدس اقامت وزارة الاسكان الاسرائيلية في عام ١٩٧٣ مستعمرة غيلو . وتقع هذه المستعمرة تحت قرية بيت صفافا القريبة من بيت لحم . وفي اغسطس من العام الماضي بلغ عدد الشقق المسكونة ٨٦٧ شقة ويجري العمل على بناء ٢١٧٤ شقة أخرى . وسيقام حي جديد اطلق عليه اسم جيفات هاموس لربط جيلو بكريات هايوفيل لضمان استمرار الوجود اليهودي في الجنوب .

اما الى الجنوب الشرقي فقد وضعت البلدية خططا لبناء فنادق وتسهيلات ترويحية وفلل فخمة . وقد باشرت بتنفيذ الخطة بالفعل ولكنها توقفت بعد أن احتجت الامم المتحدة لان معظم الاراضي هناك تابعة لها .

والى الشرق من القدس بدأت الحكومة الاسرائيلية في عام ١٩٧٥ بناء مجمعات سكنية — صناعية حول الطريق المؤدية الى اريحا وبهذا المشروع يكون قد تم تطويق مدينة القدس العربية.



تسمين القدس : العمارات السكنية التي اقيمت فوق الاراضي العربية المحتلة — يناير ١٩٧٨ .

مع العالم

كتاب يهم وزارتي الاعلام والخارجية
« مذكرات عن حياة المرحوم الشيخ أحمد الجابر »

وسط الصداع السياسي الذي يهز المنطقة ، ووسط هذا الجو الخانق من المهاترات العربية ونحن في لهو عن العدو الصهيوني . حلت مناسبة العيد الوطني فكانت محطة تريث واعادة نظر . ونقطة تأمل وتدارس وتدبر .

ومع العيد الوطني . طلع فضيلة الشيخ عبدالله النوري بكتيب صغير في حجمه كبير في مغزاه ومضمونه . وهو بعنوان " مذكرات عن حياة المرحوم — الشيخ احمد الجابر — حاكم الكويت العاشر — فكان زهرة تبعد الانسان عن جو النزاعات المستعرة . وينسجم في الوقت نفسه مع المناسبة الوطنية : مناسبة العيد الوطني السابع عشر للاستقلال .

كان الشيخ عبدالله النوري على موعد مع جملة وردت في خطاب صاحب السمو الامير . حين قال ما معناه ان واجب الاعتراف بافضال رجال الكويت الذين سبقونا وخدموا هذا البلد يفرض علينا الوفاء لذكراهم . بعضهم قضى وبعضهم لا يزال بيننا حيا يرزق ... وواجبنا تكريمهم والسير في خطاهم ...

هذا الكتيب اشارة وفاء لرجل من الرجال البررة . تميز عهده بالبناء واقامة اركان دولة تتطلع الى المستقبل رغم ضيق الامكانيات انذاك .

ويقول المؤلف انه لم يقصد التاريخ السياسي للكويت ولا لرجل الكويت — أحمد الجابر، بل هي خواطر سنحت له عن حياة الامير الراحل الشخصية وعما تميز به من مواهب جعلته في الصدارة بين ابناء الكويت.

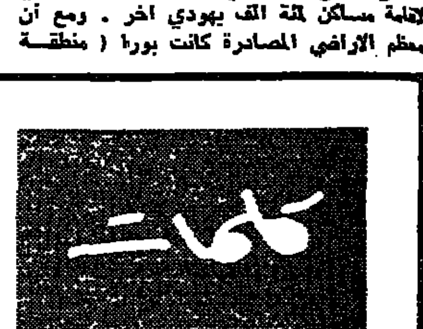
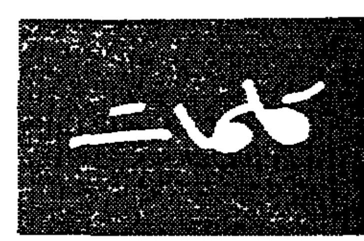
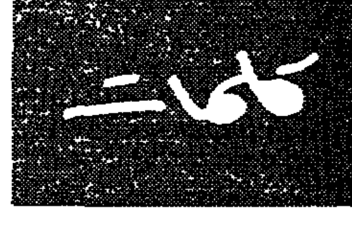
وفي الكتيب القيم تأريخ لنواح مجهولة من قبل الكثيرين من ابناء الكويت . ناهيك من ابناء العروبة وغيرهم ... عن حركة التعليم وعن فرض الضرائب لضمان دخل للدولة وعن أول بعثة دراسية من ابناء الكويت الى الخارج ...

ومع الاسطر الاخيرة من هذا الكتيب تجول في الخاطر افكار كثيرة كلها تمن لو مضى المؤلف في التأريخ لرجالات الكويت الاخرين، او لو تصدى للمهمة من هم في مركز القدرة على اعطاء الصورة الواضحة عن هؤلاء الرجال .

لست هنا في معرض مناقشة الكتاب من الناحية الادبية . ولا انا في مجال تقريظ الكتاب. بل نأخذ الامر من زاوية التاريخ للكويت عن طريق التأريخ لرجال الكويت الذين لعبوا ادوارا اساسية في اقامة الدولة والوصول بكويت اليوم الى ما هي عليه . لكي يتذكر هذا الجيل ما فعل الاباء والاجداد : وليعي الحكام الدرس الكبير فيكونون خير خلف لخير سلف . ومثل هذا الكتيب لا يرمي الى تحقيق كسب تجاري طبعا . ولكن من المتوقع أن تهتم وزارات الدولة بتعميمه : في المكتبات العامة وفي المدارس وفي متناول الطلاب اينما كانوا وفي اية مرحلة دراسية هم ... كما أن هذا الكتيب يمكن أن يكون خير سفير للكويت في الخارج : فيا حبذا لو اهتمت الوزارات المعنية — الاعلام والخارجية — بتزويد سفارات الكويت في الخارج بكميات منه تعطي صورة صحيحة وصادقة عن الكويت في القديم وعن الرجال الذين حكموا الكويت ، ليرى الجميع أن الكويت كانت قبل النفط دولة رجال كما هي اليوم ، وانه ليس النفط ما اعطى الكويت قيمتها التي نعرف الان .

مرة اخرى ، كتيب يجب أن يعمم وينشر بكل وسيلة ممكنة ، ونأمل ان تتبعه كتب اخرى على المنوال نفسه .

سليم سالم

كلمات

لما تدافع العرب في كل الجهات يفتحون العالم كانوا خفافا نظافا يعملون لقضية يؤمنون بانها عادلة من قمتهم الى قاعدتهم . فمثلا ذهل عمر بن الخطاب عندما راى المسلمين يرسلون اليه في المدينة اثمن الغنائم وارخصها دون ان يفكر احد منهم باخفاء اي منها مع انه يستطيع ذلك فقال : ان قوما ادوا هذا لذوو امانة . فرد عليه علي كرم الله وجهه : عففت فعفت الرعية.

وفي زمن الوليد بن عبد الملك خفقت رايات العرب والمسلمين في كل بقاع الارض المعروفة وكان كلما جاءه خبر انتصار جديد يخر ساجدا لله . حتى قال فيه احدهم : لكثرة انتصاراته ظننت انه لا يرفع راسه .

اما طارق بن زياد فقد احرق جميع السفن التي اقلته الى الاندلس . ولم يطلب من جنوده شيئا اعفى نفسه منه . لقد كان شعاره : فاذا حملت فاحملوا معي .

حازم



هكذا استلم الأصل

هكذا منه للأصل

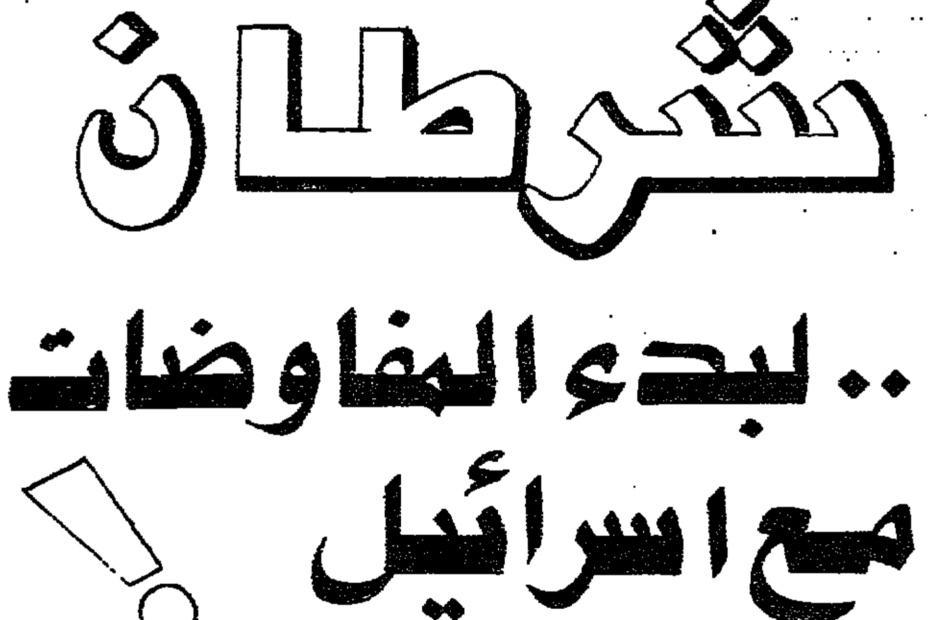
رسالة الرأي العام

من عمان

المراسلون

رئيس الوزراء الأردني يتحدث «للرأي العام»







● رئيس الوزراء الاردني يتحدث للزميلين يوسف المساعيد ومحمد يونس

« تعهد اسرائيل بالانسحاب الكامل ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية »

مضر بدران يكشف مضمون الرسائل المتبادلة بين الملك حسين وعرفات

« نرفض مشروع الحكم الذاتي لأنه يكرس الإحتلال »

والتنسيق مع سورية أصبح « هدفاً » استراتيجياً

عمان ـ من يوسف المساعيد ومحمد يونس

أكد السيد مضر بدران رئيس مجلس الوزراء في الاردن ان بلاده مستعدة للمشاركة في المفاوضات الاسرائيلية ـ المصرية ، في حال اعلان اسرائيل التزامها بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية . وكشف رئيس الوزراء ووزير الداخلية في حديث خاص لـ « الرأي العام » مضمون الرسائل المتبادلة بين الملك حسين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال ان هناك اتصالات معلنة وغير معلنة بين الطرفين .

ووصف العلاقات السورية ـ الاردنية بقوله انها لم تنقطع على الاطلاق لان التنسيق بين البلدين هو هدف استراتيجي الا ان بعض الخلافات او الاجتهادات يمكن ان تقع في بعض الاحيان .

وبالنسبة لمشروع الاسرائيلي لمنح الحكم الذاتي للضفة الغربية ، اكد السيد بدران رفض الاردن لاي حل يكرس الاحتلال . ونفى رئيس الوزراء اجراء اية اتصالات سرية بين الاردن واسرائيل وقال ان مثل هذه الشائعات تستهدف النيل من الاردن والاساءة الى موقفه ومن ثم الى الموقف العربي كله . وفيما يلي نص الحديث :

● في ضوء التطورات السياسية الاخيرة ، ما هو موقف الاردن من خلال ما جرى ويجري ؟

ـ في الواقع موقف الاردن ثابت ومعروف وليس سرا واضحا ، والتصريحات التي اعطيت مؤخرا من قبل جلالة الملك حسين ، كانت بمثابة تأكيد لهذا الموقف الذي ينادي بضرورة التزام اسرائيل بالانسحاب الكامل عن كافة الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس ، واعطاء الشعب الفلسطيني كافة حقوقه بما فيها حقه في تقرير المصير بعد الانسحاب ، بحرية وبارادته الحرة .

وهذا هو موقف الاردن الثابت والذي لن يتغير .

الضغط على الاردن للمشاركة بالمفاوضات

● يتعرض الاردن حاليا لضغوط من عدة جهات للمشاركة في المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية .. فهل سيشارك يوما ؟

ـ ان الاردن لم ولن يقبل اي ضغط على الاطلاق في هذا الموضوع ، لانه ينطلق من منطلق المصلحة الوطنية للبلد ، والمصلحة القومية للعرب . وكما ذكرت فان الاردن يريد الالتزام من قبل اسرائيل بالانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة ، خصوصا من القدس ومنح الشعب الفلسطيني حقه الوطني المشروع . وعندما يحصل ذلك فان الاردن سيدارس الموضوع مع اشقائه العرب بما فيهم الفلسطينيين لتقرير الخطوة والمسيرة .

وكان الاردن ، قبل مبادرة الرئيس السادات قد انطلق من مفهوم الموقف العربي الواحد لمؤتمر جنيف ، وقد قام الملك حسين بزيارات مكثفة لسورية ومصر والسعودية وبقية الاقطار في دول الخليج داعيا الى وحدة الموقف العربي ، وداعيا الى لقاء بين دول المواجهة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لرسم خطة واضحة للسياسة التي يجب أن يسلكها الوفد العربي الموحد في مؤتمر جنيف ، الا أن الظروف قد تغيرت خصوصا بعد مبادرة الرئيس السادات .

● لكن الاردن مستعد للمشاركة في حال تعهد اسرائيل بالانسحاب ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية ؟

ـ نعم ، فعندئذ الاردن مستعد للمشاركة في المفاوضات ، وحين تعلن اسرائيل التزامها بالانسحاب الكامل ، والقدس اولا ، وحين تتعهد بمنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية ، فان الاردن لن يتأخر ابدا في هذه المفاوضات .

موقف الاردن من تطورات الوضع العربي

● تمر الامة العربية حاليا بمرحلة خطيرة ، وهي معرضة لاخطار جسيمة خصوصا في هذه المرحلة بالذات ، فهل لدى الاردن أية خطة أو تصور لاعادة التضامن العربي ؟

ـ بصراحة ، لا يوجد لدى الاردن اية خطة محددة لاعادة التضامن العربي دائما وابدا ، السياسة التي يسلكها جلالة الملك تكمن في ايجاد تضامن عربي فوق مستوى كافة الاقطار العربية ، واقرب مثال لهذه السياسة هو الاجماع الذي حصل في مقررات الرباط وحين طلب من الاردن بأن تكون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وحين لمس الاردن اجماعا عربيا على ذلك ، فقد وافق على هذه القرارات والتزم بها .

الاردن لا يستطيع العمل بمفرده !

ولا شك حسب اعتقادي ، بان هذا الامر ــ اي التضامن ــ يحتاج الى بعض الوقت ، ويحتاج الى الجهد المشترك من دول عربية أخرى اذ لا يستطيع الاردن أن يعمل منفردا في هذا النطاق لوحده نظرا لعمق الخلافات بين الاطراف العربية ، ولكن الاردن فانه اذا نسقت كل الجهود من الدول العربية الاخرى ، فانه يمكن أن يطرأ تحسن على الوضع العربي المتردي الان . لذلك فان الاردن ليس يائسا من اعادة التضامن العربي لانه مقتنع بأن هذا التضامن هو القوة للامة العربية ، حيث أثبتت حرب رمضان بأن التضامن العربي الذي ظهر بجلاء أثناء الحرب ، كان له الاثر الفعال ، ليس في نطاق هذه المنطقة فحسب وانما على صعيد العالم ككل ، لان بعض الدول والمراقبين الاجانب ، لم يكن بتصور بأن الخلافات العربية تزول بين عشية وضحاها وتزداد الامة العربية تماسكا بالشكل الذي حصل في حرب رمضان وبتلك القـــوة .

غــدا :
مضـــر بـــدران يتحـــدث عـــن
أبـــرز ٣ مشـــاكل فـــي الاردن

العلاقات السوريه ــ الاردنية الى أين .. ؟

● الى أين وصلت العلاقات الاردنية ــ السورية خصوصا وان هذه العلاقات أصيبت مؤخرا بنوع من الفتور ؟

ــ العلاقات السوريه ــ الاردنية لا تزال جيدة ، ولم تنقطع على الاطلاق . الاتصالات الهاتفية بين جلالة الملك والرئيس حافظ الاسد مستمرة وكان آخرها عشية الاستفتاء الذي شهدته سوريه ، كما أن الاتصالات بين الوزراء في الاردن واخوانهم في سورية مستمرة ايضا ، كذلك فان ما انجز في موضوع التنسيق بين البلدين على جميع الاصعدة قائم وثابت ومستمر التعامل معه .

ويمكن أن يكون قد وقع بعض الخلاف أو الاجتهادات وهذا يحصل حتى بين الفريق الواحد في أية مجموعـــة ، وان التنسيق بين سورية والاردن هو هدف استراتيجي لان الجبهة الاردنية تكملها من الشمال الجبهة السورية ، كما أن الجبهة السورية تكملها من الجنوب الجبهة الاردنية .

ماذا في رسالة الحسين لعرفات ؟

● بعث مؤخرا جلالة الحسين برسالة الى السيد ياسر عرفات فهل من الممكن أن نعرف مضمون هذه الرسالة ؟

ــ في الواقع تلقى جلالة الملك رسالتين من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . وكما اذكر فان الرسالة الاولى تتعلق بدعم منظمة التحرير ومساندتها في انتزاع حقوق الشعب الفلسطيني واقامة دولته على ارضه ، وقد اجاب عليها جلالة الملك مؤكـــدا بان الاردن كان ولا يـــزال وسيستمر في دعم المنظمة والعمل بكل طاقته في سبيل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني .

أما بالنسبة للرسالة الثانية فهي تتعلق بأمور مالية بحته بالنسبة للاعبـــاء الملقاة على عاتق منظمة التحـــرير وخاصة بالنسبة لمسألة رعاية ابنـــاء وعائلات الشهداء .

الحوار الاردني ــ الفلسطيني لماذا توقف ومــن المسؤول ؟

● لقد بدأ مؤخرا ، وبالتحديد لدى مؤتمر القمة العربي ــ الافريقي الحوار الاردني ــ الفلسطيني لكنه توقف فيما بعد لماذا .. ومن المسؤول .. وهل سيستأنف .

ــ لقد بدأ بالفعل الحوار المعلن بحضور وفد من منظمة التحرير الى عمـــان ، وكان حوارا صريحا وايجابيا ، لكـــن الظروف التي لفت المنطقة اوقفت هـــذا الحوار ، الا ان الاتصالات لم تنقطـــع بين الطرفين فهناك اتصالات عـــلى مستويات مختلفة بين الاردن ومنظمـــة التحرير ، جرى جزء منها في القاهـــرة بين جلالة الملك والسيد ياسر عرفـــات اثناء انعقاد مؤتمر القمة العـــربي ــ الافريقي . كما جرت اتصالات عـــلى مستويات مختلفة ، ولذلك يتبين انـــه لا يوجد ابدا انقطاع في الحـــوار بـــين الاردن والمنظمة .

عرفات .. ومتى يزور عمــان ؟

● هذا لم يلب السيد عرفـــات الدعوة لزيارة عمان .. وهل هذه الدعـــوة ما زالت قائمـــة ومتى توجه رسميا ؟

ــ كما أشرت سابقا فان هناك رسائل بين الطرفين ، والاتصالات بين الاردن ومنظمة التحـــرير مستمرة ، وموضوع زيارة السيد عرفات الى عمـــان ، لا تشكل عمليا أي خلاف في وجهـــات النظر ، وحين طرح السيد عرفات هذا الموضوع أمام جلالة الملك أجابه قائلا : أهلا وسهلا ، وباعتقادي فان هـــذه الزيارة ستسفر عن نتائج ايجابية حين تتهيأ ظروف أفضل ومناسبة ..

واستطيع أن أؤكد في هـــذا الصدد ان هناك اتصالات غير معلنـــة بين الاردن والمنظمة تقتضي المصلحة فـــي عـــدم اعلانهـــا !

موقف الاردن من مشروع الحكم الذاتي !

● ما هو موقـــف الاردن مـــن المشـــروع الاســـرائيلي بمنح الضفة الغربية الحكم الذاتـــي وكيف تنظـــرون الى مســـتقبل العـــلاقات الاردنيـــة ــ الفلسطينية ؟

ــ كما ذكرت في مطلع الحديث ، بـــان الاردن يؤكد على الالتزام بالانسحـــاب الكامل واعطاء كامل حقـــوق الشعب الفلسطيني بما فيه حقه في تقـــرير المصير ، وانني أذكر بهذه المناســـبة بان موضوع الحكم الذاتي كان قـــد طرح على الشعب الفلسطيني قبل عدة سنوات من قبل الحكومـــة الاسرائيلية وحين كان حزب العمل في الحكم ، وقد رفضه أهل الضفة الغربية وقطاع غزة رفضا باتا ، ونحن لا نريد أي حل مـــن شأنه ترسيخ الاحتلال ، وانما ننطلق من مبدأ الانسحاب الكامل من جميـــع الاراضي العربية المحتلة .

أما فيما يتعلق بمستقبل العـــلاقات الاردنية ــ الفلسطينية ، واذا كـــان المقصود بذلك بعد التحرير ، فان هذا المستقبل يقرره الشعبان الاردنـــي والفلسطيني ، علـــما بأننا كمواطنين عرب وملتصقين بالقضيـــة الفلسطينية أكثر من أية دولة أخرى ، وان النماذج والمصالح المشتركة بين الشعبين تولت لدينا قناعات ، كأيـــة قناعة لدى اي عربي آخر في الوحدة العربية .

وانني لا أخشى من مستقبل هـــذه العلاقات ، نعرف في هذا البلد المشاعر الحقيقيه للشعبين الاردني والفلسطيني .

● لقد أطلق جلالة الحســـين شعاره المعروف والذي خيـــر فيـــه اســـرائيل بين الارض والسلام ، وتبين أن العدو يريد الاثنين معا ، فما هو الحـــل بنظركم ؟

ــ ان هذا الخيار .. هو الخيـــار الممكن بالنسبة لاسرائيل ، فعليها أن تختار بين الارض والسلام .. لكنهـــا لن تستطيع الى الابـــد الجمـــع بـــين الهدفين .. المتناقضـــين .. فالســـلام لا يمكن أن يقوم بظـــل الاحتـــلال .. والاحتلال لن يولد أبدا الســـلام ..

وبالنسبة للحل ، فان الامة العربية ، لو حشدت كـــل امكاناتهـــا وطاقاتهـــا تستطيع خـــلال فترة محددة تغيـــير المعادلة .. وسنكون ولا شـــك لصالح الامة العربية .

الاتصالات الاردنية ــ الاسرائيلية والاشاعات المســـتمرة ! ؟

● تردد مؤخـــرا أن اتصـــالات سرية جانبية جرت بين الاردن واسرائيل . فما هي صحة هذه الانباء التي تتداولها الاوســـاط الدبلوماسيـــة ؟

ــ حقيقة ، لم يجر أي اتصال عـــلى الاطلاق بين الاردن واسرائيل ، فالذي يحصل دائما أن الدعايات الصهيونيـــه في العالم تختلق مثل هذه المزاعـــم ، وطبعا القصـــد منهـــا معروف ، وهو الاساءة الى الموقف الاردني من القضيـــه الفلسطينية ، وبهذه المناسبة كنا نلاحظ في بعض الاحيان ، وبالضبط حين يذهب أي موظف من الاردن الى الضفـــة الغربيه للمشـــاركة في تشييع جنازة والده مثلا ، تخرج أبواق اسرائيلية لتقـــول ان مسؤولا أردنيا كبيرا يزور اسرائيل ، وتعمد هذه الابواق الى تحريف اسباب الزيارة ، وحين نبحث عن هذا الموظف نجده في وزارة الصحة او في اية دائرة رسمية أخرى ..

وهكذا نستطيع القول بل ونؤكد أن مثل هذه الشائعات تهدف الى الاســـاءة للموقف الاردني ، ومن ثم الى الموقف العربي كله .

أخبار الخليج والجزيرة العربية

دولة الامارات العربية المتحدة

● بدأت في ابو ظبي أمس اعمال المؤتمر الاول لمديري العلاقات العامة في وزارات الداخلية العرب .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر لمـــدة ثلاثة ايام توطيد البناء التنظيمـــي لادارات العلاقات العامة في العالم العربي وتحديد اهدافها وصلاحياتها ودورها في منع الجريمه . وتشترك في المؤتمر وفود تمثل خمس عشره دولة عربيه بالاضافه الى منظمـــه التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للكفاح الاجتماعي ضد الجريمة .

وقد انتدب الشيخ مبارك بن محمد وزير الداخلية العقيد خلفان خميس وكيل الوزارة لافتتاح المؤتمر .

والقى كلمة اكد فيها ان التعاون مع الشرطة ومساندة جهودها لا يمكن أن يتحقق الا اذا توفر الوعي لدى المواطنين وسادت الثقة المتبادلـــة والتفهم المشترك بين المواطنين وبين جهاز الشرطة . .

● غادر ابو ظبي وفد من خبـــراء التخطيط في ابو ظبي متوجها الى الرياض في زيارة للمملكة العربية السعودية مبتدئا جولة تشمل دولة قطر ومصر والجزائر وتركيا للاطلاع على مجمعـــات الحـــديد والصلب ومشاريعها في هذه الدول .

وتستهدف هذه الجولة التي تستغرق اسبوعين اعداد دراســـة ميدانية لمشروعات الحديد والصلب لمقارنتها بالمشروع المقرر اقامته في ابو ظبي .

قطـــــر

● استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع صباح أمس وفدا من جبهة التحرير الارترية (قوات التحرير الشعبية) يزور قطر حاليا برئاسة السيـــد عثمان صالح سبي رئيس اللجنـــة التنفيذية للجبهة .

وصرح سبي عقب المقابلة بانـــه عرض على ولي العهد وزير الدفاع الاوضاع العسكرية في ارتريا بصفة خاصة وفي القرن الافريقي بصفـــة عامة وقال انه لمس من ولي العهد تفهما كاملا للموضوعات التي تمت مناقشتها خلال المقابلة .

واعرب عن شكره وتقديره للامـــير للدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه دولة قطر للثورة الارترية .

المملكة العربية الســـعودية

● اجتمع وزير المالية في جمهورية الصين الوطنية امس بالسيد محمـــد ابا الخيل وزير المالية والاقتصـــاد الوطني وتم في الاجتماع بحث مجالات التعاون الاقتصـــادي والفني بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية . كما تناول البحث نشاط الشركـــات الصينية العاملة في المملكة وامكانية انشاء مشاريـــع مشتركـــة بيـــن المؤسسات والشركات الصينيـــة والسعودية .

● عقد الاجتماع الثاني بين الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووزير الزراعة الدانمركـــي والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع استعراض بنود الاتفاقية التي وقعت بين البلدين في العـــام الماضي لتنمية الثروة الحيوانية في المملكة خاصـــة الابقار وانتاج الحليب ومشتقاته .

وقد افتتح وزير الزراعة الدانمركـــي امس المعرض الزراعي الدانمركـــي الذي اقيم في الرياض .

● وصل الى الرياض مساء امس الاول وفد كندي برئاسة نائب وزير التجارة والصناعة في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام بهدف دعم مجالات التعاون بين البلدين .

● وصل الى المملكة وفد اسلامـــي عماني في زيارة للمملكة تستغـــرق عدة ايام .

افتتاح مجلس الشعب التأسيسي في صنعاء
الغشمي: خطوة ديمقراطية مهمة

صنعاء — اشيا — افتتح أمس المقدم احمد حسين الغشمي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية دورة الانعقاد الاولى لمجلس الشعب التاسيسي .

وحضر حفل الافتتاح اعضاء مجلس القيادة والوزراء وكبار المسؤولين والوفود البرلمانية التي قدمت الى اليمن للمشاركة في هذه المناسبة .

واكد المقدم الغشمي في كلمة القاها في حفل الافتتاح أن هذا المجلس الجديد يعد خطوة ديمقراطية مهمة في حياة الشعب اليمني .

واشار في كلمته الى أن قراره بتشكيل المجلس الجديد جاء بعد تفكير ومشاورات مع ذوي الراي والمشورة من ابناء الشعب اليمني لانقاذ نظام الحكم من الفردية المطلقة ولتعزيز الوحدة الوطنية بين ابناء الشعب لمختلف قطاعاتهم وميولهم واتجاهاتهم وحفاظا على مسيرة التنمية والتقدم التي تشهدها البلاد .

وقال : كنا نود تشكيل هذا المجلس عبر انتخابات عامة حرة يشترك فيها كل مواطن لكننا بعد دراسة واستقصاء وجدنا إن الاعداد لانتخابات عامة على اسس سليمة سوف يستغرق وقتا طويلا في حين لا نرغب في استمرار الاحوال على الشكل الذي ظلت عليه لسنوات فاتخذنا هذا القرار بتشكيل المجلس على النحو الذي هو عليه منطلقين في ذلك من احساسنا العميق والصادق بضخامة المسؤولية ومن تقديرنا بالدرجة الاولى لمصلحة هذا الوطن الذي يجب أن ترقى فوق مصلحة اي فرد منا . »

ودعا المقدم الغشمي في ختام كلمته المجلس لتوجيه النقد الهادف لمن يستحق النقد دون ان يكون ذلك صادرا عن حقد أو عصبية ضيقة .

واوضح المقدم الغشمي أن الغرض ما زال هو التمهيد قيام برلمان دائم عن طريق انتخابات عامة حرة ونزيهة تجري في الوقت المناسب بعد أن يتم تنقيح الدستور واعادة النظر في كل ما صدر من قوانين حسبما تقتضيه المرحلة .

كما القى كل من السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني ورئيس الاتحاد البرلماني العربي ، والسيد حمد ابو شهاب نائب رئيس المجلس الوطني في دولة الامارات العربية المتحدة كلمة في هذه المناسبة ..

وكان اعضاء مجلس الشعب اليمني (وعددهم ٩٩ عضوا) قد ادوا اليمين الدستورية أمام المقدم الغشمي أمس الاول .

ويعقد المجلس دورة كل ستة اشهر وتتركز مهمته في صياغة الشكل الدستوري للدولة الى جانب تعديل بعض القوانين التشريعية .

وانتخب القاضي عبد الكريم العرشي رئيسا للمجلس .

ويشغل القاضي العرشي حاليا مدير مكتب رئاسة الدولة وكان يشغل من قبل منصب وزير المالية .

الامارات: لجنة الميزانية تعتمد احتياجات الدولة من الموظفين والعاملين

الشارقة — من عبدالله الشيتي

علمت « الراي العام » من مصادر اعلامية مطلعة وثيقة ، أن اللجنة العليا للميزانية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ سلطان ابن محمد القاسمي رئيس اللجنة وحاكم الشارقة ، بحثت في اخر اجتماع لها — امس — موضوع الوظائف المستحدثة في ميزانية العام الحالي لوزارات الاعلام والثقافة والداخلية والدولة لشؤون مجلس الوزراء ، والمالية والصناعة وديوان المحاسبة ، ودائرة التشريفات وقد اعتمدت اللجنة جميع الاحتياجات الفعلية لوزارات ومؤسسات الدولة من الموظفين والايدي العاملة وقد بلغت الميزانية في مجموعها « ١٠٥٠٠ » مليون درهم بالاضافة الى اعتمادات المساعدات والقروض الخارجية التي لم تحدد بصفة نهائية بينما بلغت اعتمادات المشروعات فيها ١٦٠٠ مليون درهم .

وقال السيد عبد الله النويس وكيل وزارة الاعلام والذي حضر جانبا من هذا الاجتماع بما يخص وزارة الاعلام والثقافة انه سيتم رفع الميزانية الى المجلس الوطني الاتحادي لمناقشتها بعد انتهاء مجلس الوزراء من اقرارها ومن ثم ترفع اخيرا الى المجلس الاعلى للاتحاد « مجلس الحكام » لاعلانها في صيغتها النهائية في اجتماع خاص يعقده اصحاب السمو حكام الامارات برئاسة سمو الشيخ زايد رئيس الدولة.

وافاد المصدران ميزانية هذا العام كانت متكافئة مع مجالات التطور والنهضة والتقدم التي تمر بها البلاد .

١٦٦ قتيلا وجريحا بانفجار في أميركا

ويفرلي (ولاية تينسي) — رويتر — انفجر صهريج سكة حديدية معبا بغاز البروبين وسط هذه المدينة الصغيرة أمس مدمرا ١٧ مبنى فيها واندلاع عشرات الحرائق ، مما ادى الى مقتل ٢١ شخصا وجرح ١٤٥ اخرين. في الصورة مشهد لاثار الدمار بعد الانفجار .

(راديو ، ا.ب)

خلعتبري يصل الى بغداد اليوم

— بغداد — واف — ينتظر وصول عباس علي خلعتبري وزير الخارجية الايرانية الى بغداد اليوم للاشتراك في أعمال الدورة النصف سنوية للجنة التعاون الاقتصادي والفني المشترك .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه من المقرر أن تبحث اللجنة اساليب التعاون في مجالات البترول والغاز والزراعة والرى . كما ستبحث اللجنة تنظيم بعثات الحج الايرانية في كربلاء والنجف واعادة تنظيم العلاقات القنصلية بين البلدين .

***

شقيق غيفارا سجين في الارجنتين

بيونس ايرس — رويتر — تاكد ان الشقيق الاصغر للزعيم الثائر الراحل ارنستو « تشيه » غيفارا الارجنتيني المولد هو سجين سياسي في الارجنتين باسم خوان مارتن غيفارا .

وقد ظهر اسمه في لائحة رسمية لعدد من السجناء يبلغ ٥١٩ شخصا هم الان معتقلون دون محاكمة في سجن سيرا تشيكا الذي يقع على مسافة ٥٠٠ كيلو متر الى الجنوب من هنا .

أوين بدأ محادثاته بعمان محذرا: انهيار مبادرة السادات سيؤدي الى عواقب خطيرة

عمان — رويتر — واف — واس — اجتمع الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني عقب وصوله الى هنا امس في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة ، الى الامير حسن ولي عهد الاردن بحضور وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية السيد حسن ابراهيم .

وصرح متحدث رسمي عقب الاجتماع بان الامير حسن ابلغ اوين اصرار الاردن على أن يتضمن « اعلان المبادىء » موافقة اسرائيل على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

وقال المتحدث أن الامير حسن شرح للوزير البريطاني خطورة سياسة الاستيطان التي تتبعها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وما تشكله هذه السياسة من عقبات امام الجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة .

وعقد الدكتور اوين محادثات مع وزير الدولة الاردني بعد تحذير بلدان المنطقة من فشل مبادرة الرئيس انور السادات السلمية .. وقال في تصريح للصحفيين لدى وصوله « ان هناك مخاطرة وهي اننا اذا لم نحافظ على التحرك في المبادرة السلمية فان السير نحو السلام رجو المصالحة والتسوية والمفاوضات قد ينزلق في الرمال . وسيؤدي الى عواقب خطيرة » .

واضاف يقول ان هناك حاجة لتكون اسرائيل مطمئنة الى انها يمكنها أن تعيش بسلام وللفلسطينيين باعتراف في حقوقهم .

وقال الوزير البريطاني انه يعتقد بان للولايات المتحدة نفوذا رئيسيا في تحقيق تسوية في الشرق الاوسط « ولكني اظن ان هناك اوقاتا يكون لبريطانيا فيها دور مميز » .

ولم يصدر بيان رسمي عن محادثات الوزيرين البريطاني والاردني ولكن وكالة الانباء الاردنية الرسمية قالت انهما بحثا كذلك في الوضع في القرن الافريقي .

ونسب الى الوزير الاردني قوله للوزير البريطاني أن الاردن لا يمكن في اي اتفاق سلام للشرق الاوسط القبول باقل من انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الفلسطينية بما فيها حق تقرير المصير .

ونسبت انباء صحفية هنا الى ناطق بريطاني قوله أن الدكتور اوين سيحاول اقناع الاردن بالانضمام الى محادثات السلام المصرية — الاسرائيلية .

ومن المقرر أن يتوجه الدكتور اوين الى اسرائيل اليوم . وقالت الوكالة الاردنية أن السيد ابراهيم اوضح بجلاء أن الاردن يريد ضمانات امنية لجميع الاطراف في الشرق الاوسط .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على صفحة ١)

على الصومال . ثمّ هي ، على لسان السيد الصديق المدافع (جدا) عن حقوق الانسان الرئيس كارتر ، تهدد دول النفط العربية بالحرب والقطيعة ، اضافة الى تهديدات وزير الدفاع الأميركي ، اذا مارست دورها القومي في الدفاع عن القضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني . وهذه الدول النفطية ، كما تعرف القاهرة ، هي التي قدمت للقاهرة ثلاثة عشر مليار دولار في خلال أربع سنوات ... والحبل على الجرّار .

ومع ذلك فانّ القاهرة تريدنا ان نلغي عقولنا ونعتبر الولايات المتحدة ... صديقا ، لمجرّد انها هي تريد ذلك .

السادات: الاتحاد السوفياتي يغرق سورية بالأسلحة

القاهرة — اشيا — رويتر — واف — قال الرئيس انور السادات في مقابلة مع مجلة « اكتوبر » المصرية تنشره اليوم ان الاتحاد السوفياتي يغرق سورية بالاسلحة .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الرئيس السادات قوله في المقابلة ان السوفيات ارادوا أن يجعلوا من مساعدتهم العسكرية الى سورية نموذجا للعلاقات بينهم وبين البلدان الاخرى في الشرق الاوسط » .

واردف الرئيس السادات قائلا « ان الدولة التي تعلن عن عدائها لمصر وتتبع السياسة السوفياتية سيغدق عليها بالدبابات والطائرات السوفياتية » .

ونسبت الوكالة الى الرئيس السادات قوله انه منذ ان اعلن قراره طرد المستشارين السوفيات « قرر السوفيات انني لست الرجل التابع لهم في المنطقة . وكان هذا افتراضا صحيحا » .

واضاف قوله « لذا فقد اغرقوا سورية بالاسلحة الى الحد الذي يشتكي فيه الجيش السوري من فائض المعدات بينما يشتكي الجيش المصري من قلة الاسلحة » .

وقال الرئيس السادات انه في الوقت الذي لا يسر فيه الموقف المصري موسكو يسر الرئيس بالارتياح للموقف السوري .

لكن الرئيس السادات اثنى في نفس الوقت على الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف واصفا اياه بالسياسي الوحيد في زعامة الكرملين .

وقال انه غالبا ما كان الرئيس بريجنيف يحل الخلافات التي كانت تحصل بين الزعيم المصري وبين زعيمي الكرملين الاخرين المستر اليكسي كوسيغين رئيس الوزراء والرئيس السابق نيكولاي بودغورني .

واوضح قائلا « اذا عادت علاقاتنا مع موسكو الى حالتها الطبيعية ذات يوم فسيكون ذلك بفضل حكمة بريجنيف وخبرته السياسية » .

وقال الرئيس السادات ان سورية « فقدت الفا وثلاثمائة دبابة في يوم واحد خلال الحرب مع اسرائيل في عام ١٩٧٣ .

ومع ذلك فقد صرح الرئيس السادات بانه « يأسف أشد الاسف » لخلافه مع الرئيس الاسد ويرى انه خسر صديقا « بانضمام الرئيس السوري الى وجهات النظر المناهضة لمصر التي يتبناها حزب البعث » .

واعرب الرئيس المصري عن امله في الا يكون « قد خسر صداقته مع الرئيس الاسد الى الابد » .

تهديد مصري

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

« لا فلسطين بعد اليوم » اثناء تشييع جنازة يوسف السباعي .. وبعد ذلك بثلاثة ايام وفي تشييع جنازة الجنود المصريين الخمسة عشر الذين قتلوا في لارناكا ردد هذا الشعار نفسه بالحرف الواحد وكالدرس المحفوظ عن ظهر قلب الطلبة الذين اقلتهم سيارات الى نصب الجندي المجهول .

وبالامس كانت اذاعة القاهرة تشير الى هذا الشعار مسبوقا بوصف « الصيحة الجماهير » ..

تدابير أمن جديدة

وذكرت امس صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية أن وزارة الداخلية المصرية قد وضعت خطة متكاملة واتخذت الاجراءات التي تكفل سلامة وامن البلاد في المطارات والموانىء والكشف عن اية محاولة للتسلل الى داخل مصر .

واشارت الصحيفة الى أن هذه الاجراءات تتضمن تزويد الموانىء والمطارات المصرية باجهزة حديثة للكشف عن جوازات السفر المزورة .. وانه تم بالفعل الكشف عن بعض هذه الجوازات وتم القبض على حامليها .. كما اتخذت تدابير دقيقة لمراقبة الفنادق والبنسيونات والشقق المفروشة .

وذكرت الصحيفة ان وزارة الداخلية المصرية قد وضعت خطة لتامين الشخصيات والوفود التي تسافر الى الخارج بعد ان كانت مهمتها مقصورة على الداخل .

النشاط الصناعي

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

٥ — توسعة مصنع شركة الكبريت الصناعي والزراعي .
٦ — توسعة مصنع شركة كريمتكو « الشركة الكويتية لصناعة وصيانة وهندسة المصافي » .

د — مشروعات ما زالت قيد الدراسة :

١ — مشروع انتاج المواد الاروماتية « العطريات » .
٢ — مشروع انتاج الايثلين .
٣ — مشروع انتاج زيوت التزييت .
٤ — مشروع انتاج الهيدرانين .
٥ — مشروع مصهر الالمنيوم .
٦ — مشروع انتاج اطارات السيارات
٧ — مشروع انتاج الاصباغ الاصطناعية
٨ — مشروع انتاج البروتينات النفطية « علف الدواجن » .
٩ — توسعة اخرى لمصنع كيربي .
١٠ — مشروع انتاج المواد الكيماوية « شركة الخدمات البترولية » .
١١ — مشروع انتاج المواد الكيماوية الانشائية .
١٢ — توسعة شركة دريسر « كويت ».

وجدير بالذكر أن منطقة ميناء عبد الله الصناعية قد ضمت مؤخرا الى منطقة الشعيبة الصناعية ، واصبحت الادارة العامة لمنطقة الشعيبة مسؤولة عنها « وذلك وفقا لقرار مجلس الوزراء في ٢٧—٢—١٩٧٧ م » .

هذا بالاضافة الى : —

— النشاط الجاري سنويا :

١ — تشغيل وادارة ميناء الشعيبة — الرصيف التجاري ورصيف المنتجات السائلة .
ب — تشغيل محطات ضخ مياه البحر للتبريد .
جـ — متابعة المشروعات الصناعية المزمع توطينها بالمنطقة .
د — الاشراف العام على المنطقة وتلبية متطلبات العمل فيها ، وذلك بالتنسيق المستمر مع الجهات الاخرى المعنية .
هـ — النشاط الاعلامى واستقبال زوار المنطقة من الوفود الرسمية والاعلامية .

عرفات يتفقد

(تتمة المنشور على صفحة ١)

اتصالات بشأن التجديد لقوات الردع العربية في لبنان .

وتوقعت مصادر سياسية لبنانية أمس ان يعقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة استثنائية قريبا لمناقشة صيغة محددة للوفاق السياسي في البلاد . وقالت المصادر ان المجلس سيعمل على اقرار هذه الصيغة باسرع وقت ممكن .

واضافت هذه المصادر ان الاتصالات التي يجريها الدكتور الحص ووزير الخارجية اللبناني تم بتكليف من الرئيس سركيس الذي قرر بالفعل التعجيل بالعمل لاعلان صيغة الوفاق .

وواصل أمس تكتل النواب الموارنة المستقلين بمجلس النواب لقاءاته بالقيادات السياسية والدينية في لبنان لشرح برنامج الاكتل لتحقيق الوفاق الوطني واعادة بناء لبنان في ظل السلطة الشرعية اللبنانية .

تعطيل صحيفة « السفير » لمدة يومين لمخالفتها قانون الرقابة

بيروت — اشيا — اصدر مدير الامن العام في لبنان قرارا امس بتعطيل صحيفة « السفير » عن الصدور لمدة يومين وذلك لمخالفتها قانون الرقابة على الصحف لنشرها مقالا في الصفحة الاولى دون عرضه على الرقيب .

وقد تعرض هذا المقال لاسلوب الرئيس الياس سركيس في ادارة شؤون الحكم وانتقدت ما وصفته بتردده وعدم حسمه لاوضاع السياسية والعسكرية غير المتوازنة التي نشأت بعد الحرب مما افسح المجال في راى الصحيفة للتسلط السياسي للجبهة اللبنانية واستمرار الدويلات الصغيرة .

الرأي العام — الكويت

صاحب الامتياز المدير العام: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبدالعزيز المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٦/٨١٣١٣٣

الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧ — للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد

هكذا امنة للأصل



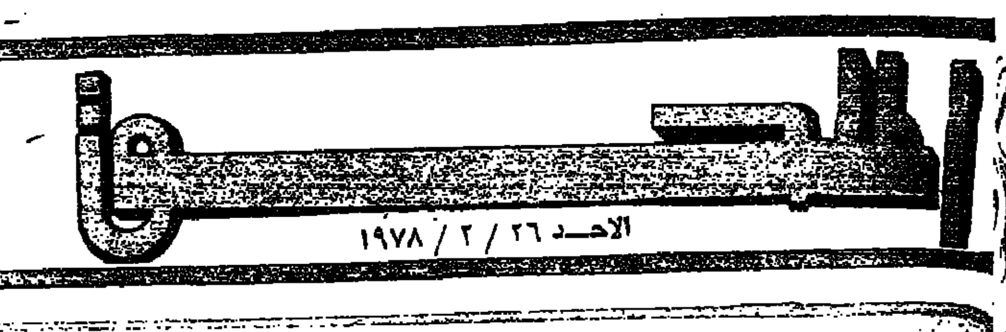




دامت الأعياد



شركة الصناعات الوطنية ش.م.ك



● حياة المرأة ، عالم خاص لا يمكن للرجل أن يسبر غموضه أو يصل الى نهاية متطلباته ، فهي تفصل على الكل لحاجتها الى الجزء ، لذلك نجدها تشعر بالغبن وهي المدللة ، تطلب المساواة والرجل احق بهذا المطلب ، وما دام الاستغناء عن عالمها الخاص غير ممكن فلابد من قبول حلاوته ومره ، بحنان الرجل وحكمته المستنيرة .

شعر المرأة وجمال وجهها وعباس رأسها وحلي عنقها ، تعتبر من أهم أمور حياتنا تقريبا ، واشد تأثيرا على شخصيتها ، انها تتعامل مع غيرها من السيدات والرجال ، ابتداء بالبسمة وانتهاء بالمصافحة لتعطي الصورة الجميلة عن عالمها ، فلديها القدرة على صرف مرتبها أو مرتب زوجها ضمانا لاناقة وجمال هذا الرأس ، والبحث عن احتياجاته فيكون عند حسن ظن المرأة ، نجده يستأثر بنصف وقتها وثلث مال زوجها .

الصبغ والتسريح والكوي للشعر فقط يتطلب ٨ ٪ من المرتب ، ثم (الباروكة والشامبو) يحتاجان الى ٣ ٪ ، والقبعات والدبابيس والشرائط ٢ ٪ ، يأتي بعد ذلك مكياج الوجه والروج والكيماويات وأدوات الزينة ٦ ٪ من المرتب ، بقي الحلي فانها تحتاج الى ١٢ ٪ وهذه التقديرات اخذت على مستوى العائلات المتوسطة في عالمنا الشرقي وعلى اعتبار انها تعمل ولها مرتبها أي أن المرأة تنفق ما يعادل ٣١ ٪ من مرتب زوجها على رأسها فقط عدا الألبسة والاحذية وغيرها ، وقد جاء ذلك في دراسة وضعتها احدى شركات التجميل الاوروبية التي تورد الى مشرقنا العربي العديد من المنتجات وأدوات التجميل التي تحتاجها المرأة للمحافظة على جمال واناقة رأسها ، وهذا بالطبع تقرير فني روعي فيه أوسط الامور واعمها بالنسبة لواقع الدراسة في شهر نيسان من العام الماضي .

هذا من ناحية أما الناحية الثانية والاهم ، وهي الناحية الصحية التي اغفلتها الدراسة ولم تأت على ذكرها لأن ذلك لا يوافق الشركات التجارية ان كثرة الكيماويات واثقال الرأس بالباروكة والقبعات والحلي ومعدات الزينة يعرض الرأس عن طريق بشرة الجمجمة وبصيلات الشعر الى التحسس الداخلي ، والذي بدوره يصيب المخ .



نيللي

ماذا لو ابتعد الانسان عن صراعه اليومي من اجل المال والحصول عليه ، وماذا لو وجدت شخصا لا يعرف للمال حبا ولا للطعام رغبة ولا للحب نظرة .

لا شك أن هذا سيكون في عالم المعجزات التي لانصدق ايضا ، فالانسان يسعى دائما للمال وللوجود وللبقاء ولا يستطيع العيش دون طعام او شراب ولا يشعر بالحياة دون حب !

فكيف سيعيش على سطح الارض وما هي المواقف التي سنواجهه وما هي نظرته نحو سكان الارض المتصارعين من أجل المال والحياة ، كيف سيستغل هذا الشخص من قبل اهل الارض والطامعين به .

قصة اليوم فيها شيء من الخيال فقد نزل (طومار) ذلك المخلوق الذي أحب معرفة الارض وسكانها من كوكبه ومعه زميله (سالوت) ليحميه اثناء هذه التجربة الفريدة في حياته . حاول



(طومار) ان يعيش ويتعايش مع اهل الارض فواجهته العديد من الصعوبات في باديء الامر لاختلاف اساليب الحياة من طعام وشراب ومال ، ولكن زميله (سالوت) ساعده في ذلك ، وقبل (طومار) الساحر سليمان الذي يزاول مهنة الحاوي في الموالد الشعبية فكر الساحر في الاستفادة منه عندما ادرك ان هناك قوة خفية في داخله بعد ان أطلق عليه أسم سعيد ، وقام سليمان بالحاق سعيد في أعماله بالاحتفالات الشعبية ثم التحقا معا في فندق ضخم حيث زاول سعيد سحره الخفي ونتيجة لذلك تحقق ربح كبير للفندق وبعد هذا النجاح الباهر تقدمت منه ياسمين شقيقة زوجة سليمان التي تجيد الرقص والغناء وبدأت في حب سعيد الذي لم يكن يشعر بهذا الحب ولا يعرف له طعما انه ليس من اهل الارض ، ولكنه بعد ذلك يجد نفسه مشدودا الى سيدة أخرى ويحاول التقرب منها فتبتعد عنه لسلوكه الخاص . وفي اثناء ذلك يحاول سليمان قتل سعيد بعد أن اكتشف اساليبه ولكن (سالوت) أنقذه من هذه المكيدة .

وتحدث المفاجآت في الفيلم العربي خطيئة ملاك من بطولة نيللي وحسين فهمي وعادل أدهم وصلاح ذو الفقار ومنى جبر وقصة الكاتب عبد الحميد جودة السحار .

٢٠٠ دينار جوائز الملحق الشهرية



انت في نعمة كبرى ، حباك الله بها .

قد لا تتلمس ابعادها الخيرة ! لكنها قدرت لك .. فحاول التعايش معها !

ولا توهم نفسك ان القدر بخل عليك .

انت الذي بخلت على الدنيا ! اعطيت الحياة ، وجمال الطبيعة ، وسحر افلاكها ولذائذ نباتها وانس مسراتها ! اعطيت قلبا قادرا على ان يحب ، وعقلا مفكرا ولسانا معبرا ، ويدا تعمل .

وانت .. ما الذي اعطيت ؟.

هل اعطيت الناس ، بعضا مما اعطيت ؟

لا تحاول ان تحيلني الى غيرك بحجة ان القدر اسرف في عطائه لهم ، وبخل عليك .

هل استخدمت هذا العقل لتزيد من معلوماتك ؟

ان العرق يخلق الثروات الضخمة . فلا تبخل على نفسك بعرق يجلب لك الخير ان العينين تشاهدان الدنيا ، حلاوة وجمالا فكن متفائلا وابتسم لها .

الدنيا .. فيها الفقير والعليل والشرير .

فلا تكن منهم بفعل يديك .

اعطاك الله الصحة والسعادة هل اتسع وقتك مرة لتشكره .

حاول ان تكون معطاء من عطائه .

لانها امانة ستحاسب عليها .

فلا تستقبل الدنيا بعد اليوم بالتشاؤم .

محمد فاروق الحضر

روائع الفن الإسلامي في متحف نيويورك

ترك المسلمون الاوائل آثارا اسلامية فريدة ، تشهد على قدراتهم الفنية وتجسد حضارتهم الاصيلة في صناعات وكتابات ونقوش جميلة ، لا تقدر بثمن ، جمعتها المتاحف الاجنبية في مختلف انحاء العالم دلالة على قيمتها التاريخية ، وعظمتها الانسانية ، لارتباطها بالعقيدة السمحاء واثرها على البشرية جمعاء .

من تلك المتاحف الاجنبية متحف (ميتروبوليتان) للفنون في نيويورك ، الذي جمع ثروة كبرى من الكنوز والآثار الاسلامية لندارة وجودها ودقة صنعها ، وعلى الصفحة الثانية تحقيق مصور عن هذه الفنون الاسلامية وقيمتها التاريخية .

ماذا يريد المواطن من الحكومة الجديدة ؟

● السكن ● الراتب

● المرور ● الغلاء ..

مع العهد الجديد المبارك يتطلع المواطن الكويتي الى انجازات جديدة وخدمات شاملة ، تاخذ الحكومة على عاتقها تحقيقها للمواطنين على الصورة الافضل وبعطاء اعم.

وقد استفتى الملحق بعض المواطنين على اختلاف رغباتهم وتعدد مكانتهم الاجتماعية ، بحيث شمل المسح ، معظم القطاعات العامة والخاصة ، للتعريف بالتمنيات والمطالب التي يامل المواطن العادي تحقيقها مستقبلا .

(الاستفتاء المصور على الصفحة الثالثة) .

نظرات اسلامية

الإسلام فضّل الزواج من غير الأقرباء والبكر

من توجيهات الاسلام الحكيمة في اختيار الزوجة ، تفضيل المرأة الاجنبية على النساء ذوات النسب والقرابة ، حرصا على نجابة الولد وضمانا لسلامة جسمه من الامراض السارية ، والعاهات الوراثية ، وتوسيعا لدائرة المعارف الاسرية ، وتمتينا للروابط الاجتماعية .

ففي هذا تزداد اجسامهم قوة ، ووحدتهم تماسكا وصلابة، وتعارفهم سعة وانتشارا .. فلا عجب ان نرى النبي صلى الله عليه وسلم قد حذر من الزواج بذوات النسب والقرابة ، حتى لا ينشأ الولد ضعيفا ، وتنحدر اليه عاهات ابوية وامراض جدوده .

فمن تحذيراته عليه السلام في هذا قوله : لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا . وقوله : اغتربوا لا تضووا .

ولقد اثبت علم الوراثة كذلك ان الزواج بالقرابة يجعل النسل ضعيفا من ناحية الجسم ، ومن ناحية الذكاء ، ويورث الاولاد صفات خلقية ذميمة ، وعادات اجتماعية مستهجنة .

وهذه الحقيقة قررها رسول الاسلام صلوات الله وسلامه عليه منذ اربعة عشر قرنا ، قبل ان يأتي العلم ليقول كلمته ، ويظهر لذوي الابصار حقيقته .

وهذه معجزة لرسولنا الامي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ، تضاف الى جملة معجزاته الباهرة، واخباراته الصادقة ومن توجيهات الاسلام الرشيدة في اختيار الزوجة تفضيل المراة البكر على المراة الثيب ، لحكم بالغة ، وفوائد عظيمة .

من هذه الفوائد : حماية الاسرة مما ينغص عيشها ، ويوقعها في حبائل الخصومات ، وينشر في اجوائها ضباب المشكلات والعداوات وفي الوقت نفسه تمتين لأواصر المحبة الزوجية ، لكون البكر مجبولة على الانس والالفة باول انسان تكون في عصمته ، وتلتقي معه ، وتتعرف عليه .. بعكس المراة الثيب ، فقد لا تجد في الزوج الثاني الالفة التامة والمحبة المتبادلة والتعلق القلبي الصادق للفرق من اخلاق الاول ومعاملة الثاني بحكم الفطرة التي جبلت عليها .

فلا غرابة ان نرى عائشة رضي الله عنها قد وضحت لرسول الله صلى الله عليه وسلم كل هذه المعاني ، حين قالت للرسول صلوات الله وسلامه عليه — فيما رواه البخاري — يا رسول الله أرأيت لو نزلت واديا وفيه شجرة قد أكل منها ، وشجرة لم يؤكل منها ، في اي منها كنت ترتع بعيرك ؟ قال عليه الصلاة والسلام في التي لم يرتع منها ،

قالت رضي الله عنها : — فانا هي — .

وتقصد بيان فضلها على باقي الزوجات ، لان الرسول لم يتزوج بكرا غيرها .

وقد ألمح عليه الصلاة والسلام من بعض الحكم بالزواج بذوات الابكار فقال عليه الصلاة والسلام فيما رواه ابن ماجة والبيهقي — : « عليكم بالابكار ، فانهن اعذب افواها ، وانتق ارحاما ، واقل خبا ، وارضى باليسير » والمقصود بعذوبة الافواه : طيب الكلام، ونتق الارحام : كثرة الاولاد واقل خبا : اقل مكرا وخديعة .

كما ألمح عليه الصلاة والسلام لجابر رضي الله عنه ، ان الزواج بالبكر يولد المحبة ، ويقوي جانب الاحصان والعفة ، فقد روى البخاري ومسلم وغيرهما : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجابر — وهو راجع من غزوة ذات الرقاع — : يا جابر هل تزوجت بعد ؟ قلت : نعم يا رسول الله ، قال : اثيبا أم بكرا ؟ قلت : لا بل ثيبا قال : افلا جارية تلاعبها وتلاعبك قلت : يا رسول الله ان ابي أصيب يوم احد ، وترك لنا بنات سبعا ، فنكحت امراة جامعة ، تجمع رؤوسهن ، وتقوم عليهن قال أصبت ان شاء الله — .

ومما يشير اليه حديث جابر ان الزواج بالمراة الثيب قد يكون افضل من الزواج بالمراة البكر في بعض الحالات ، كحالة جابر رضي الله عنه والتي ذكرناها ، ليتسنم التعاون في رعاية الايتام ، والعناية بهم ، والقيام على امرهم .

وبعد

فاننا نجد ان الاسلام يعالج تربية الافراد من تكوين الخلية الاولى للاسرة ، يعالجها بالزواج لكونه يلبي حاجات الفطرة ويساير اشواق الحياة ، ولكونه يلحق نسب الابناء بآبائهم ، وتحرر المجتمع من الامراض الفتاكة والانحلال الخلقي ويحقق التعاون الكامل بين الزوجين في تربية الاولاد ، ويؤجج عاطفة الابوة والامومة في نفسيهما ..

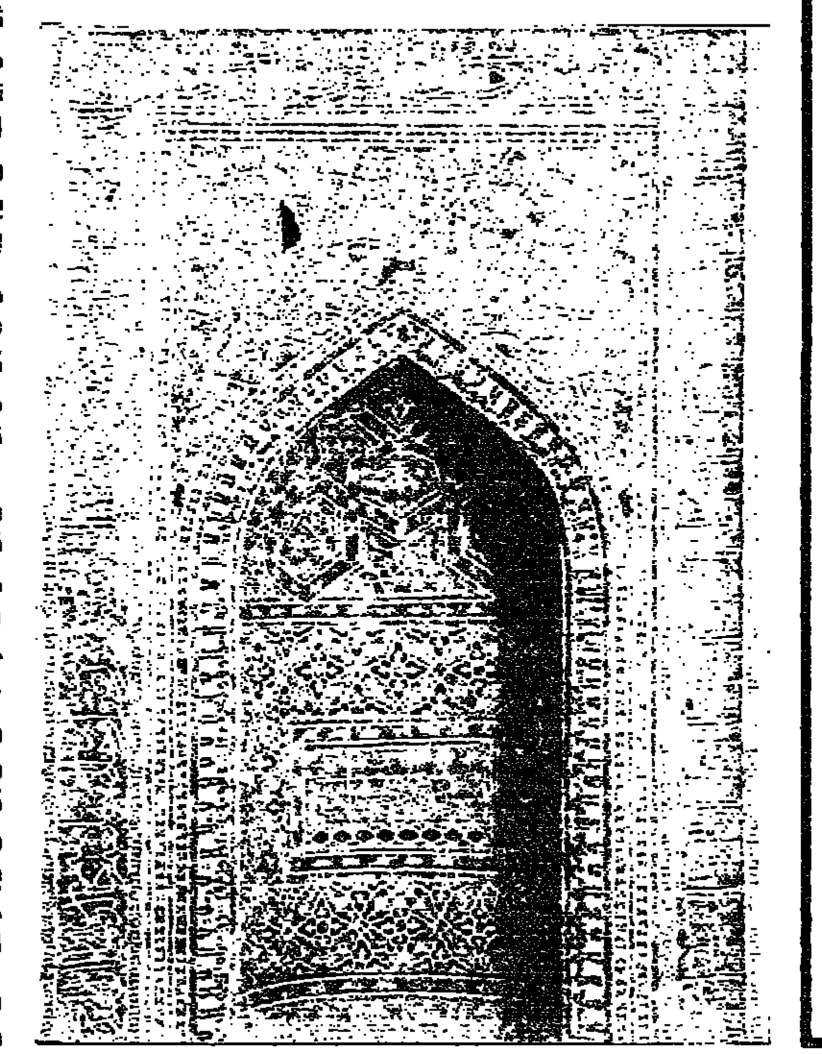
ولكونه يقوم على اسس متينة ، وقواعد علمية صحيحة في اختيار شريك الحياة ، والتي من اهمها الاختيار على اساس الدين ، واساس الاصل والشرف واساس تفضيل ذوات الابكار .

م . و

بدائع من الفن …لامي في متحف نيويورك

وآثاره النادرة تظهر تقنية الصناعات وهندسة الرسوم الزجاجية





امجاد الامة الاسلامية وحضاراتها الثقافية والعمرانية ماثلة لنا وللعالم اجمع من التراث المجيد الذي خلفه لنا السلف الصالح . عندما كان الاسلام يشع نوره على المعمورة كلها من اقصاها الى اقصاها ، ينير الطريق ويهدي الناس ، ويبني صرح الحياة الكريمة السعيدة ، ضمن بوتقة متكاملة من التشريع والنظام والعدالة لبني الانسان ، للمسلمين وغير المسلمين . حتى ترك أثرا لا يمحى خارج العالم الاسلامي بعقيدته وبنائه وحضارته وعلومه .

ومتاحف العالم الحديثة في يومنا هذا ، تزخر بمجموعات هائلة من التحف والاثار الاسلامية النادرة ، بعضها فريد في نوعيته والبعض الاخر ثمين بالقيمة المادية المصنوع منها ، أكان ذهبا ام فضة ، شاهدة على صدق العقيدة السمحاء وتعلق العالم بأهدابها وان كانوا على غير تعمق بجوهر اساسياتها ، التي هم في حاجة ماسة لها .

من تلك المتاحف الكبرى متحف (ميتروبوليتان) للفنون في نيويورك ، يحوي ثروة كبرى من الكنوز الاسلامية التي لا تقدر بثمن . معظمها جمع عام ١٨٧٤ من مصر وسوريا وايران ، تعرض الان في ٢٣ قاعة مساحتها ٣٧١٦ مترا مربعا ، وهي تشمل على كل الوان الفن الاسلامي ، من خزف واشغال معدنية ، وحفر على العاج وعلى الحصى ، وسجاد ونسيج وزجاج وتجليد ولوحات زيتية ، تتمثل فيها فنون من كافة البلدان الاسلامية وبعض التحف تبدو اشبه بالواح الزجاج ، وصناديق خشبية تداخلها قطع من المرمر .

وقد عمد المتحف الى اظهار روعة تلك الاثار الاسلامية باعادة بنائها من جديد في قاعات العرض ، حيث اقام القاعة الدمشقية الشديدة الزخرفة والتي اعاد المتحف بناءها داخل حاجز خاص ، اذ هي صورة طبق الاصل للبيوت السورية التقليدية ، التي اشتهرت في العهد العثماني ، وقد جيء بها من بيت اسرة نور الدين من دمشق ، عام ١٨٠٨ وتم ترميمها وتركيبها بمعرفة احد الاخصائيين في الفن الاسلامي بالمتحف .

وبالاضافة الى اثار النحت والرسم هناك القطع الزجاجية التي انتجها الحرفيون المسلمون في العصور المتوسطة لم يتفوق عليها فنان بعد ، وهي مجموعة من الصحون والكاسات الزجاجية الملونة والمزخرفة ، ومنها ما كتب على جوانبها آيات القرآن الكريم لا تزال حتى الان بالوانها الجميلة الخلابة وقد جلبت من العراق وشمال افريقيا وبلاد الشام واسبانيا .

كذلك يعرض في قاعات خاصة، نوع من السجاد الايراني المطرز والمنقوش بزخارف اسلامية تعود للقرن الثامن الهجري والتي اشتراها المتحف من الاسواق العالمية بآلاف الدولارات .

الا ان هذه التحف بقيت محافظة على قيمتها والوانها وشكلها الفني الجذاب رغم مرور مئات السنين على صنعها ، مما يدل على نوعية المادة الجيدة التي كانت تستخدم في تلك الايام . ومن النقوش المعمارية الجميلة هناك محراب بني في احدى صالات المتحف ، مصنوع من قطع صغيرة جدا من الخزف المطلي بطبقة صقلية لماعة ، تؤلف من مجموعها رسومات هندسية وزخرفية وكتابات جميلة وآيات من القرآن الكريم ، وقد نقل هذا المحراب من (مدرسة الامام) في اصفهان بايران ، حيث روعي في وضعه الجديد بالمتحف باتجاه القبلة ، كما كان في السابق. ومن المشاهد الخلابة لتلك التحف الاسلامية ، مشربة ذات الفم الواسع والمزركشة بصور اشجار النخيل ضمن دوائر وقناطر تدل على جودة صنعها وقدرة التحكم في ترويق الزجاج وامكانية تلوينه وصبغه بمادة لماعة ، لتزيد من الانعكاس الضوئي على محتوياتها اذا سقطت عليها اشعة الشمس ، وهو نتيجة وجود ذرات معدنية على سطحها الخارجي وضعت اثناء صنعها ، وقد تركت هذه الطريقة الفنية في الصناعة ، تاثيرا كبيرا على صناعة الخزف والفخار والزجاج الحديثة .

والسؤال الذي يتبادر الى ذهن القارىء ، كيف انتقلت هذه التحف الكثيرة الثمينة الى اوروبا واميركا ، ونحن احق بها ، لانها تراث حضارتنا وبصمات فنية لعلمائنا الذين عملوا في كل الحالات فابدعوا؟ لقد كانت الغزوات والحروب وبسط نفوذ الاستعمار على العديد من الدول الاسلامية سببا في سرقة هذه الاثار وانتقالها من دولة الى اخرى او من تاجر الى تاجر ، حتى تقادم عليها الزمن واصبحت تجارة مربحة يجيدها السماسرة بين متاحف العالم ومع الاسف فان متاحفنا تشترك مع هذه المتاحف في محاولة لاعادة كنوزنا وآثارنا

محمد مجاهد

العلماء المسلمون

زاهد في … راغب في …

نظم العلاقات بين الحاكم والمحكوم

هو ابو نصر محمد بن محمد الفارابي ، نسبة الى فاراب وهي مدينة من مدن تركيا فيما وراء النهر ، كان والده قائدا في الجيش ، ولد الفارابي سنة ٢٥٩ هـ وتوفي سنة ٣٣٩ للهجرة ، تعلم في بغداد وقرأ النحو على يد ابي بكر بن السراج ، وعلى اثر الفتن التي شهدتها بغداد ، ارتحل الى حلب فنزل في رحاب سيف الدولة الحمداني ، وظل هناك بقية حياته ، عالما من علماء بلاط سيف الدولة .

ومع انه عكف على مراجعة الكتب اليونانية القديمة وخاصة كتب — ارسطا طاليس — واستخراج معانيها ، وبرع في كثير من فروع المعرفة كالموسيقى والرياضيات والطب ، فان علوم الحكمة التي اشتهر بها هي ميدانه الاول ، وهي التي اوصلت شهرته الى اقاصي العالم .

لم يهتم الفارابي بعلوم الحكمة والفلسفة اهتماما نظريا فقط بل حاول ان تكون حياته صورة لما يدرسه ويؤمن به ، فقد روى المؤرخون انه كان طوال مدة اقامته في حلب ، لا يرى الا عند مجتمع ماء او بين المروج والرياض قارئا دارسا حينا ، ومعلما على طلابه حينا اخر ، قانعا باربعة دراهم يومية ينفقها على الضروري من اسباب الحياة ، مع ان الامير سيف الدولة المعروف بكرمه قد فتح له خزائن ماله على مصراعيها لكن التقشف والورع سمة ابو النصر .

وقد روى انه يحب الوحدة واعتزال الناس ، ولكن ذلك لم يكن عن كراهية لبني جنسه ، او ضجر بالحياة ، بل كي يفرغ لتقويم نفسه حتى اذا احكم تقويمها انتقل الى تقويم غيرها ، اما اذا انتقلنا الى سعة علمه وكثرة معارفه وجدنا ما يدعو الى العجب والاعجاب ، حيث ذكر له الاستاذ العقاد في كتاب له ما يزيد على مئة بحث في المنطق والسياسة والاخلاق والطبيعيات والعلوم الالهية ، ولعل اهم ما يتميز به بين الفلاسفة والحكماء ، هو ميله الى التوفيق بين الاراء المتناقضة وتاويلها تأويلا يجمعها جميعا في اطار واحد . واثر ذلك واضح في كتبه :

— الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وارسطا طاليس .

— التوسط بين ارسطا طاليس وجالينوس .

وهذا يدل على سعة افقه وشمول نظرته ، وكأنه يريد أن يقول انه مهما اختلفت اراؤنا فهناك خيط دقيق يمكن أن يجمع بيننا لو امعنا النظر وأخلصنا في فهم بعضنا البعض ، ما كان اجمل الدنيا واسعد اهلها لو شاع هذا الاتجاه الفلسفي بين رجال السياسة .

اشهر كتبه « اراء اهل المدينة الفاضلة » وفيه يحاول أن يخضع السياسة للفلسفة فيتحدث عن التنظيم السياسي للدولة ويرسم المثل الاعلى للحكم في ضوء النظريات الخلقية ، والقوانين السياسية ، بحدد واجبات كل من الحاكم والمحكوم ، رحمه الله .

تمنيات على الوزراء في مهامهم الجديدة


— وزير الاوقاف : يوسف الحجي


— وزير الصحة : عبد الرحمن العوضي




— وزير الداخلية : الشيخ صباح الاحمد


— وزير الشؤون .


— وزير الكهرباء : الغانم




— وزير المواصلات .

● وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية :
نتمنى عليه مضاعفة الاهتمام بمستوى اهلية بعض ائمة وخطباء المساجد في الكويت .

● وزير الصحة العامة :
نتمنى عليه زيادة الاشراف على نظافة وانظمة المستشفيات الحكومية والاهتمام الفعلي بمستوى الخدمة الطبية والعلاجية فيها وفي المستوصفات والمجمعات بشكل خاص .

● وزير الداخلية :
نتمنى عليه العمل على تجنيس افراد الشرطة المستحقين من الذين لم يحصلوا عليها بعد ومضاعفة الضرب بشدة على ايدي كل من تسول نفسه العبث بالامن او مخالفة القوانين او الخروج على القانون ومكافحة الجريمة في مهدها .

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل :
نتمنى الاهتمام اكثر بالمحتاجين لمساعدات الشؤون من المواطنين حتى تكفيهم نسبيا بصورة افضل . وحث الجمعيات والاندية والفرق المسرحية على العمل والانتاج وان تبذل مزيدا من النشاط المثمر .. وبخاصة النسائية منها .

● وزير الكهرباء والماء :
الاهتمام منذ الان ، وقبل ان يحل الصيف بمشكلة — انقطاع الكهرباء عن بعض المناطق والتنسيق مع الجهات الاخرى المختصة بخصوص حفريات وزارتكم والوزارات الاخرى .. ؟

● وزير المواصلات :
موضوع الهواتف .. والاعطالات الفنية خصوصا اذا امطرت قليلا .. يرجى الاهتمام التام لان الهاتف شريان الاتصالات .. السلكية في الحياة اليومية .

● وزير التجارة :
قضايا التموين .. والجمعيات التعاونية والمراقبة للمواد الاستهلاكية والاسعار . . يرجى بذل العناية الفائقة .

****

استفتاء الملحق

ماذا يريد المواطنون من الحكومة الجديدة ؟

١٢٣ مواطناً يجمعون في امنياتهم :

ايقاف الغلاء ـ تأمين السكن ـ زيادة الرواتب ـ تنظيم المرور

كتب : ناصر الفهد

مع استلام الحكومة الجديدة مهام اعمالها قام (الملحق) بعملية مسح لبعض فئات المجتمع الكويتي مستفتيا سائلا رغباتهم وتطلعاتهم في تحقيق ما يتمنونه على حكومتهم الرشيدة ، ليكون الاستفتاء همزة وصل بين الشعب والحكومة في اطلاع المسؤولين على اراء مختلفة ومتنوعة تتناول العديد من مشاكل الخدمات والقضايا المعيشية ، والتي يجدون في تنفيذها الضمان لهم بسعادة العيش .
وقد التقى (الملحق) مع اكثر من ١٢٣ مواطنا خلال الاسبوع الماضي ، كانت معظم امنياتهم تتلخص في الاجابة على السؤال التالي :

ما الذي تريده من الحكومة الجديدة ؟

شملت اجوبتهم النواحي التالية :

١ — خلق انسان كويتي منتج ومسؤول .
٢ — الحد من ارتفاع اسعار السلع والخدمات .
٣ — ايجاد وسيلة لمعالجة مشاكل الشباب واستهتارهم .
٤ — فتح مجالات جديدة امام الخريجين
٥ — تجنيد الفتاة مساواة بالشباب .
٦ — مشكلة المواصلات تزداد تضخما دون حل .
٧ — انقطاع التيار الكهربائي لم تنته صوره .
٨ — الغاء الفارق في منح الجنسية الكويتية .
٩ — الاهتمام ببرامج التلفزيون لانها مفروضة علينا .

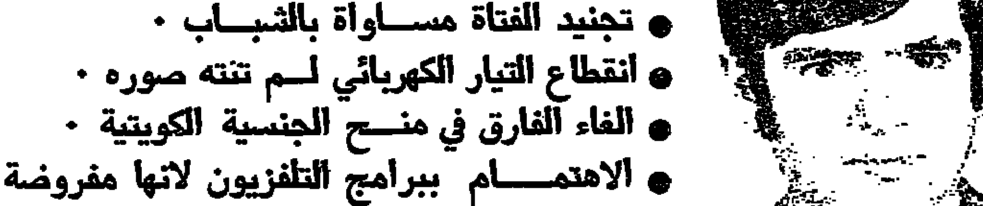
وقد اخترنا من هذه الاجابات بعضا منها على سبيل المثال لا الحصر

● الدكتور علي الفودري :
— نرجو ان توافق الحكومة على الطلبات المقدمة من الاطباء بشان توفير سكن خاص للاطباء المتزوجين لان معظمهم يسكن في بيوت مستاجرة تكلف ما يعادل ثلث الراتب الشهري ، وهذه بلا شك نعتبر اكبر المشاكل التي تواجهنا والتي نرجو من الحكومة الجديدة العمل على توفير الحل المناسب لها .

● امير عبدالرحمن معرفي :
— هناك الكثير من الامور والتي ارجو الله ان تصل الى طريق العلاج السريع منها :
الاتجاه بشكل اوسع الى البحث العلمي التجريبي للاستفادة من نتائجه في كويتنا الحبيب حيث نبدأ من نهاية ما توصل اليه الاخرون ، والابتعاد عن التميز لفئة معينة دون الاخرى عند اتخاذ بعض القرارات التوظيفية القيادية وتسليم الوظائف لمن يستحقها عن جدارة وبعد ذلك تشجيعه ومساندته واعطائه الثقة الكافية ليعمل بكل ما في وسعه من اجل البلاد ومن اجل المجتمع ، والعمل على تطبيق نظام اللامركزية في ادارات الدولة حيث ان هذه الطريقة تؤدي الى تشجيع الكثيرين من ذوي الاختصاص وتعطيهم القوة الدافعة للعمل الجدي والتخطيط السليم له ، وان تتشدد ادارة المرور بتطبيق النظام وتسيير دوريات اكثر بشرط ان يكون افراد الدورية على فهم ودراية باسس تطبيق نظام المرور فالعملية ليست بالتطبيق فقط بل هي وعي وارشاد وفهم .

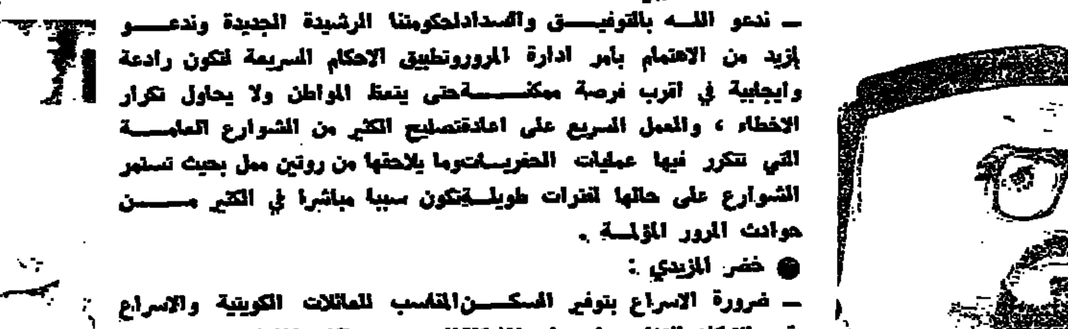
● هاشم تقي :
— اننا نطالب من الحكومة الجديدة الاستمرار في العطاء الذي قدم لنا والذي اعتدنا عليه وان تاخذ الحكومة بيد الشعب لخلق الانسان العامل وتقضي على الانسان المدلل بخلق الوعي والمشاركة الجدية للاعتماد على النفس وازالة الاحساس القائم بان الدولة تقدم له انابيب المياه وانابيب الطعام وانابيب النقود .

● يوسف عبدالله الشراح :
— اولا ادعو الله ان يعم الرخاء والعدل ارجاء هذا الوطن وان يوفق الجميع لعمل الخير والبناء في ظل الحكم الجديد . واطلب من الحكومة الجديدة ان تضع حدا لهذا الغلاء الفاحش الذي يلتهم كل شيء في طريقه ونقف امامه بحسرة والم على انفسنا وعلى ابنائنا واجيالنا القادمة



● خلق انسان كويتي منتج ومسؤول •
● ايجاد وسيلة لمعالجة مشاكل الشباب •
● فتح مجالات جديدة أمام الخريجين •
● تجنيد الفتاة مساواة بالشباب •
● انقطاع التيار الكهربائي لم تنته صوره •
● الغاء الفارق في منح الجنسية الكويتية •
● الاهتمام ببرامج التلفزيون لانها مفروضة علينا •

— خضر المزيدي



● سويد الحربي :
— ندعو الله بالتوفيق والسداد لحكومتنا الرشيدة الجديدة وندعو لمزيد من الاهتمام بامر ادارة المرور وتطبيق الاحكام السريعة لتكون رادعة وايجابية في اقرب فرصة ممكنة حتى يتعظ المواطن ولا يحاول تكرار الاخطاء ، والعمل السريع على اعادة تصليح الكثير من الشوارع العامة التي تتكرر فيها عمليات الحفريات وما يلاحقها من روتين ممل بحيث تستمر الشوارع على حالها لفترات طويلة تكون سببا مباشرا في الكثير من حوادث المرور المؤلمة .

● خضر المزيدي :
— ضرورة الاسراع بتوفير السكن المناسب للعائلات الكويتية والاسراع بقدر الامكان للتغلب على هذه المشكلة التي تعتبر اكثر المشاكل تعقيدا ، وبالنسبة لي فقد طلبت قرضا وقسيمة منذ عام ١٩٧٦ وامامي الان ٤٥٠٠ طلب والذي يحدث ان الحكومة السابقة كانت تعطي ١٠٠٠ طلب كل عام اي انني ساحصل على القسيمة بعد خمس سنوات ان سارت الامور كما يجب مع العلم انني موظف درجة رابعة ولدي عائلة من زوجة وطفلين وادفع ايجارا شهريا قدره ١٢٠ دينارا فكم يتبقى يا ترى من راتبي ؟ وكيف سانفق على التزاماتي الاخرى امام هذا الغلاء الفاحش فما بال المقيمين ؟ .
كما انني اطلب زيادة رواتب الموظفين حتى يتناسب مع الغلاء وقد راينا ان معظم الدول الخليجية قد رفعت رواتب مواطنيها عدة مرات ، بالاضافة الى دعم بعض المواد الغذائية ايضا كالاسماك .
واخيرا فالتشدد في ردع المستهترين من السائقين لما نراه يوميا من حوادث تعود اسبابها الى السرعة الغير معقولة .

● مطر عايد :
— اولا نتمنى الخير والتوفيق للحكومة الجديدة بقيادتها الجديدة ونرجو من الله ان يوفقهم في توفير السكن لجميع ابناء الشعب وهي مشكلة نعاني منها منذ فترة وتتفاقم مع مرور الزمن لازدياد عدد افراد الاسرة .

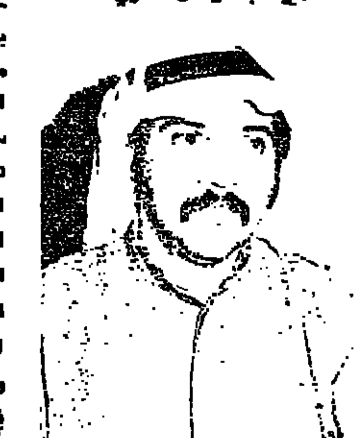
● رضا حسين :
— الواسطة هذه الكلمة التي تسيء كثيرا للعديد من الافراد هي بمثابة بطاقة عبور لمن يمتلكها ارجو ان لا تدخل الى اوساطنا والى مجتمعنا بالشكل المتفشي والذي يؤدي في النهاية الى نتائج سلبية والرشوة ارجو من الله ان تبتعد عن مجتمعنا وان لا تجد طريقها الينا فبوجودهما ستكون معاملة المواطن العادي في سلة المهملات ان لم يستطع ذلك المواطن دفع ضريبة المعاملة .
اعادة النظر في وضع الخريجين وفتح المجال امامهم ووضعهم في المكان المناسب كل حسب تخصصه . النظر للحد من ارتفاع الاسعار سواء في المواد الغذائية او السلع الكمالية مع ان القانون لا يخضع هذه المواد لضرائب جمركية .
اعطاء الموظف الكفء ما يستحقه من علاوات استثنائية او ترقيات وعدم وقوف الروتين حجر عثرة في طريقه لبذل المزيد من الجهد والمثابرة في العمل .

● فيصل عبد المجيد :
— بما انني مدرس فقد لاحظت ان بعض المدارس في منطقة حولي والنقرة قد وصلت الى حد يخشى من سقوطها على الطلاب فهي قديمة جدا وتحتاج الى تجديد أو هدم واعادة بنائها وكذلك بالنسبة الى مشكلة النظافة فقد تفاقمت العملية حتى اصبحت اكثر المشاكل تعقيدا بالرغم من العديد من الوسائل التي اتبعت مؤخرا وانني اعتقد ان المشكلة تنصب في عمال النظافة انفسهم والرقابة المفروضة عليهم ، ولا ننسى ايضا مشكلة المرور والمستهترين الذين يتسابقون مع الموت في سياراتهم لذلك فانني اقترح وضع برامج خاصة للشباب للاستفادة منهم عوضا عما نجده الان من ضياع لبعض الشباب


— فيصل عبدالمجيد




— امير عبدالرحمن معرفي




— رضا حسين

● شميفان العتيبي :
— نحن نعلم ان مجتمعنا كان ينقسم الى قسمين الحضري والبدوي فالحضري كان يقضي الاشهر العديدة في البحار والبحث عن اللؤلؤ والبدوي يقضي ايامه في الصحراء وراء الماء والكلأ فالقسمين يعتمدان على نفسهما ويضحيان ويبذلان مجهودات كبيرة من اجل الحياة الكريمة ، وبعد ان افاء الله علينا بالنفط واختلفت صور المعيشة وتحسنت الاحوال بشتى صورها نجد اختلاف الانسان الحالي عن الانسان الماضي لذلك فانني اطلب من الحكومة الجديدة العمل على خلق الانسان الكويتي وخلق العامل الكويتي في شركات النفط والمصانع المختلفة وعدم تحديد عمل الانسان الكويتي في العمل الاداري فقط لهذا فانني اطلب من الحكومة الجديدة خلق الانسان الكويتي الذي يعتمد على نفسه ويجاهد من اجل الحياة ولا يعتمد اعتمادا كليا على الحكومة لتوفير كل ما يرغب ان يحصل عليه .

● محمد سعيد علي :
— انني مقيم في الكويت منذ ٢٥ عاما والجميع يشهد لي بحسن سلوكي واخلاقي والمشكلة التي اعاني منها هي عدم استطاعتي اقامة اي مشروع تجاري لعمل رخصة تجارية باسمي لان القانون الصادر من وزارة التجارة يستوجب اصدار رخصة باسم مواطن كويتي لذلك اطلب من الحكومة الجديدة ان تنظر الينا بعين العطف .

● خالده علي :
— نرجو لحكومتنا الجديدة كل توفيق ونجاح ، وهناك بعض الامور والتي نسعى الى تحقيقها :
القضاء على وحش الغلاء الذي يلتهم اموالنا بشراهة غريبة ، ان يعم التجنيد الاجباري جميع الشباب دون استثناء كما اعلن في حينه .

● مديحة عبدالحميد :
— في الحقيقة ان الحكومة لا تبخل في اي عمل ما من اجل المصلحة العامة ولكن هناك بعض الامور نرجو ان تجد طريقها الى الحل هذا العام منها : مشكلة المواصلات التي اصبحت واضحة بشكل مخيف في الاونة الاخيرة وكذلك التغلب على مشكلة انقطاع التيار بقدر الامكان خاصة في فصل الصيف وارتفاع نسبة الرطوبة .

● صفية المهدي :
— نطلب مراعاة مطالب الشعب وتطبيق كل ما من شانه تامين المصلحة العامة وسد النواقص الموجودة في البلاد بما يكفل لهم حياة كريمة وشريفة . لانها امانة في اعناق المسؤولين .

● وجيهة مرتضى :
— التشديد بشكل افضل على الاطباء العاملين في المستوصفات لاننا نجد اختلافا في المعاملة والاسلوب بينهم وبين الاطباء الخصوصيين . كذلك زيادة الوعي والثقافة بين الشباب لانهم عماد الوطن وامل الامة ، والعمل على الاهتمام اكثر بالخدمات البريدية .

● هناء جاسم محمد :
— نشكر وزارة الداخلية على اهتمامها بتنظيم ادارة المرور وباصدارها للقانون الجديد ولكن ارجو التشدد في تطبيق القانون للمحافظة على اموال الناس وممتلكاتهم .
النظر في تعديل فكرة تقسيم الجنسية حتى لا يشعر المتجنس بنوع من الغربة لان الجميع يبذل الروح والدم من اجل الكويت الحبيبة ، الاهتمام بنظافة المستشفيات وخاصة القديمة منها ، الاهتمام بشكل اكثر في برامج التلفزيون وزيادة البرامج التي تعود بالفائدة على المشاهد فالتلفزيون وسيلة اعلامية ناجحة تفرض نفسها على الجميع .

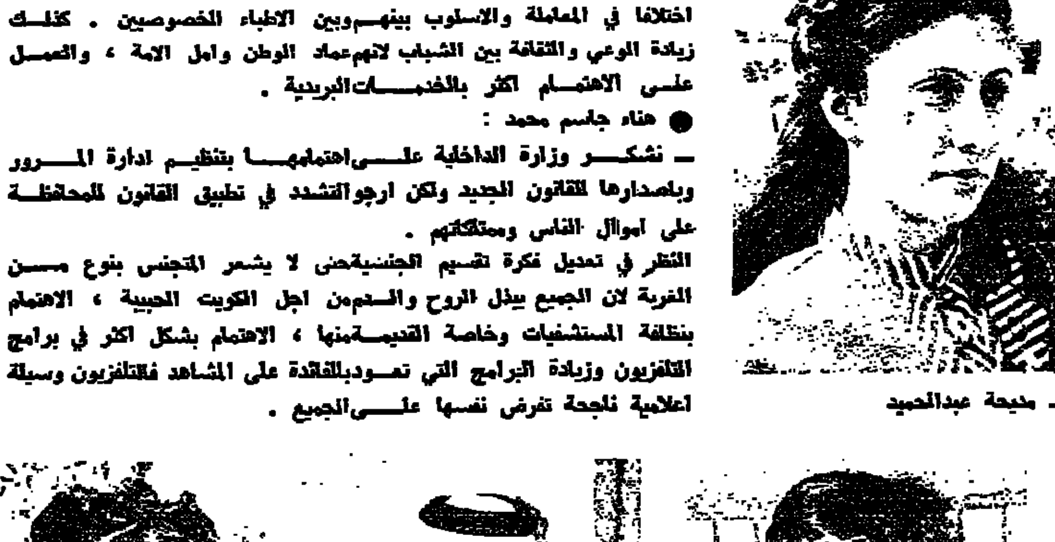

— هناء جاسم محمد


— وجيهه مرتضى


— صفية المهدي




— مديحة عبدالحميد



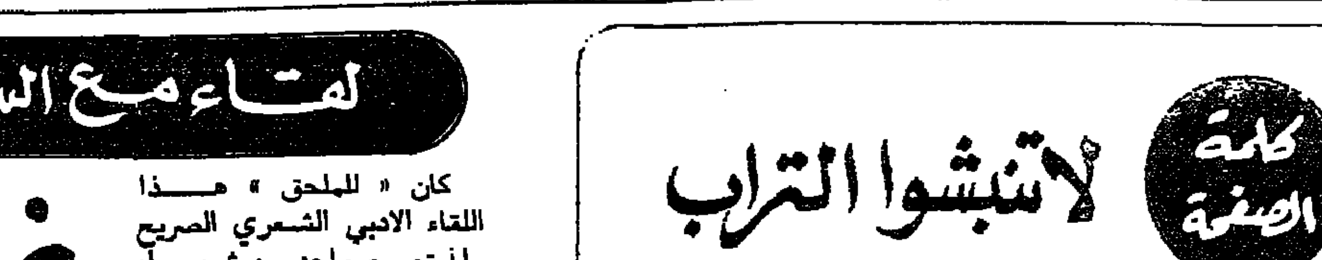






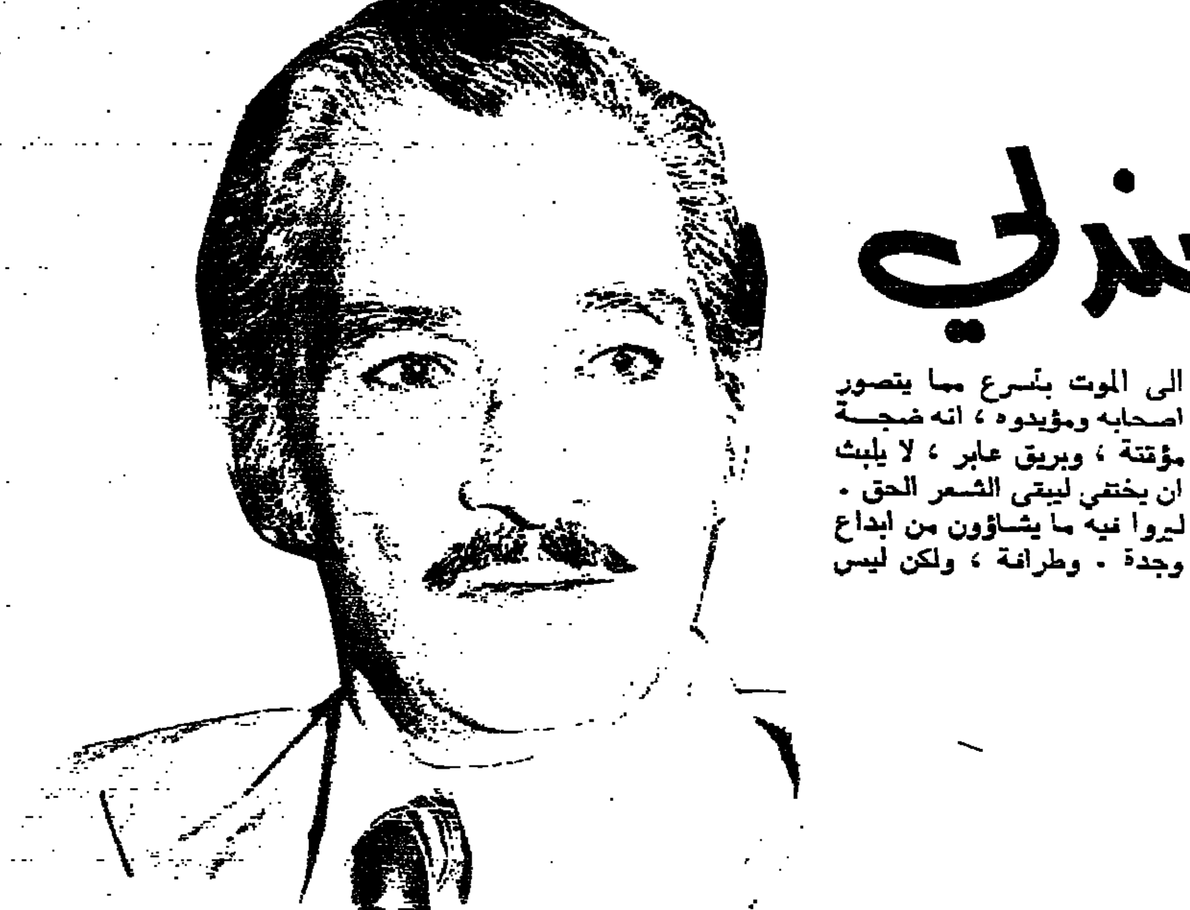
— هاشم تقي — شميفان العتيبي — محمد سعيد علي — يوسف الشراح — مطر عايد — دكتور علي الفودري — سويد الحربي — خالده علي

هكذا اسمه الأصل



لقاء مع الشاعر

غازي الجندلي



كان « للملحق » هذا اللقاء الادبي الشعري الصريح والممتع مع واحد من شعراء سورية الموهوبين بمناسبة وجوده في الكويت ، واستقراره فيها ، في رحلة جديدة مع الحياة .. والمستقبل الواعد .. انه الاستاذ غازي الجندلي ، صاحب مواقف تقرأ وتسمع من الحياة ، والناس ، والشعر والمراة ... والحب ! ..

● ● ونترك الشاعر الجندلي يحدثنا هنا بصراحة وصدق من خلال الاسئلة المطروحة عليه عبر معاناته وتجربته في اطار الادب شعره ونثره .. وفي اطار الحياة حلوها .. ومرها !

أبو حسام

— كيف كانت النشأة الادبية والشعرية ؟

● قصتي مع الادب والشعر تعود الى اوائل الخمسينات ولكنني لم انشر حتى عام ١٩٥٤ ، وبعدها نشرت في معظم الصحف والمجلات العربية ، قبل ذلك وخلاله كتبت الكثير ، ومزقت الكثير ، قرأت وحفظت الاف الابيات من الشعر الجاهلي ، وشعر المتنبي ، وابي تمام ، وبشار بن برد ، والشريف الرضي ، وشوقي ، وبدوي الجبل ، والجواهري وشعراء المهجر وغيرهم ، كما قرأت الكثير من كتب الادب قديمه وحديثه وتأثرت بلغة القران الكريم ، فقد كنت ولا ازال اقرؤه قراءة تمعن ودراسة وفهم ، ثم تعمدت ان انسى ما حفظت من الشعر . وان كانت الذاكرة قد اختزنت الكثير من المفردات والمعاني التي اعتز بها .

— الدواوين التي نشرتها حتى الان ؟

● صدر لي ديوانان : الاول طبع عام ١٩٦٨ تحت عنوان (احاديث قلب) ، وقد نفذت نسخه وافكر باعادة طبعه والثاني طبع عام ١٩٧٦ تحت عنوان (ربيع في الخريف) ولدي ديوانان مخطوطان : احدهما قومي والثاني يحمل عنوان (خواطر انثى) واظن ان عنوانه يعرف به ، ولدي مجموعة قصص قصيرة ، وارجو ان اتمكن من طبعهم في المستقبل القريب .

ممازجة بين الاسلوبين

— كيف تمازج بين الاسلوبين الشعري والنثري ، وما هي وظيفة كل منهما في الفكر والفن والوجدان ؟

● للشعر اسلوبه المتميز ، ولغته الخاصة به ، كما هو الحال بالنسبة للنثر ، وان كانت الجملة الشعرية تعتمد على اللفظة المترفة ، والكلمة المتأنقة ، والحرف المجنح والجرس الموسيقي المنساب المتناغم ، ولكل من الاسلوبين وظيفته ومجاله .

الشعر ترجمة صادقة ، لمشاعر صادقة يعيشها الشاعر وهي اما ان تكون نتيجة لمعاناة شخصية ، او احساسا بمعاناة الاخرين ، او استشرافا للمستقبل من خلال احداث الحاضر ، والشعر الحقيقي هو شعر متنبىء ، ينبع من جذور الانسان الجسمانية والثقافية ، فالشاعر حين يعبر عن حاجاته ويرسم اهدافه ويصور الامه واحلامه ، فانما يعبر عن حاجات مجتمعه ويرسم اهدافه ويصور آلامه واحلامه ، لانه ابن هذا المجتمع ، وابن عصره في آن واحد ، والحرية والجمال شرطان اساسيان لاي عمل ادبي ، شعر كان أم نثرا ، وهما شرطان متلازمان تلازما يعلل طبيعة الادب والفن .

لهذه الأسباب انا ضد الشعر المنثور !

ليس من احد اليوم بيننا على مستوى قضايا المصير

الملحمة الشعرية ؟

— ماذا عن الملحمة الشعرية لماذا نفتقد الملحمة الشعرية الكاملة في الشعر العربي ؟

● اعتقد ان سبب افتقادنا للملحمة الشعرية في شعرنا العربي المعاصر يعود لعدة اسباب ، اهمها في نظري اننا في عصر السرعة ، عصر الآلة وانساننا المعاصر اصبح بحكم انتمائه لهذا العصر ، يفضل الموضوع المكثف ، ويقبل على الفكرة المختصرة ، في زحام الاحداث المتلاحقة ومتطلبات الحياة المتزايدة بشكل هائل .

الشعر المنثور

— والشعر المنثور ، ماذا له وماذا عليه ؟

● انا مع التجديد الى اخر الشوط ، شريطة ان يكون طبيعيا ، ومنطقيا اما هذا الكلام المرسل ، الذي يسمونه شعرا ، المجرد من اية موسيقى المتمرد على اي ضابط او ايقاع المغرق في الغموض والابهام ، فانا ضده ، وبرايي انه سينتهي الى الموت بتسرع مما يتصور اصحابه ومؤيدوه ، انه ضجة مؤقتة ، وبريق عابر ، لا يلبث ان يختفي ليبقى الشعر الحق ، ليروا فيه ما يشاؤون من ابداع وجدة ، وطرافة ، ولكن ليس لهم ان يسموه شعرا ، او ان يعطوه صفة الشعر ، انا مع التجديد لان كل شيء في الحياة يتجدد باستمرار ، ولكن بضوابط اما هذه الموجة من الكلام المرسل المتسيب المغرق في الغموض ، فانا ضده ، انني استغرب لمن يكتبون ؟ ، اذا كانوا هم انفسهم لا يعرفون ماذا يريدون ، فكيف بالقارىء او المستمع ، انهم يلغون الفرح العفوي ، والحزن العفوي من الكلمة الشعرية ، ويفتقدونها الومضة المشعة التي تتميز بها ويفسدون الذوق السليم الذي يتسم به القارىء العربي ، ويسيئون الى لغتنا التي عجزت كل الهجمات الشرسة عن الاساءة اليها ، او التشكيك في اصالتها ، وقدرتها على استيعاب كل متطلبات الحاضر والمستقبل الادبية .

— المراة في شعرك اين ؟

● المراة في شعري هي كل شيء ، لها اغني ، بها اتغنى عنها اتحدث ، ابثها اشواقي ، وابوح لها بأسراري ، استلهمها واتغزل بها ، احبها صادقة ، واقسو عليها كاذبة ، اغفر لها كل اخطائها باستثناء الكذب .

عندنا شاعرات

— والمراة الشاعرة ، موجودة ؟ أم غير موجودة ؟ من هن شاعراتنا اليوم ؟

● المراة الشاعرة قطع نادر في وطننا العربي ، رغم التطور الثقافي واقبال المراة على العلم ، وسعة المجال امامها لتنهل ما تشاء من معين الثقافة والمعرفة ، وقد يكون لواقعنا الاجتماعي ، والمفاهيم الخاطئة السائدة فيه ، اثر كبير على عدم وجود ! الا القلة من الشاعرات العربيات ، ومنهن نازك الملائكة ، وفدوى طوقان وعزيزة هارون ، وعاتكة الخزرجي ، وطلعة الرفاعي ، وليلى العثمان وسلمى الخضراء وخزنة بورسلي .

الحركة الادبية

— هل استطعت ان تكون فكرة عن الحركة الادبية في الكويت ؟

● لم يمض على وجودي في دولة الكويت سوى ثلاثة اسابيع واظن ان هذا الوقت غير كاف لتكوين فكرة كاملة عن الحركة الادبية فيه ، الا انني من خلال لقاءاتي ببعض الاخوة والاخوات وقراءاتي لما ينشر في الصحف والمجلات الكويتية قبل وبعد وصولي الى الكويت استطيع ان اقول ان هناك بوادر نهضة ادبية تشق طريقها على ارضية صلبة ، وآمل ، بل اتمنى ان اراها مستكملة لمقومات ازدهارها ، علها تصبح مؤثرة في واقعنا الادبي الراكد في كل وطننا العربي .

لا . لا ..

— الشعراء والادباء اليوم ، هل هم في مستوى الاحداث المصيرية الحاسمة التي تمر بها امتنا ؟

● لا الشعراء ، ولا الادباء ، ولا المفكرون اليوم في مستوى الاحداث المصيرية الحاسمة التي تمر بها امتنا العربية انهم مقصرون جدا ، فالاحداث كانت ولا تزال اسرع منهم ، واكبر من عطاءاتهم ، ونتاجهم لم يرتفع الى مستواها ، ولا استطاع ان يكون مؤثرا فيها ، حتى ولا متأثرا بها .

حكاية التفرغ

— هل انت مع تفرغ الاديب العربي ، ام لا ؟

● تفرغ الاديب ضرورة ملحة ولكن من يسمع ، او يجيب ؟ ان الادب مرآة الامة ، وجزء من حضارتها ، وشاهد على تقدمها ، وتفرغ الاديب احد الاسباب الهامة التي تساعده على الارتفاع بادبه نحو الكمال وتسم هذا الادب بسمة الخلود وتجعل منه سفيرا ينقل للعالم كله ، صورة زاهية عن حضارتنا ، وتقدمنا .

— اخيرا .. اسمعنا اخر ابيات نظمتها ..

● آخر ما نظمت هو هذه الابيات التي تصور واحدة من رواسب التخلف في مجتمعنا هذا التخلف الذي لا يقره دين او منطق ، او عقل :

شكوى

اتت تشكو ظلامتها — وتبكي حظها العاثر ..
فتاة .. في ربيع العمر .. يطغى حسنها الآسر
لها عينان .. كحلتها — بليل داكن .. جائر
وثغره صاغه الرحمن مزور أعلى عاطر
وشعر مسدل يحكي .. — حكايا الممدوح للناظر
وقد في تأوده .. — كغصن ، هزه عابر
وفي يدها وريقات — طلاسم .. صاغها ساحر
فسطر باح بالشكوى — وسطر تائه حائر
وسطر غامض كالموت ، لا افكار .. لا خاطر

* * *

وقفت اعيد ما كتبت — يمزق خافقي هادر ..
أن اقرا ، واحك للدنيا — مهازل شرقنا الغادر
أن اقرأ قصة لانثى — يحدد مهرها .. تاجر
تعيش العمر صابرة .. — لتعطي طفلها العاثر
فانثى الشرق سيدة — اذا ما انجبت .. وافسر
لها راي .. ومنزلة — لها سلطاتها الآمر
والا ، ساء طالعها — وهدد زوجها ثائر
وهبت أمه تشكو .. — وتندب عمرها الخاسر

* * *

قرأت القصة الحبلى — وفي نفسي اسى غامر
قرأت مرارة الشكوى — بعيني كاعب قاصر ..
وفي اعماق اعماقي — يجلجل صوتها الساخر :
مطلقة ، وما انمت — تردد ! انني .. عاقر

غازي الجندلي
الكويت

أفكار

المقامة الترويحية .. نزهة اخلاقية

طرق أبو طلال على الباب .. وقال افتح لكبير الاحباب ومن شدة طرقاته .. عرفت معنى كلماته ، بدأته بالسلام الجميل .. حتى لا يستمر على الباع الطويل ، قال مستبقا الهجوم .. اتقعد هكذا تكتب العلوم ، الناس شدوا الرحال الى البحر الجميل .. للمتعة وطلب الهواء العليل . وانت تحبس الاولاد كالرقيب .. وهم في حاجة للنزهة على الشاطىء القريب ، قلت الهدأ جئت يا صاحبي .. لتقطع علي تسلسل دربي ، ام انك تريد الدردشة عندي والكلام .. لعهدي بك تخاف المدام ، فضحك ضحكته المعروفة .. يريدني عدم الكلام بهذه المعزوفة ، فالسيدة حرمه المصون .. اخرجته من الدار كالمجنون ، لا يعرف ماذا تريد .. سوف انه الصيد الطريد ، جاء لاصطحابي والاولاد .. عسى ان تكبر الحلقة ويخف الاجهاد .

أين تذهب يا رجل يا عنيد .. الى الحديقة ام للشاطىء البعيد ، سترى النظرات المنجوعة .. والكلمات والتعليقات المنوعة ، تنصب على زوجتي وزوجتك .. مع انها لي ولك ، مسلسل التحرش والمضايقات .. لا ينتهي ولا حتى بالخناقات ، فهي ليست نزهات ترويح .. بقدر ما تكون وسيلة تجريح ، فلسنا في حاجة الى قلة أدب البعض .. لانها ستسبب لي ارتفاع النبض ثم ماذا سترى على ساحل البحر .. لا اشجار ولا مروج ولا سحر ، انه شاطىء مياه عادية .. ازدحم بالمارة والسيارات الوردية ، لن تسمح لك لا بالنزهة ولا بالمتعة .. مادامت الاخلاق عندهم ممتنعة ، بين الكثير من شباب الجيل .. الذين فاتهم قطار المسؤولية والخلق الجميل .

فانتفض صاحبي يبعثر الكلام .. ويعود بأهله والاولاد كالحمام ، لايريد نزهة خلوية .. ولا حتى رحلة سياحية يسألني المعذرة والسلام .. بعد أن عرف انه الملام ، فطلبت منه التريث حتى نكمل الموضوع .. لكنه غادر البيت كالموجوع ، وعدت لكتاباتي بعد أن تأخرت .. وزاد من غيظي اني سهرت .

أبو أميمة

كلمة الصفحة

لا تنبشوا التراب

بعض دور النشر ، تعمد من حين لاخر ، الى اصدار دراسات ادبية او نقدية ، تحكي عن هذا الاديب او ذاك الشاعر ، ممن ادركتهم رحمة الله .

وانه لشيء جميل ومفيد طبعا ، وضع ونشر مثل هذه الدراسات والمؤلفات عن الذين يستحقون التكريم و (التخليد) الادبي من بعد مماتهم ، وفاء لهم وللاجيال من بعدهم حتى يكونوا في مستقبل الايام موضع التقدير والافتخار والتاريخ !

ولكن ما ليس جميلا ولا مفيدا ، الخوض في جوانب حساسة او محرجة ، من حياة هؤلاء الراحلين ، من ادباء وشعراء ومفكرين ، والكشف عن جوانب سلبية ، كمثل نشر رسائلهم الخاصة والذاتية ، وفيها ما فيها من آراء جارحة ، او انتقادات عنيفة ، او حتى (شتائم) قاسية لغيرهم من الادباء او الشعراء او النقاد ، مما يوغر صدور هؤلاء الاحياء على الاموات ، بعد معرفة ما لا ينبغي ان يعرف .. وما يجدر أن (يموت) بموت قائلي او كاتبي تلك الاقوال والرسائل لانها صدرت في ظروف ما ، ومن خلال انفعالات وقتية ، انتهت بانتهاء « مناسباتها » . فلماذا نزيح نحن الستارة عنها ، او (ننبش) التراب ، ونعيد نشر ما لم يكن الاديب او الشاعر الراحل يرضى بنشره في حياته ، فلماذا يفعلون هذا بعد مماته ؟

ثم انها أمور شخصية بحت ، لا تهم الادب ، ولا النقد ، ولا القارىء ، ولا الامانة الادبية في قليل او كثير ..

فلماذا اذن هذا المسلك من بعض دور النشر .. كما حدث بالنسبة لشاعر كبير راحل .. تم جمع رسائله الشخصية خلال ازمته المرضية ، الى عدد من اقاربه واصدقائه وزملائه وجمعت هذه الرسائل بين دفتي (كتاب) مثير .. باعتبار ان معظم الرسائل كان حافلا بشتم البعض او هجاء البعض الاخر او محاولة النيل من اقرب المقربين تحت تاثير الالام الجسدية والنفسانية ؟

وكان لهذا ردود فعل سيئة للغاية !

ولا ننس بالطبع ان (الضرب في الميت حرام) !

عبد الله الشيتي



بقلم ضيء قصبجي — دمشق



في داخل بيت .. عون .. وسور لم خرج تبيت فازهار .. واطيار .

عجبت لهذا التناقض .. ثم اكتفيت بالجلوس على المقعد الابيض — الهزاز — المحني الظهر الى الخلف .. والتطلع الى تلك الزهيرات الباسمة . وجلست اخطط كيفية الغوص هناك ..

زاد حماسي اذ سمعت قرقعة .. ثم صوت موسيقى فهمس .. فضحك . فشجار . فكراوات زجاجية .. همست لاعبر الممر المعتم .. ثم تباطأت .. لكنني ارهفت السمع .. ووجهت الكرسي الى ذاك المدخل أراقب من يخرج او يدخل .

وكانت الازهار والحشائش . قد صارت خلف ظهري انجذبت اكثر فاكثر الى الضوضاء المنبعثة من الداخل . اصغيت السمع اكثر .. وباختصار اردت ان افهم ما يتحدثون .. واعرف من هم .. وماذا يفعلون .. وجلست افكر واخمن . حيث كان الامر غويصا ..

عبرت المكان .. ووجدت نفسي في جو .. فوجئت بسيوف قديمة صدئة . تشهر في وجهي من كل حدب وصوب .. عرفت اني وقعت في الفخ .. تلاشى صوت الضحك والهمس والشجار .. وبرز امامي طغاة .. لا يعرفون سوى الغضب .. واسلمت نفسي للمصاب . ركلني احدهم بنعل حذائه الغليظ وقال بعنف

— حيوان .. ما الذي زج بك هذا المكان ؟ .

— ...

— هل ارسل احد في طلبك ؟ — ...

— هل تعرف انه من العيب دخول بيوت الاخرين دون سابق معرفة .. ؟

ازعجه صمتي فركلني ثانية . تكومت على الارض واحاطتني احذيتهم الغليظة . . ذات النعول القاسية .. والمسامير الكبيرة . . وطؤوني بحقارة . تألمت اكثر مما احتمل .. وحضنت مهانيك الازاهير .



علاج جديد لداء السكري

التنفس بطريقة اليوغا والتوقف عن التفكير المستمر

عقد في الهند مؤتمر عالمي لمناقشة العلاج المثالي للداء السكري . وقد حضر المؤتمر وفود من معظم اقطار العالم تحمل في جعبها اراء جديدة عن الداء السكري .

اغرب الابحاث للشفاء من هذا الداء كان العلاج عن طريق التنفس اليوغائي فاليوغا لها ٢١ طريقة وكل طريقة تعالج مرضا من الامراض ، الا الداء السكري فله طريقتان للمعالجة : التنفس ، والتوقف عن التفكير .

لقد طلع علينا عالم هندي بعلاج للشفاء من الداء السكري . . والعلاج ليس دواء يحقن به المريض او يتناوله عن طريق الفم ، انما هو ملخص بست كلمات « لاتفكر ... ان تشفى من الداء السكري » !

هل يستطيع انسان يمشي على قدميه ان يتوقف عن التفكير ؟ ان واحدا من العلماء الحاضرين في المؤتمر رد على الطبيب الهندي بقوله :

« ما دام علاجك هذا الذي قدمته ، فانني سأظل مصابا بالداء السكري ، ان قدر لي واصبت به ، حتى الموت » وقال عالم اخر ، « قد ننصح مرضانا باتباع هذا العلاج العجيب لعل احدهم يريد ان يشفى بايقاف التفكير . ولكن لو اردنا ذلك ، فهل باستطاعتنا ان نبقى ولو للحظة بدون تفكير ؟ باعتقادي لن يستطيع انسان التوصل الى تملك ارادة يكون قادرا بواسطتها ايقاف التفكير ، الا اذا كان فاقد العقل الاكثر من ذلك ان عالما روسيا وضع بين يدي المؤتمرين بحثا عن تطعيم الكبد بغدة البنكرياس ... والطعم ماخوذ من بانكرياس ثور .

لماذا ياترى تم اختيار الثور ؟ لا احد من الاطباء يعرف ... فالعلاج مازال قيد الدرس ، ولم يطبق بعد على الانسان .. انما يطبق حاليا على الحيوانات . وبعد نجاح التجربة على الحيوان تطبق على الانسان .

موقف اجباري

أناس يعيشون • • والموت للاخرين

ان ربع الاطفال يموتون في افريقيا قبل ادراك السنة الاولى ، بينما انخفضت هذه النسبة في اوروبا الى واحد من اربعين ، اما معدل طول العمر فهو ٤٦ سنة في افريقيا ، و٥٧ سنة في اسيا ، و٦٣ سنة في اميركا ، و٧١ سنة في اوروبا ، مع ذلك يلاحظ ان عدد الميلادات في العالم انخفض ولكن الاكتظاظ لم يزل مشكلة انسانية عويصة في الدول المتخلفة فقط .

يولد في العالم اربعة اطفال كل ثانية ، في عالم يبلغ عدد سكانه الان اربعة مليارات ومئتي مليون ، ففي السنة ١٩٧٨ هذه سيزداد عدد سكان العالم بنسبة ٨٣ مليون نفس ، اي ما يعادل عدد سكان دولة كبيرة ، وتمثل اوروبا اقل من خمس سكان الكرة الارضية — ٤٧٣ مليون نسمة — لكنها تعيش على خيرات سكان افريقيا واسيا .

وبوجه عام يزداد السكان في الدول المصنعة بنسبة تقل ثلاث مرات عما هي في البلدان المتخلفة التي ينبغي لها أن تضاعف انتاجها الغذائي وتصديرها لمواد الخام ثلاث او اربع مرات كل ربع قرن اذا ارادت ان تتجنب المجاعة والجهل والمرض ، فمشكلة الفاقة والبون الشاسع بين الدول الاولى والدول الاخيرة هي سعادة أناس على حساب تعاسة الاخرين .

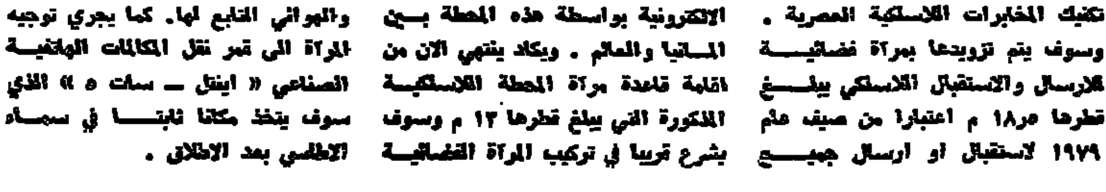
— فاروق —

جبيرة من الزبد الصلب تسمح بالاستحمام والسباحة

قام فريق من الاطباء بتطوير جبيرة جديدة مصنوعة من الزبد الصلب للاستعاضة بها عن جبائر الجبس العادية الثقيلة الوزن التي كانت تستخدم حتى الان . وتتكون الزبد المصنوعة من مادتين مشتقتين من مركب اليوريتان . ويجري صبها على شكل سائل في ما يشبه الجراب (الصورة اليسرى) ثم يوضع هذا على الساق المكسورة ويلف بضماد فتتجمد المادة وتصبح شديدة الصلابة بعد ٢٠ دقيقة . اما اذا كان المكان الذي يراد تجبيره في منطقة الركبة فيضاف الى الجبيرة جراب يغلق بسحاب كما يشاهد ذلك في الصورة اليمنى . ومن مزايا الجبيرة الجديدة ايضا انه يسهل اختراق الاشعة الشمسية اياها عندما يراد التقاط صورة بها ، ولا تتاثر بالماء عند الاستحمام او السباحة ، ويزيد ثمنها عن ثمن جبائر الجبس العادية بعض الشيء .



اضخم محطة مخابرات لاسلكية

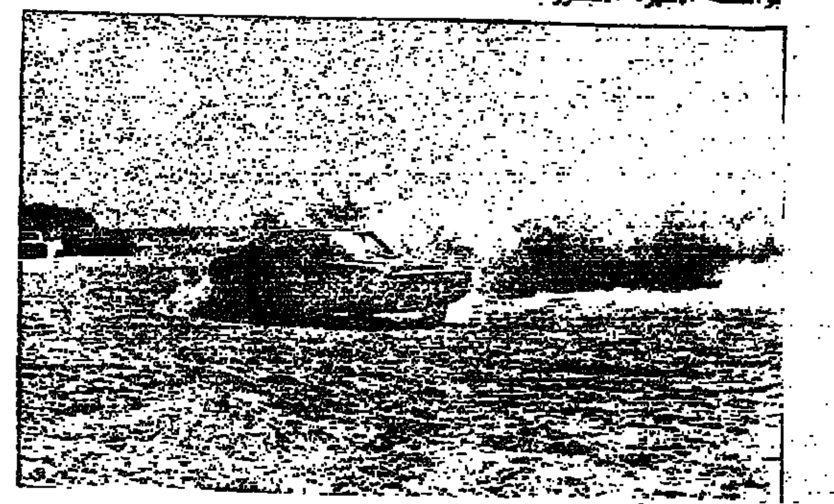


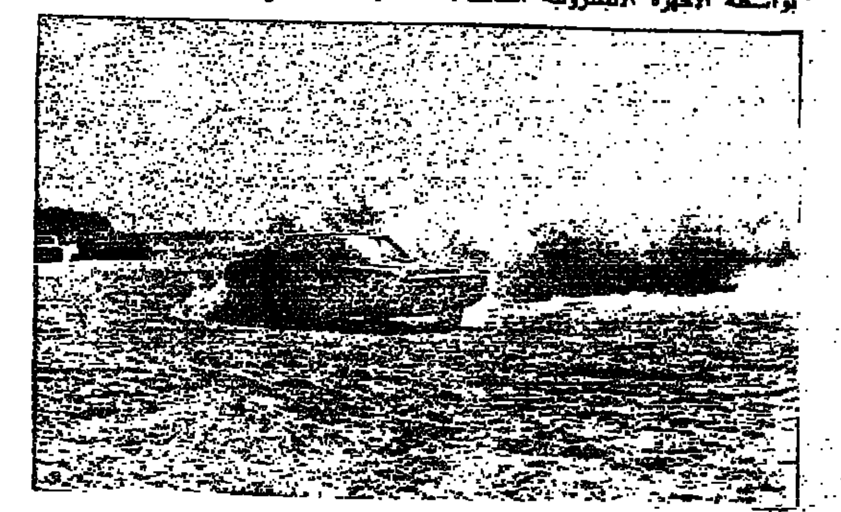
يجري حاليا تشييد محطة مخابرات لاسلكية ارضية بالقرب من فرانكفورت بالمانيا الاتحادية تعتبر من معجزات تكنيك المخابرات اللاسلكية العصرية . وسوف يتم تزويدها بمرآة فضائية للارسال والاستقبال اللاسلكي يبلغ قطرها ١٨م م اعتبارا من صيف عام ١٩٧٩ لاستقبال او ارسال جميع المكالمات الهاتفية اللاسلكية والاتصال بالبرقات او بمعلومات العقول الالكترونية بواسطة هذه المحطة بين المانيا والعالم . ويكاد ينتهي الان من اقامة قاعدة مرآة المحطة اللاسلكية المذكورة التي يبلغ قطرها ١٢ م وسوف يشرع قريبا في تركيب المرآة الفضائية التي يشاهد نموذج عنها في الصورة والهوائي التابع لها . كما يجري توجيه المرآة الى قمر نقل المكالمات الهاتفية الصناعي « اينتل — سات ٥ » الذي سوف يتخذ مكانا ثابتا في سماء الاطلسي بعد الاطلاق .

ضغط الدم يرتفع عند قيادتك للسيارة

● اجريت في لندن تجارب على قلوب سائقي السيارات المصابين بمرض القلب ، اثناء قطعهم المسافة بين لندن وضواحيها ، فوجد بان عدد ضربات قلبهم يزداد خلال ذلك بصورة ملحوظة .

وقد تم فحص حالات هؤلاء السائقين بواسطة الاجهزة الالكترونية الخاصة ، حيث سجلت ارتفاعا في عدد ضربات القلب ، وحاجة الجسم الى مزيد من الاوكسجين ، وهذا لا يقتصر على مرضى القلب ، بل شمل ايضا معظم السائقين الذين شاركوا العلماء والمرضى في هذه التجربة ، عندما تزدحم حركة المرور ، ويصبح تنفس الهواء النقي من الامور الصعبة بين مئات السيارات .





عيادة مجانية

الهموم تزيد في اشتداد وطأة الزكام

● يقول المحلل النفسي الدكتور ياكيل من مدينة نيويورك ان الهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الانسان . وهو لم ينكر بنفس الوقت ان جبيبات الفيروس هي السبب في الوعكة المستجبة .

فقد وجد ان ٢٥ من مجموع ٢٦ شخصا اصيبوا بالزكام كان قد سبقت اصابتهم نوبات من الانقباض النفسي والهموم ، وتاكد الدكتور ياكيل ، بان هذه الهموم تلعب دورا كبيرا في رفع حدة التهاب غشاء الانف المخاطي عند وقوع الزكام وانه كلما قويت الازمات النفسية كلما كانت حالات الزكام اشد واكبر وطأة .



مخدر جديد مجهول التاثير

● ظهر منذ بعض الوقت مخدر جديد اعتمده الجراحون في العمليات الكبيرة لما لاحظوا فيه النجاح التام ، اذ تبينت فوائده الكبيرة في ١٢ الف جراحة حتى الان ، ولوحظ بانه يفيد بصورة خاصة في حالات الاصابة بامراض الدورة الدموية والقلب . وقد ذكر الدكتور ستيفنس من كلية طب بون : أن المرضى يتحملون هذا المخدر اكثر من بقية المخدرات التي تستخدم في الجراحات .

لكنه حذر في الوقت نفسه من ان هذا النوع بالذات له تاثيرات ثانوية تظهر اثارها بعد العملية ولا يعرف لتاثيرها سببا . انما يعيش صاحبها بحالات من النشوة والسرور .

جهاز التليفون الد اعداء المفكرين

● اثبتت البحوث العلمية بان ازعاج الذين يشتغلون بالاعمال الفكرية ، يحتاجون الى تركيز من الدماغ اثناء العمل ، قد يؤدي الى تدني نشاطهم ويفحص اعصابهم ويجعلهم يكثرون من التبرم ، لان اكبر المزعجات تاثيرا جهاز الهاتف في رنينه لسبب او لاخر ، مما يصعب عليهم متابعة العمل بعد تلك المكالمة .



هكذا اصله الأصل

هكذا [illegible] الأصل

للبحث عن السلام المزعوم



السلاح الأمريكي يشعل جحيم الدمار للعالم

٥٠٠٠ دبابة و ٢٠٠٠ طائرة و ١٨٠٠ صاروخ لاوروبا

ورد في التقرير السنوي الصادر عن البنتاغون « وزارة الدفاع الامريكيه » ان الولايات المتحده حتى وان لم تكن لها مطامع سياده على العالم فانما يجب عليها بحكم قدرتها ومركزها في العالم ، ان تمنع الاتحاد السوفياتي عن الحلول محلها . فان حدود الولايات المتحده تمتد من اللوكسمبورغ الى اليابان .

ولا يسع دولة كالولايات المتحده ان تتغاضى مثلا عما يجري في يوغوسلافيا او في الصين . وكائنا ما كان العبء ثقيلا على كاهلها انما ينبغي لها ان تحمل هذا العبء اذا ارادت ان يبقى لها دورا رائدا في العالم .

بعد هذه الفكرة العامة يسرد التقرير تفاصيل عسكرية عن القدرة السوفياتيه وعن تعاظمها بلا انقطاع فيذكر ان الاتحاد السوفياتي يصنع كل سنة ١٢٥ صاروخا عابرا للقارات

وان موازنته العسكرية قد ارتفعت بنسبة ٣٦ بالمئة في عشر سنين وان عدد الجنود في جيشه النظامي ازداد بنسبة مليون في المدة ذاتها ، وان اقل من ربع هذه الزيادة قد خصص للدفاع عن حدوده مع الصين ،

والباقي اي اكثر من ثلاثة ارباع قد خصص لتعزيز قواته في اوروبا الشرقيه .

من الزاوية الاستراتيجيه تعتقد وزارة الدفاع الاميركيه ان القنابل الذرية اصبحت لا تكفي لردع العدو عن شن حرب بالاسلحه التقليديه . ولذلك قررت مضاعفة قواتها العسكريه التقليدية في اوروبا .

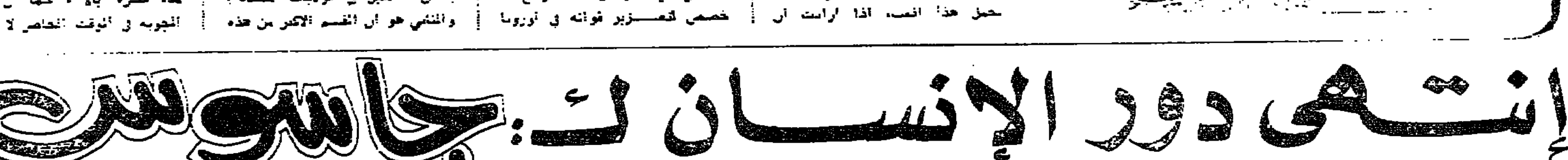
في الموازنه العسكريه الجديده التي طلبها الرئيس كارتر من الكونغرس يلاحظ عاملان اساسيان الاول هو ان هذه الموازنة تبلغ ١٢٦ مليار دولار ، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل في الولايات المتحده ، والثاني هو ان القسم الاكبر من هذه الموازنه سيخصص لمضاعفة القوات العسكرية الاميركيه التقليدية في الغرب ، وخاصة في اوروبا . فمن الان الى سنة ١٩٨٢ سيزود الجيش الاميركي المرابط في المانيا الغربية بخمسة آلاف دبابه جديده وألفي طائره حربية جديدة و ١٨ الف صاروخ مضاد للدبابات .

وفي التاريخ ذاته يجب على الجيش الاميركي ان يصبح قادرا على نقل خمس فرق مجهزة بأسلحتها الكاملة من الولايات المتحده الى اوروبا في مدة عشرة ايام ، علما ان مقدرته الجويه في الوقت الحاضر لا تتيح له الا نقل فرقة عسكرية واحدة في مدة عشره ايام .

ويذكر هذا التقرير الخطة الاميركية الجديده المتعلقه بتصدير الاسلحة الى البلدان الاجنبية . فيما خلا دول الحلف الاطلسي واليابان واستراليا ونيوزيلندا الجديدة ، تريد الاداره الاميركية ان تخفض تصدير الاسلحه فقد حددت مجموع التصدير بثمانيه مليارات دولار وستمائة مليون اي اقل من السنة الماضيه بنسبة ثلاثه ارباع المليار .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو : هل تدخل اسرائيل في رقعة الدول التي يشملها تخفيض تصدير الاسلحة .. ؟ رغم الغموض الملحوظ في تصريحات المسؤولين الاميركيين حول هذا الموضوع ، نظن عامة ان التخفيض يشمل اسرائيل ... ومصر ايضا وعدة دول اخرى في الشرق الاوسط .

فبما ان الرئيس السادات لم يزل يطلب اسلحة من الولايات المتحده ، فانه يصر جدا على الادارة الاميركية ان تواصل تصدير الاسلحة الى اسرائيل وان تمنعها عن مصر . لذلك يرجح ان تعيد النظر في مجمل سياستها المتعلقة بتصدير الاسلحة الى دول الشرق الاوسط .



إنتهى دور الإنسان لـ: جاسوس

بعد وخبرته بما جمعا في كثير من المنجزات لصالح البشرية ولكن بعضها اصبح يتأرجح بين الخير والشر من قبيل ... بتجربة التاريخي لتفجير ذرات ... وفي تقنيات العنصر الهيدروجيني .. او استخدام الاشعة الكونية الفضائية ... والحصول على ... بحيث اصبحت البشرية في المنجزات مما عظمت نخوف بها يتجدد استعمالاتها ، حتى الوصول الى سحب الثمرات غامضا امام التساؤلات الكثيرة ، والاهداف السرية للرحلات الكونية .

ومن هذه الناحية ترى الشعوب في المنجزات العلمية الحديثة تهديدا لامنها وسلامتها عن طريق التجسس وما وصل اليه من ابداع تقني اوجدته حضارة الانسان العلمية .





• مسمار ينقل الحديث من حائط البناء الى القمر الصناعي • حبة اسبرين تبث احاديث الانسان من معدته • زرستره ينقل ابحاث الذرة الى خارج القاعدة

التجسس مهنة جسدتها الحرب العالمية الثانية بكثير من الدعم والاهتمام لما عقد عليها الطرفان المحاربان آمالا كبارا في الحصول على مكاسب فورية وتحقيق الاحلام الخيالية بقليل من الحركة والرجال وكثرة في المال والمعرفة حتى انها كانت من العوامل الرئيسية في اندحار المانيا الهتلرية، وقد كانت الجاسوسية تعتمد في نشاطها على المجهود الفردي والمعرفة والذكاء في شخص الجاسوس ، اما الان فان التقدم العلمي السريع والخطى الجبارة في مضمار التكنية والابداع الالكتروني قد طور اعمال التجسس الرهيبة المواقف ، الشديدة المسالك الى عمل فني بسيط يعتمد على الرشاقة والذكاء فقط ، استعانة بما اوجده العلم من مبتكرات حديثة افتقر اليها في الملحات السابقة جواسيس الحلفاء والجيستابو .

الجاسوس .. والانسان

واذا اردنا الوقوف على هذه الحالات من خلال حوادث نشرت تفاصيلها او بقيت في الكتمان لراعنا ما يجري وراء الكواليس دون شعور من الاخرين وكان الامر اكثر من طبيعي . حتى ان الجاسوس الالكتروني الحديث وهو الذي يتمتع بميزات الجاسوس الانسان ، اضافة الى معداته وخبراته وصغر حجمه وفعاليته الكبرى في العديد من العمليات لم يستطع الانسان ان يحقق فيها اي انجاز ، من هذا النوع ما تزود به طائرات الاستكشاف الاميركية — يو ٢ — اذ بامكانه تحديد الهدف وتصويره وارسال الصورة لاسلكيا خلال ١٦ ثانية فقط وفي حالة تهديده باي طارىء ينفجر ولا يترك اثرا لاي من تشكيلاته او رموزه وموجاته الارسالية كما ان الاقمار الصناعية ومركبات الفضاء التي تدور حول الارض لها من اجهزة التجسس والمراقبة ما يفوق كل وصف . بحيث ترصد حركات الانسان العادي في اي مكان على الارض .

حوادث تجسس سياسية

وقد غدت الجاسوسية الصناعية الالكترونية الحديثة اكثر اهمية من الجاسوسية العسكرية ، وتبلغ ميزانية اعمالها في بعض الدول اكثر من مئتي مليون دولار تنفق سنويا في اعمال التجسس وما يتطلبها ، اما الاساليب التي يتبعها الجواسيس فهي عديدة متنوعة منها ما هي سياسية ومنها ما هو عسكري والبعض الاخر للاغراض التجارية المالية فقط وسنورد بعضها على سبيل المثال لا الحصر .

شعار النسر

وجد سفير الولايات المتحدة في نيودلهي في تمثال النسر الموضوع على طاولته جهازا لاسلكيا للارسال لا يتجاوز حجمه عين النسر ، حيث كان ينقل بلا شك جميع ما يقوله السفير الى مكان خارج الهند .

كما وجد في دار السفارة الالمانية الغربية بموسكو كمية من كاميرات التلفزيون الصغيرة مع اجهزة تسجيل منتشرة في انحاء السفارة العديدة بين زوايا الشبابيك واضطر السفير الى طلب خبراء من المانيا لابطال عمل هذه الاجهزة .

جهاز التبريد .. جاسوس

وقد اكتشف في احد اجهزة تبريد الهواء في ديترويت تسع كاميرات تلفزيونية موجهة الى اهم مكتب لوضع تصاميم السيارات الجديدة ، وكانت هذه الكاميرات تبث صورها بواسطة الراديو الى مؤسسات اخرى منافسة .

كما ان احد المهندسين وجد ان زر القميص الذي يلبسه كل يوم لا يدخل في العروة بسهولة وبعد اسبوع قطعه ليطلب من زوجته تركيب اخر بدلا منه وقبل ان يرميه اكتشف انه جهاز ارسال لاسلكي يلتقط الصوت عن بعد — ٩ — امتار . وهذا المهندس يعمل في ابحاث ذرية .

مسمار ينقل الكلام

وفي اميركا عرضت احدى مؤسسات انتاج اجهزة التسجيل آلة تسجيل صامتة بشكل منديل سعره حوالي — ١٠٠ — دينار كويتي ويمكنها ان تسجل عن مسافة تعادل المترين . وعندما يجد احد الناس منديل جيب قذرا من النادر ان يلتقطه بل وهو عادة يظهر انها تخص احد الجيران او الزائرين ، كذلك لاقط اخر مثل المسمار العادي تدقه في الحائط فيوافيك بكلام الجيران من — طقطق لسلام عليكم . — ويلتقطها القمر الصناعي وهناك للمسافات البعيدة بندقية لاطلاق هذا المسمار على البناية التي في شارع مقابل او على واجهة فندق ويرسل لاسلكيا جميع الاحاديث التي تجري خلف الجدار ، كما ان جهاز ارسال بحجم حبة الاسبرين بمجرد تناولها تنقل الاحاديث التي تحيط بالجسم مدة اربع ساعات او خمس .

منع الكلام بصوت مرتفع

كما ان التعليمات لرجال السياسة الروس تجنبا لنقل اي حديث ، هو التحدث بصوت منخفض مع موسيقى خفيفة منتشرة في جميع ارجاء المكان، ولعل المستقبل يفرض التحدث بلغة الصم والبكم ، لكن هذه ايضا تخضع للتصوير الفوتغرافي الذي اصبح متقدما جدا لاستعماله عدسات مكبرة للاشياء بحيث يستطيع احد الناس التقاط صور من بعيد وهو داخل سيارة او شاحنة او في طائرة هليكوبتر ومن وسائل التجسس المستعملة دراسة شريط الالة الكاتبة لمعرفة مواضيع الكتب من اثار الاحرف المضروبة . وقد استعملت كثيرا في بريطانيا .

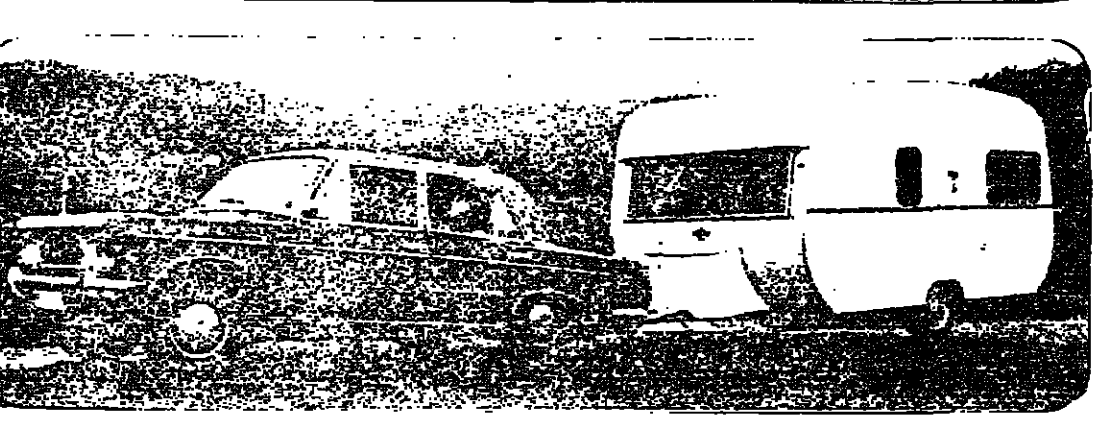


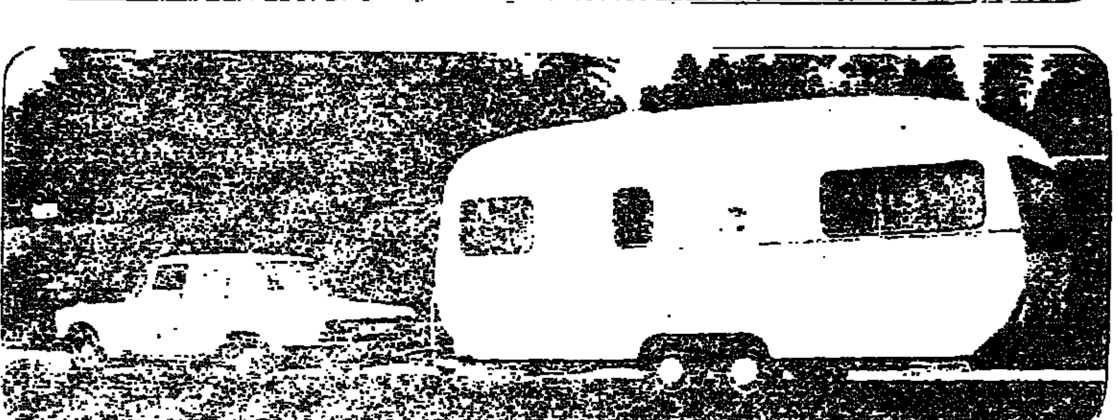




البر !!

نزعة انسانية عالمية طلبا للحرية وخروجا على الروتين





معظم سكان العالم ينتظرون العطلة او العيد لاتخاذهـا اسلوبا مغايرا لطريقة معاشهم في طلب الراحة والاستجمام بعيدا عن المدينة وقيودهـا العصرية : حتى ان الكثيرين يأخذون الاجازات العاجلة بدون مرتب ، لضمان استمرارية الحركة والنشاط قبل وصولهم الى حافة الضيق او القرفزة .

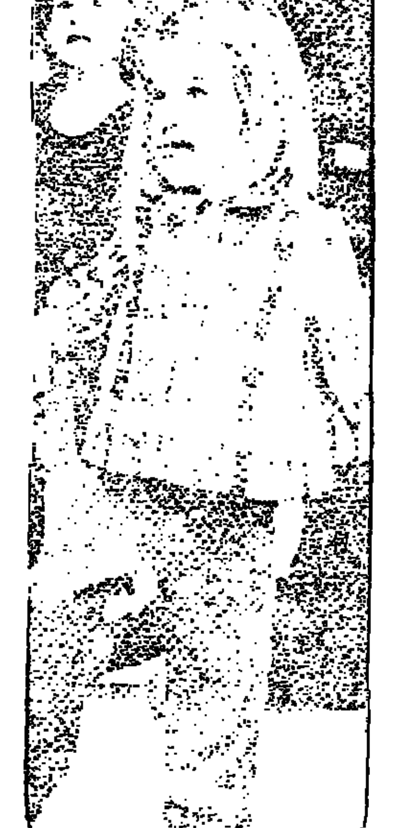
اذ ان الخروج الى البر ليست الا نزعة انسانية يتجاوب معها الشرقي والاوروبي والاميركي ، لايقاف الروتين الكلاسيكي في الحياة اليومية ، والحصول على المتعة والجمال في الطبيعة الفياضة والهواء النقي وتكامل الاسرة حول اساليب متعددة من المرح والانطلاق حتى جاءت البيوت المتحركة (كرافان) بتجهيزات حديثة وادوات متعددة لتوفير الراحة والطمأنينة للانسان ايما ذهب وحيثما حل ، فنقلت معطيات البيت الحديث الى احضان الطبيعة بالطريقة والشكل الذي يرغبه اي انسان مهما بلغت امكاناته المادية ومستواه الاجتماعي .

وفي الصور المرفقة دعوة لاثارة الرغبة نحو التعرف على صنع الخالق في بدائع مخلوقاته وطرق مشارق الارض ومغاربها في هذه البيوت الجميلة في الشكل والتجهيزات حتى لا يكون لاحد منا العذر عندما يتأفف من هموم الدنيا ومشاكل الحياة .



مد اللسان

لحفظ التوازن لدى الصغار والشعور بالطمأنينة عند الكبار



يقول العلماء ان الانسان في القديم كان يستخدم لسانه في حفظ توازن جسمه لدى شعوره بالخطر او حين يكاد يختل توازن جسمه عند السقوط، ويقولون ايضا ان هذه تحولت الى غريزة لدى الاطفال بعد ان زالت مع تقدم الانسان وتحكمه اكثر بعضلات جسمه واعصابه ... وبفضل الحياة المدنية التي تستهجن مد اللسان.. ومع ذلك فلا يزال هناك كثيرون من الكبار يمدون اللسان لدى التحرك او حين يقوم واحدهم بعمل شاق يتطلب ضغطا او جهدا عضليا . وما اكثر ما نرى امرءا يدق مسمارا ولكنه يعض على شفته او يحاول القيام بعمل دقيق فيفتح فمه ويحرك لسانه خارجا ...

في الصورة المرفقة تعبير حي عن مدى تحكم هذه الظاهرة الغريزية في الاطفال بعد ، وينصح الخبراء الا ينهر الاباء والامهات صغارهم ان فعلوا ذلك لان مد اللسان في تلك الحقبة من العمر يساعد الطفل ، ليس فقط على حفظ توازن جسمه بل وعلى منحه الشعور بالاطمئنان والاسترخاء .





المرأة وصلت الى السمكرة والحدادة

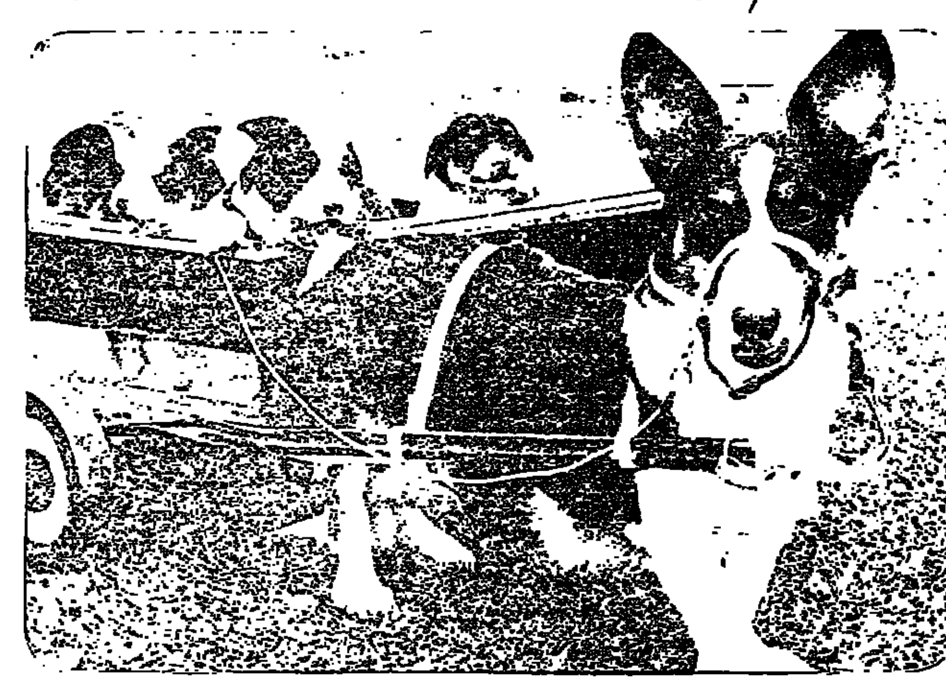
في التسابق نحو المساواة بالرجل



تعتبر الفتاه بيترا روز السمسار في الصورة مثالا حيا على ان الجنس اللطيف لا يقل عن الجنس الخشن مهارة في ممارسة المهن التي كانت موقوفة على الرجال وحدهم فقط حتى الآن . لقد أظهرت خلال الفحص العملي تفوقا ظاهرا عليهم في صنع كاروسريهات السيارات وتقدمت على ٢٦ منافسا لها من الذكور اثناء ذلك . وقد قررت ان تصبح مدرسة في المدارس المهنية في المستقبل بعد حصولها على درجة « ميستر » اي معلم صناعي في مهنتها . وتسعى الحكومة الالمانية بكل قواها الان الى توفير الامكانيات الطبية للسيدات لممارسة مهن الرجال التقليدية في المستقبل .



للكلاب / عربات خاصة حسب درجاتها



استرالي من مدينة سدني اراد ان يتيح لكلبة يربيها في بيته فرصة للتمتع بها لم يسمع به كلبة من قبل ، خاصة انه كان لها ستة جراء صغيرة عمرها ثلاثة اسابيع ماعد لها عربة صغيرة – كما في الصورة – ودربها على جر العربة حتى باتت تجمع صغارها فيها ثم تقف امام العربة حتى تربطاليها وتجرها كما لو كانت في نزهة . الجراء الصغيرة تستمتع ايضا بهذا « المشوار » وكانها تدل على انها من فصيلة مختلفة عن فصائل الكلاب الاخرى .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

لعب الأطفال / اصبحت اثاث عصري للمنازل !

يقول بعض اصحاب الاختصاص الفرنسيين ان الاثاث في البيوت والمكاتب والفنادق ايضا لم يعد عملا مستقلا ولا هو مهنة بل هواية بعد الابتكار الجديد الذي ادخله الاميركيون بجعل الاثاث مسالة كما لو كان لعبة يتسلى بها الصغار ... من العاب البلاستيك التي تتكون من تحويل القطعة الى قطعة اخرى ...

طرحت في الاسواق الاميركية والاوروبية مؤخرا نماذج من اثاث عصري حديث يمكن لاي شخص ان يصبح بواسطتها خبير ديكور وذلك لان السهولة في تركيب القطع تجعل منها متعة لا تضاهى . والقطع هذه كلها مصنوعة من البلاستيك المصنع والبوليثيلين وكذلك من خشب اصطناعي يمكن التصرف به وضغطه عند الحاجة .





شمس الملوك البارودي

وحكاية لغرام بين صلاح سالم والأميرة فايزة



● صلاح سالم .. احب الاميرة فايزة

● موسى صبري .. يكشف اسرار الثورة

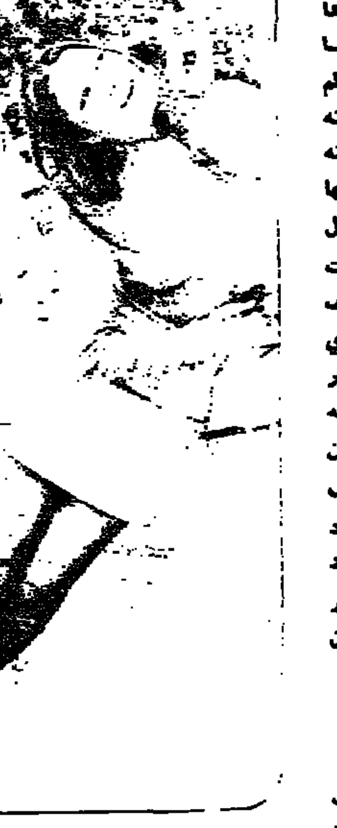
● ● « غرام صاحبة السمو » اسم اخر رواية كتبها الصحفي المصري موسى صبري وتعرض فيها لفترة متقدمة من حياة ثورة « ٢٣ يوليو » وخلافها مع الاخوان المسلمين والشيوعيين ، كما تعرض لقصة الغرام التي قامت بين احد اعضاء مجلس الثورة وبين احدى اميرات العائلة المالكة قبل الثورة ، وكيف ان العضو تحدى مجلس الثورة من اجل الحفاظ على حبه الذي سيطر على كل مشاعره ، وكيف استطاع مجلس الثورة ان يحطم هذا الحب حرصا على سمعة الثورة ، فقام بابعاد الاميرة عن البلاد ، وراقب بشدة كل تحركات واتصالات العضو المحب .

● ورغم ان موسى صبري ، لم يذكر علانية اسم العضو واسم الاميرة ، الا ان الوسطين الصحفي والفني ، يعلم ان موسى صبري انما كان يقصد قصة الغرام الذي قامت بين عضو مجلس الثورة المرحوم صلاح سالم والاميرة فايزة ، شقيقة الملك فاروق .

● وموسى صبري يؤكد في روايته أن صلاح سالم ، تعرف على الاميرة فايزة — وكانت متزوجة من الامير التركي محمد علي رؤوف — عن طريق احد الضباط الذين كانوا يعملون في القصر الملكي ، وان الاميرة ذهبت الى صلاح سالم تشكو له من ضباط الثورة الذين ذهبوا الى قصرها لجرد محتوياته وكيف انهم اهانوها امام الخدم ، وكيف أن صلاح سالم — وكان في شبه انفصال عن زوجته — اعجب بجمال الاميرة التي صارحته ايضا بانها تعيش في جحيم مع زوجها العاجز ، وان صلاح سالم قام بتسهيل كثير من الامور للاميرة حتى انها غادرت البلاد وهي تحمل اكثر من نصف ثروتها الهائلة ، وفي فصل اخر يروي المؤلف ان صلاح سالم ، وكان يمر بازمة صحية خطرة ، اضطرته للسفر الى اميركا للعلاج ، طار من اميركا الى باريس حيث كانت تعيش الاميرة بعد انفصالها عن زوجها وبعد أن انفقت كل ثروتها على موائد القمار ، وانه ودعها الوداع الاخير بعد أن اودع باسمها مبلغا كبيرا من المال في بنوك فرنسا .

المنتج الشاطر

● المنتج المخرج الشاب حسن يوسف تعاقد مع موسى صبري لانتاج الرواية للسينما ، وقام باسناد بطولة الفيلم



● شمس .. دور الاميرة دور انساني عميق .

لزوجته الفنانة شمس البارودي ، في البداية اختار حسن يوسف لزوجته شمس ، دور « أمينة » كما رسمه موسى صبري ، مشحون بالانفعالات والابعاد التي تعطي طاقات للممثلة ، ولهذا اختاره حسن يوسف لزوجته كما اختار مديحة كامل للقيام بدور الاميرة « جلنار » كما سماها المؤلف الا ان شمس اختارت القيام بدور الاميرة وطلبت بعض الاضافات والتفصيلات ووافق حسن يوسف على افكار وآراء زوجته ، أما حسن يوسف فقد اختار لنفسه دور الشاب الطبيب المقتوم الذي كان جزاؤه السجن والتعذيب لانه كان الوحيد الذي شاهد لمحة من قصة الغرام بين الاميرة وضابط الثورة ، وهذا الدور يقف هو الاخر بطلا امام دور الشيوعي الانتهازي الذي احبته امينة .

شمس البارودي .. في سطور

● اسمها .. شمس الملوك جميل البارودي .

● عمرها .. ٣٢ سنة .

● التحقت بمعهد التمثيل بعد حصولها على الثانوية العامة .

● تركت المعهد بعد عام واحد من الدراسة .

● بدأت حياتها الفنية بطريق الصدفة عندما ذهبت الى التلفزيون للاشتراك في برنامج للاطفال ، وهناك رآها المخرج عبد المنعم شكري ، فعرض عليها الاشتراك بدور في مسلسل « قطر الندى » .

● اسند لها عبد المنعم شكري بعد نجاحها ، بطولة مسلسل « العسل المر » ، ومنه كانت انطلاقة شمس البارودي الى دنيا البطولات السينمائية

● اول افلامها السينمائية كان « دنيا البنات » من انتاج ماري كويني

● أول بطولة سينمائية كانت في فيلم « الجزاء » من اخراج الكاتب عبد الرحمن الخميسي .

● اول دور قوي كان في فيلم « الراهبة » مع هند رستم .

● قامت ببطولة اكثر من ٣٠ فيلما أهمها « حمام الملاطيلي » من اخراج صلاح أبو سيف ، وآخرها فيلم « كفاني يا قلب » من اخراج حسن يوسف .

● تزوجت مرتين ، الاولى من الامير السعودي خالد بن سعود ، والثانية من حسن يوسف وانجبت منه « بنتا » .

● تحب قراءة الشعر ، ولها محاولات في كتابة الشعر ، وتستعد لاصدار ديوان من تاليفها يحمل اسم « همسي ودموعي وابتساماتي » وهو عنوان رواية احسان عبد القدوس التي مثلتها للسينما « نجلاء فتحي » .

● من شعرها . .

يلف كياني
سكون كئيب
ويعصر قلبي .. صمت مريب
ودقات حبي
تعج بنفسي
بعيداً .. شريداً
يتوه بليل كان سعيداً .

● تحب الشعر الحر ، وتقرا لصلاح عبد الصبور ومحمود درويش ونزار قباني وتعشق شعر نازك الملائكة وروحية القليني .

● تحب الموسيقى بكل الوانها وتحب اللون الابيض ومنظر المطر .

● تكره التملق والتقليد والبطالة والقصص الخرافية .

● عنوانها — الجيزة — عمارة فريد الاطرش — شارع النيل .

اخبار الفن

عذراء الشعر الابيض

● الممثلة المغربية « شادية » ، من المعروف عنها ، انها تدقق كثيرا في اختيار ادوارها السينمائية ، فهي منذ ان قامت ببطولة فيلم « المراة المجهولة » تحرص على ان تكون كل ادوارها بمثل هذا المستوى ، ولذلك فهي تكتفي ببطولة فيلمين فقط في الموسم السينمائي الواحد ، وقد وافقت شادية اخيرا على دورها في فيلم « عذراء الشعر الابيض » الذي يخرجه اشرف فهمي عن رواية احسان عبدالقدوس ، وقالت شادية ان هذا الدور يعطيها نغمة جديدة ويقدمها بصورة مختلفة عن ادوارها السابقة .

★ ★ ★

عمر الشريف . هل يذهب الى اسرائيل ؟

● ● تؤكد اخبار هوليود الفنية ، ان الممثل العربي العالمي عمر الشريف ، سيشترك في فيلم يتم تصوير بعض مشاهده في اسرائيل ، ورغم ان عمر الشريف قد نفى هذه الاشاعة ، الا ان مجلات هوليود الفنية تؤكد ذلك ، وقد قال عمر الشريف ، ان الفيلم الذي سيشترك في بطولته مع بيتر اشينوف وركس هاريسون وتيلي سافالاس « كوجاك » ، وهو عن تجارة الرقيق بين افريقيا والشرق الاوسط ، سيتم تصوير مناظره في كينيا واسرائيل ، ولكن دوره في الفيلم لا يشترط ضرورة سفره الى اسرائيل ، وانه تعاقد على الاشتراك في الفيلم تحت هذا الشرط الذي وافق عليه مخرج الفيلم « ريتشارد راتبل » ، بقي ان نعرف ان الفيلم بعنوان « اشانتي » وتدور اغلب مشاهده في ادغال كينيا .

★ ★ ★

وفاة عباس فارس

● منذ الوسط الفني المسرحي والسينمائي ، واحد من اركانه ، ممن اثروا الحياة المسرحية والسينمائية بروائع الاعمال ، مات الممثل الكبير « عباس فارس » — ٨١ سنة — بعد حياة حافلة بالخدمة الفنية ، كان من الرعيل الاول المسرحي الذي شارك في تأسيس مسرح رمسيس برئاسة يوسف وهبي ، وكان واحدا من ألمع نجوم المسرحية بما وهبه الله من وسامة جسدية وصوت ضخم أجش جهوري ، وكان من العناصر الاساسية في مسرحيات نجيب الريحاني ، ودوره « كوهين » في مسرحية الريحاني حسن ومرقص وكوهين تؤكد رسوخ اقدام عباس فارس في المسرح ، وفي شبابه قام بعدة بطولات سينمائية .

★ ★ ★

في ذكرى عبد اللطيف الكويتي

● في الاسبوع الماضي ، حلت الذكرى الثالثة لوفاة الفنان الكويتي الاصيل ، عبداللطيف الكويتي ، كان عبداللطيف الكويتي اسطورة بكل ما في الاسطورة من خيال ومعنى ، كان رحمه الله اقوى من المرض ، فلم يستطع « الشلل » الذي اوقف حركة يديه وساقيه ان يمنعه من ان يطلق صوته القوي صدحا لله مرتلا احلى النغمات واكثرها عمقا في حياة اهل الكويت ، وعاش — من أجل ذلك — يتحدى الزمن والالم ، في صراع يطول عبر اغنى السنين .

تشاك نوريس وجائزة

تشاك نوريس ، بطل في الكاراتيه خلال الفترة من ١٩٦٨ — ١٩٧٤ ، اعتزل المنافسة على بطولة العالم في الكاراتيه قبل سنتين فقط ، حتى يمكنه التفرغ للحياة العملية وتمثيل الافلام السينمائية الهادفة ، وحتى يتيح الفرصة امام الشباب الاخرين للمنافسة . ويقول انه يمكن ، بطريقة اخرى ، تحقيق الهدف الانساني من رياضة الكاراتيه عن طريق الافلام السينمائية التلفزيونية التي يشاهدها الجمهور من خلال شاشاتهم الصغيرة .

هذا التحول في حياة تشاك نوريس لم يكن تحولا فجائيا ، ففي عام ١٩٦٨ اشترك مع الممثل العالمي دين مارتن في بطولة فيلم « طاقم البحارة الغريق » ، كما اشترك ايضا مع « بروس لي » بطل الكاراتيه



الاوسكار الكاراتيه

هل هي رياضة انسانية ؟



في فيلم « عودة التنين » وفيلم « النمر ذو الوجه الاصفر » .

النجاح والتحول

لم يكن تشاك نوريس في بداية الامر يفكر بجدية التحول من رياضة الكاراتيه التي يفضلها ، والتي كان لها الفضل الاكبر في شهرته العالمية ، الا بعدما ادرك ذلك النجاح العظيم ، والاقبال الشديد على مشاهدة فيلم بروس لي « حياتي والاسطورة » الذي يصور حياة بروس لي . ولما ادرك ذلك ، بدا في التفكير جديا في هذا الامر ، وقرر تمثيل فيلم سينمائي اعم واشمل من حيث القصة والسيناريو حتى يمكن ترشيحه لجائزة الاوسكار . وبالفعل اراد تنفيذ الفكرة ، كما اشترك في ادخال بعض التعديلات على السيناريو ، ثم جاء دوره في فيلمه الجديد « الشباب الطيب يلبسون الملابس السوداء » .

ويقول تشاك نوريس ان الفيلم الهدف منه انساني محض ، فلا ينبغي النظر اليه على انه مجرد حركات رياضة الكاراتيه ، فالفيلم بالاضافة الى ذلك يعلم الانسان الدفاع عن النفس ، ويحاول فصل التشابك والتداخل بين الحق والظلم بيد قوية رادعة ماقمة ، وليس عن طريق استخدام البندقية . والغاية قبل كل شيء ، انسانية تستهدف احقاق الحق والدفاع عن العدالة الانسانية اينما كانت .

ثقة في النفس واخلاقية

وعن لاعبي الكاراتيه ، يقول تشاك نوريس انهم ليسوا عدوانيين فهم جماعة واثقون من انفسهم ومن امكانياتهم . والشيء الغريب ان المشاهدين يتصورون انهم كذلك ، لا يقهرون ، وهذا التصور يخالف حقيقة هؤلاء . فمن طبيعة الجنس البشري اعطاء ابطالهم اكثر مما ينبغي ، وتصورهم على انهم يتمتعون بمواهب خارقة . فلم يكن بروس لي مثلا فوق العادة ، غير ان المشاهدين اعتبروه كذلك ، ورسموا صورته في اذهانهم على انه المنقذ الوحيد .. وهذا ما حدث ايضا بالنسبة « للفنانس » في اوروبا .



الربيع الاجتماعي

[illegible]

ناديا المعتوق



عبير افيوني

منال محمد

مي الصراف



هدى مصطفى

فريال نيسان

● **نادية خالد المعتوق** : ستذهب الى البر برفقة الاسرة لقضاء عطلة الربيع باكملها .. هناك بين أحضان الطبيعة المرحة !

● **عبير أفيوني** : ستتغاضى عن كل المغريات التي تحملها عطلة الربيع وستخصص كل وقتها للدراسة كي تراجع على المواد التي درستها اثناء السنة .

عبير .. طالبة بالصف الرابع الثانوي القسم العلمي ، ومصممة على تحصيل مجموع كبير يؤهلها لدخول الكلية التي تريدها !

مها تقول الدعوة عامة .. وتردف ضاحكة .. بشرط الا تذكري العنوان !

● **منال محمد** : تلميذة مجتهدة في الصف الثالث الثانوي بمدرسة أمامة بنت بشر . ولذا هي مصرة على الاعتكاف بالمنزل لالتهام المنهج الدراسي من اوله لاخره .. خلال عطلة الاسبوع !

● **هــدى مصطفى ديب** : تقول انه فور الانتهاء من اليوم الدراسي الاخير .. ستغادر الى البر مباشرة برفقة الاسرة والعائلات الصــديقة .

هدى تقول .. انها بعد ذلك ستعود بروح منتعشة تواصل بها دراستها بجدية تامة !

● **منى احمد الصراف** : تســتعد للذهاب الى البر برفقة الاسرة وبعض الاسر الصديقة منى تعشق البر وتهوى مزاولة هوايتها في لعب الكرة .. وجمع الفقع !

● **فريال نيسان** : كعادتها كل سنة تستقبل الربيع بفرحة كبيرة . وتستعد فريال لاقامة حفل لصديقاتها لمناسبة سارة ستعلن عنها .. في وقتها !

قلبي معك

أنا أحب عندما اتكلم مع انسان أن أنظر في عينيه ، ربما يرجع السبب في هــذه العادة (البــصرية) الى تلك (العلقة) السخنة التي اخذتها مرة وأنا صغيرة عندما اغضبت والدي ناداني لاعتذر عن بعــض شــقاوتي المزعجة جــداً !

واعتذرت . وكنت مطرقة غاضبة . أخــرق الارض بنظراتي . فأنا أمقت الاعتذار . واذا بوالـــدي يثور بطريقة بركانيــة زلزلتني . وحينئذ ســمعته يقول لي بصوت ناري :

ســتعلمي لمــا تتحدثي الى انسان ان تنظري اليه .. واياك أن تحدثيني وأنت تنظري الى الارض مرة اخرى !

ولم تأت أبدا هذه المرة الاخرى . فقد تعلمت منذ تلك اللحظة ان ارفع بسرعة راسي الصغير وأبحلق نحوه بعيون صامتة بلهاء ، ولساني الاخرس يغمغم ببضعة كلمات غير مفهومة !

وهكذا .. اكتسبت هذه العادة التي لازمتني منذ الطفولة حتى الان !

ولذا .. كنت اتمنى أن اتحدث مع قارئة (الملحق) وأنا انظر في عينيها . اهبط في اعماقها ، استشف أفكارها .

ولكن .. !

لا اتصور ان التكنولوجيا والعلم الحديث قد اخترعا شيئا جديدا بهذه المقدرة بعد !

ولهذا السبب سأكتب لها وأنا اتخيل نفسي جالسة معها اناقشها . اجادلها . اعاتبها . أؤيدها .. اخانقها . المهم . سأكتب لها عن كل ما يشغل بالها .. بمنتهى الصراحة !

.. وســأكتب لها بقلبي .. قبل ان اكتب بقلمي .. سأكتب بكل احاسيسي ومشاعري !

وأنا الان اطلب من قارئة (الملحق) الحبيبة ان تثق بانني سأكون دوما معها .. ولها . ساقف بجانبها . سأعطيها من نفسي الكثير . الكثير الذي سأبذل لاعيش اشاركها افراحها . احزانها . متاعبها . ومشاكلها . في البيت في العمل . في المكتب .. وحتى في الطريق !

والى ان نلتقي .. في الاسبوع القادم باذن الله . احب ان اقول . انني اخترت (قلبي معك) ليكن عنوانا لهذه النافذة المفتوحة بيننا . النافذة التي نطــل منها على اعماقنا . فنغترف منها بعض ما تحويه نفوسنا من .. اسرار !

تلك الاسرار القابلة للطرح والنقاش .. بصدق ومحبة واخــلاص !

كريمة شاهين

الثوب والمرش والمبخر في فرنسا

حسناء كويتية تدرس الترجمة الفورية

فرنسا .. بلد النور . والثقافــة والفكر والجمال . تلك البلد الانيقة البديعة ، المزهوة باخضرارها وبغاباتها السياحية ـ بولونيا ـ التي يحج اليها السواح زائري بلاد النور .

طبعا ليس الحديث عن روعة نهــر ـ السين ـ وبهائه الخلاب هنا لاننا سنرحل الى مدينة تبعد عن باريس قليلا مدينة « بيزونفن » تلك المدينة التي تعيش فيها فتاة كويتية حسناء. تدرس الترجمة الفورية .

ولهذه الفتاة حكاية . سنحكيها مــن البداية بالعودة الى الوراء ... بضعة اشهــر .

● هي فتاة جميلة . متالقة الحسن زاهية الابتسامة . اسمها حنــان الخميس . انتهت من دراستهـــا الثانوية القسم الادبي وعمرها يقترب من الثامنة عشر .

والسبب في اختيار القسم الادبــي واضح ايضا .. منذ البداية . فالفتاة المتالقة الحسن الزاهية الابتسامــة تحب اللغات .. وخاصة اللغــة الفرنسية الشغوفة بقراءتها في كل أوقات فراغها .

ونجحت الفتاة . وحبطت الامنية الى واقع الحقيقة شيئا فشيئا .. ثم .. ثم تحققت الامنية عندما سافرت حنان الى فرنسا . وتجسدت عندما بدأت دراسة اللغة الفرنسية . لغتهــــا المفضلة . في عقر دارها .

● ودارت أيام . ومضــت ايام . وعادت حنان الى الكويت . عــادت لتقضي اوقاتا بهيجة مفرحة وســـط الاهل والجيران والاصدقاء والاحباب . وفي الكويت .. حكت حنان عن فرنسا. فوصفت الغربة ومشاعر الفتاة الكويتية الجياشة التي تفيض حبا ووحشة الى الكويــت .

حكت وكلماتها تفيض بحنين جارف ، حنين دائم الى البلد الام .. فقالت : الفتاة الكويتية قبل ما تسافر الـــى اي مكان ، خاصة اذا كانت السفــرة لمدة طويلة ، للدراسة مثلا تحب أن تاخذ معها الثوب الكويتي والمرشــ والمبخر والعطور الشرقية الاصيلـــة كدهن العود ودهن الورد. وماء الورد والبخور . وغيرها من الاشياء المكملة كالحلي الشعبية المكملة التي تحيــط لابستها باطار ساحر خلاب ، يجعلها تنسى الشعور بالغربة .. وكانها لــم تبعد عن أرض الكويت سوى بضعة امتــار .

واكملت حنان حديثها الشيق فتكلمت بوجه يغمره الابتسام المليء بالحنــان قائلــة :

نحن الطالبات الكويتيات نحب أن نلبس الثوب الكويتي فــي الحفلات التي تعقدها الجامعة او الحفلات الصغيرة الخاصة التي تعدها مجموعة منا فــي السكن حيث نقيم .

وارتداء الثوب يشعرنا بالبهجة والالفة ، ويجعلنا نحس بروعة الانتماء الى الخليج . فالثوب يميز الفتاة الخليجية عن غيرها مهما اختلفت بلدانها المتقاربة، فهو يجعلها ويضمها في لوحــة فلكلورية رائعة .

● وهنا ينتهي حديث حنان .. وان لم تنته حكايتها . فقد عادت هـــذه الفتاة الجميلة المتالقة الحسن الزاهية الابتسامة الى فرنسا .

عادت لتكمل دراستها . ولتحقق أملها بان تكون مترجمة فورية . تتقن اللغة الفرنسية كابنان ـ السين ـ .

وهكذا .. ان الفتاة الكويتية الان لم تعد تترك مجالا علميا سهلا كان أو صعبا الا وطرقته . واثبتت كفاءتهــا ومقدرتها فيه .

تلك الكفاءة الفذة والمقدرة الظاهرة . التي تدل دلالة واضحة ، على ذلك القدر الكبير من الذكاء المذهل والطموح العجيب الذي تزخر بــه .



● الطالبة الكويتية تسامر ومعهــا الثوب الكويتي

ازياء الصيف بساطة ورشاقة



الازياء .. عالم متجدد ومبتكر يزداد توسعا وتطلعا الى الذوق والابداع الفني ، من خلال كل جديد وحديث في رغبات واحتياجات المرأة المعــاصرة ، ومن المعطيات الاخيرة لازياء الصيف القادم ، ما صممته الدور البارسية لاظهار واناقة المرأة وجمالها فساتين امتازت بالبساطة والتلاؤم مع رشاقة المرأة وخفتها اخترت لك منها ..

الاول ـ فســتان فضفاض مصنوع من (التركلين) له خصر جميل وبلوزة شفافة ذات رسومات مماثلة لرسومات ذيل الفستان مما اكسبه جمالا ورشاقة ..

الثاني ـ فستان بخطوط عرضية لامتصاص طول المرأة عن بعد له شريط من الســاتيل المخــرم .

هكذا امسن الأصل

همسة الفراق

الامـــل ...
الوفـــاء ...
كلمات جوفاء
الغـــدر ...
والخداع

زرعت بمناجل حدباء
اين الرجاء .. ؟
ايـــن الاحلام ...
والامـــال ... ؟
ضاعت في غمـــر
الغبـــار ..

غبار الاوهام والالام
أعطيتك قلبي ..
ومن قبل نفســي
سلمتك روحي ..
ومن قبل وجـــدي
وانت قدمتني ..
قربانـــــا
لخيانتـــك

على مذبح وفائك
هنيئا لك عذابي
آلامــــــي
لما فعلت هذا .. ؟
وانا ..

ما رضيت لك الا
نفســـي
وحبـــي
وانت ..

ماذا رضيت لي ..
العذاب طريق .. ؟
والاوهام حبيب .. ؟
اين ذاك الحب ..
واين ذاك القلب ..
واين انـــت ..
مـــن الآمال . .

من عواطفي ..
التي اعتصرتها . .
بحبك الزائف

اكانت كلمات جوفاء .. ؟
خرســـاء . . ؟
مر عليها الزمـــان
احالها الـــى رماد
بدون نـــار . .

رماد في الاقحوان . .
نبت قلبي لم يحبك ..
ليتني لـــم احيا حتى
التقي بتلك الآمال
الزائفـــة

والضحكات الفاترة
واين حبــي .. ؟
من تلك الذي اعلاه
الصـــدا . .
صدأ عواطفك ..
قضـــى عني ..

بسهام الغدر
والعـــذاب
وفسحة الامـــل . .
الباقيـــة
أما زالت راسخه .. ؟
لا . .

فقد اورق الربيع
بازهار ذابلـــة
ورفرف تطير .. بأسى
وحبي اصبـــح . .
ســـراب . .

ســـراب . .
لك يا من كنت حبيبي
لك يا من وهبتني .. حبـــا
زائفـــا
لك يا من منحتني .. امـــلا
ممزوجا بالفشل .
من خلف اركان الصمت
كلمة وداع صامتة

عفاف سلة الله

لغة العاشقين

بقلم : عبد العزيز عطايا

ان الابتسامة لغة ، كاي لغة من اللغات المعروفة المعقدة ذات المعاني الكثيرة والمفردات ، وهي لغة قوية سخية معطاء غير ان الناس ياخذون منها بحظوظ متفاوتة . وكل شخص حسب قدرته ، نصيب هذا اقل او اكثر من ذاك ، وهكذا كل شيء في هذه الدنيا ، حتى الابتسامة التي نتفق الان على انها لغة حية عمرها الاف السنين . بدأت علـــى وجه الانسان الاول وستظل على وجـــه الانسان الى اليوم الذي تنتهي فيه رحلته على الارض .

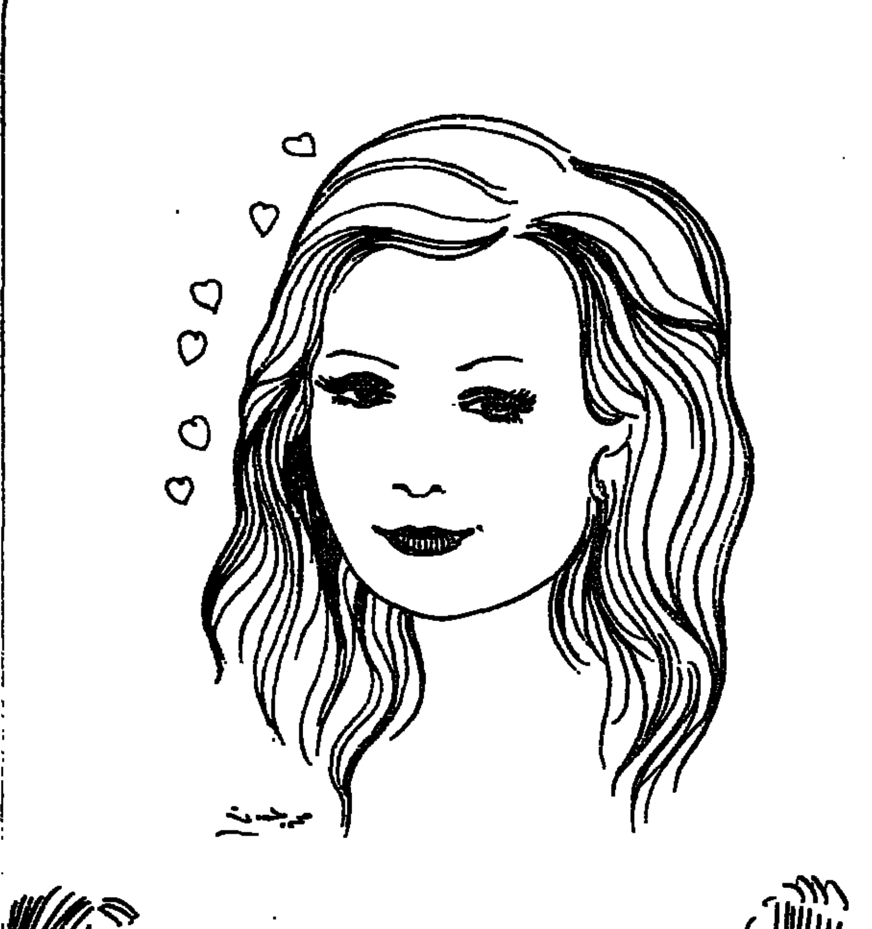
بعض الناس يتكلم بهـــذه اللغـــة دون ان يتفوق فيها فيبتسم بسذاجة وبساطة لا يحاول ان يتجاوز حدود ذلك لان عقله يتكون من المواد الخام وهذا هو النوع الاول مـــن الناس الذي يستخدم شفتيه كيفمايكون .

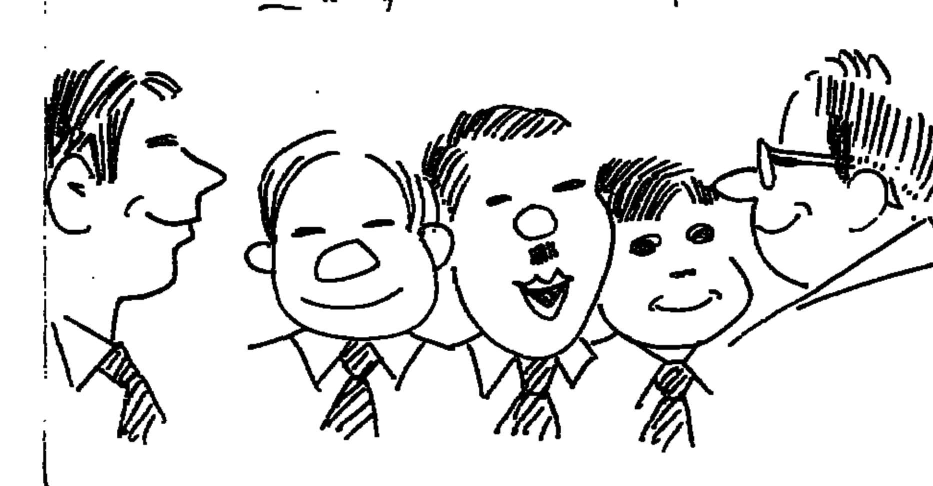
وبعض الناس ينطق بهذه اللغة وهو يرغب فيها ويدرك ابعادها ، ويحرك شفتيه بفهم ووعي .

!

وهذا هو النوع الثاني مـــن الناس الذي يسمى بالعقلاء . امـــا النوع الثالـــث فهـــو ذلـــك النوع الـــذي يبتسم بحرص شديد وبشكل معين حتى ابتسامته مفهومه واضحة وفي نفس الوقت غامضة محيرة ترجمتها مختلفة من شخص لاخر .

وما اكثر هـــذا النوع الثالث في المجتمعات ، وعلى كل المستويات وفـــي المجتمعات المتحضـــرة والمجتمعات المتخلفة علـــى السواء وان كان عددهم يتضاعف فـــي المجتمعات المتقدمـــة بطبيعة الحال من السهل ان يضع هـــذا النوع الاخير قناع الابتسامة علـــى وجهه انها لغة سهلة يخدع بها الاخرين





وربما تصـــد المتنبي شيئا مما اقول حين ردد قوله المشهور :

اذا رأيت نيوب الليث بارزة
فلا تظنن ان الليث يبتســم

ولكن ..

هل هذه هي كل الانواع ؟

الاجابة : لا .. بل يوجد نوع رابع يتقن هذه اللغة التي اسمها الابتسامة يتقنها الى درجة الاعجاز ، ولذلك هي لغة خطيرة كما سنرى . هـــذا النوع الرابع يبتسم ليغزو بابتسامته القـــلاع و الحصون . الابتسامة بالنسبة له عبارة عن سهم او حربة او قنبلة . يفتك بها من يريد بـــلا مقاومة ، ويأسر بها القوي ويقتل بهـــا الضعيف . اقصـــد اصحـــاب الابتسامة الساحرة . قليل مـــن الرجال يعرف كيف يرسمها علـــى وجهه ، ويحقق بها ماربه . وكـــل بنات حواء ـ بلا استثناء يعرفن هذه الابتسامة بالذات ، او تلك اللغـــة التي تلجأ اليها الفتاة وقت اللزوم لتشق طريقها الى قلب الاسد ، فيتحول بين يديها الى زوج مطيع ، وحبيب متيم .

ابتسمت ليلى العامرية في الزمن القديم ، ويالها من ابتسامة حلوة! ماكاد يراها قيس بن الملوح حتـــى عشقها ، وقرأ على وجهها اول قصيدة غزل . ووضع يده على قلبه الذي نبض باول حب. وراح يحدق في الوجه الجميل ، ثم هام بعد ذلك على وجهه في الصحراء المحترقة الخالية من حب ليلى ومن ابتسامتها العذبة ولهذا جن قيس ، ورمى قدميه فوق الرمال وبين الجبال ، وهو يذرف الدمع وينشد الشعر ، ويكلم نفســه فقد سلبت ليلى عقله ، بعـــد ان ســكتت عن الكلام بلغة الابتسام .

لو تروي الأيام

لو تروي الايام
كل ما يجـــري
في ليلها الســـداجي
من صفو ومن كدر
لعلمتهم كيف اقضي ليلي
ســــهران ارقب للفجـــر

* * *

لو تروي الايام عن بؤسي
لو تكشف همي وتذيع سري
لعرفتم اني في نشوة حب
دوما في حالة سكر

* * *

لو تعلمون ! دون الضوء اكتب
في العتمة انشر شـــعري
في العتمة دون النور
فيكفي ان النور في حرفي

* * *

لتذهب الانوار دون عودة
ففكري الحـــر
في الضوء وفي العتمة فكري

* * *

اهرب يا قلبي ولا تخش
فاليوم يومك وانت لا تدري

مروان حلاوي



أخي الطالب !

اين عقلك .. ؟! هل هو في قدمك أم في رأسك ؟! ..

الناظر يتمعن الى عقولنا يجدها وقد نزلت الى القدم .. ذلك للعاطفـــة الجياشة والحب الجنونـــي والركض اللاهث نحو الكرة ..

لا اقول اترك الكرة .. لا والف لا .. فللبدن عليك حق ولكن .. ليست بهذه الصورة .. فترك الدراسة والقراءة ـ قراءة الصحف والمجلات ـ بـــل والتشاجر والتزاحم مـــن أجل الكرة .. هل هذا معقول ؟ .

عقولنا اصبحت كالكرة نرميها بارجلنا كيفما نشاء واينما نريد .. والراس .. الراس أصبـــح نظيفا خاويـــا ...

اخـــي الطالب .. لا اظنك ترضى بهذا . فكما للبدن عليك حق فللعقل والفكر عليك حق وواجب ايضا . فات كل ذي حق حقه .. اين عقلك الان .. هل انتقل الى راسك .. ام ما زال في قدمك ؟! .

صلاح المباركي ـ طالب رابعة ثانوي

لا .. لن اعود

مهلا بحبك ما تراني افعل
والهجر في عينيك حتف ماثل
هل تذكر الايام في لهو الصبا
يوم اللقاء وكنت حبي تجهل
قد كان قلبي بيمينك لعبة
فرميته وتركته يتعلعل
كم كنت اشكو من بعادك لوعة
كم كنت عطشا من فؤادك اسأل
كم كان يومي كالظلام يلفني
كم كنت اصبر والصديق يلومني
كم قال عني في غرامك قائل
كم صفحة فيها خططت رسائلي
فاضعتها او كنت عنها تغفل
لو كنت تحيا في غرامك صادقا
ما حال قلبك عن غرامي حائل
والان تطلب ان اعود لقصتي
واعود اشرع لرياح سفينتي
وتظل تبني في الهواء منازل
هيهات قلبي لن يعود مقيدا

قد ناله قلبي رشيق أكحل
اسلمته عذراء حلو قدها
كالبدر تشرق بالضياء وترفل
توفي وتوعد والوعود جميلة
والمرء يحيا في العذاب ويأمل
كم كنت اطلب ان تجود بنظرة
وحسبت انك مثل حبي تحمل
الحب عندك نشوة وصبابة
او قبلة يجد منها المخجل
والحب عندي خفقة في اضلعي
او بسمة او نظرة وتأمل
لا تسألوا الايام ما فعلت بنا
هلا سألت القصر ماذا نابنا
ضاع الغرام وظل هجرك يمتل
ارجع الى دنياك في لهو الهوى
فالمرء يبقى ما يكن ويحمل

محمد نصر الدبيات
سوريا ـ سلمية

أبا الزهراء

بعثت الـــى الخليقه خير هـــاد
ودينـــك عـــم ارجـــاء البـــلاد
سما الطهـــر والايمـــان خلقـــا
وقـــام الحـــق مـــن بعد ارتقـــاد
ابا الزهراء كنـــت لنـــا امامـــا
وطهـــرت القلـــوب مـــن الفســـاد
اتـــاك الوحـــي يا خير البـــرايا
بآيـــات تقـــود الـــى الرشـــاد
فانقـــادت الخـــلائق مـــن علاك
وقد جنحـــت بهديـــك للســـداد
هـــديت بنـــور دينـــك يا نصيري
وحبـــك حـــل اعمـــاق الفـــؤاد
فمـــالي دون عطفـــك مـــن مجـــير
ومالي دون عفـــوك مـــن مـــراد
نبـــي اللـــه انـــت لنـــا رســـول
وانت مبشـــر في كل هـــاد
خلقـــت مرفعـــا عـــن كل نقـــص
نصـــرت مكرمـــا بيـــن العبـــاد
فانـــت المنهـــل الفيـــاض لينـــا
واقتـــص في النضـــال مـــن التقـــد

بعثـــت رسالـــة الاســـلام فينـــا
وابطلـــت الضلالة فـــي الجهـــاد
وقـــدت النـــاس للايمـــان طوعـــا
بحبـــل الـــود لا حبـــل المســـاد
تقدمـــت المســـيرة فـــي ثبـــات
ومـــا كبحـــت جماحك فـــي الشداد
فســـاد الدين بين النـــاس جمعـــا
وعـــم لـــدى الحواضـــر والبوادي
وجـــاء الهـــدى بالقـــرآن يجلـــو
قلـــوب الكافـــرين مـــن الســـواد
اتيـــت الـــى الوجود مكنـــت نصرا
الى الاســـلام مـــن كيـــد الاعـــادي
واشـــرقت الطبيعـــة فيـــك بشـــرا
وكـــان السعـــد بين الخلق بـــاد
وفـــاح اريـــج طيبـــك مستطابـــا
فعـــم ربـــوع مكـــة والنجـــد
ابـــا الـــزهراء لـــم اجـــزيك حقـــا
بمـــدحي او بـــآيات الـــوداد
ولو كـــان المديـــح بخـــط حبـــرا
لمـــا اوفيـــتك حبـــري والمـــداد

سامي مصطفى السعد

موسوعة الملحق

اللقلـــق « أبـــو حديج الابيض »

طائر ضخم كبير قوي . ارتفاعه نحو مائة وعشرين سنتيمترا . وفتحة جناحيه تصل الى مترين وثلاثين سنتيمترا .

ريش جسمه ابيض وريش جناحيه اسود رمادي منقاره طويل احمر زاه ، وكذا ساقاه الطويلان جدا ، بنفس اللون الاحمر .

يعيش اللقلق الابيض منعزلا مع انثاه ، فوق الاسقف والاشجار ، قريبا من الماء ليشرب منه مرتين كـــل يوم . وهو يمشي ببطء وبعظمة يبحث عن غذائـــه من الفئران او الثعابين الحية ، فيفترسها بمنقاره الطويل الحاد . وبعد ان ياكلها يطير الى عشه . ويقف على ساق واحدة ساكنا لمدة طويلة . وهو يعبر عن احساسه ومشـــاعره بان يضرب فكي منقاره بعضهما ببعض ، بسرعة او ببطء ، فنسمع لهما صوتا كالنقر .

وتكثر اللقالق في اوروبا ووسط اسيا وفي بلاد العرب والهند ، وتهاجر حتـــى شواطيء البحـــر المتوسط .

وتبني اللقالق اعشاشها فوق الاسقف في اسبوع واحد . وتقوم بحراسة المكـــان الذي تنزل عليه بغيرة وشجاعة . وطيـــور اللقلق يحب بعضها بعضا ، ولكنها تكره الطيـــور الاخرى .

والذكر يحب الانثى ويخلص لها اخلاصا شديدا . وقد جعلهما الناس رمزا للمحبـــة الزوجية .

الحصان البلجيكي

صياد ماهر مع ثقله وبطئه . لونه احمر ضارب الى السمرة او ابيض ، واحيانا رمادي . ارتفاعه نحو متر ونصف متر ويزن اكثر من سبعة قناطير . راســـه مستطيل وعيونه لامعة صافية ، اذناه صغيرتـــان قائمتان ، ورقبته ذات عضلات .. ظهره عريض جميل ، ارجله متينة قويـــة .. وجسمه كلـــه متناسق جميل ..

منظر الحصان البلجيكي فخم .. وهو يعيش في الجو المعتدل ، ويحتاج الى عناية كبيرة ، ويستخدمونه فـــي هولندا والمانيا ..

ياكل هذا الحصان اكلا طيبا ، وجبة طعامه لا تقل عن سبعة او عشرة كيلوجرامات من الشعير او التبن وتزيد عن خمسة عشر كيلوجرامـــا مـــن العلف الممتـــاز ..

● أبو طرطور

قرد من قردة القارة الجديـــدة .

وعلماء الحيوان يميزون هذه القردة ، التي تنتمي الى القارة الجـــديدة عن غيرها من القرود ، بالانوف العريضة والذيول التي لا تستطيع التعلق بشيء ، وبعدد اسنان مكون من ٣٦ سنـــا .

قرود القارة الجديدة ايضا تمتاز عن غيرها من القرود بعدم وجود اكياس في خدودهـــا ، ولا اورام في جسمهـــا .

وقرد ابو طرطور او السيبوكابوشي ، من قردة القارة الجديدة طوله حوالي ٤٥ سنتيمترا وذيله حوالي ٤٠ سنتيمترا . راســه مستدير فوقـــه خصلة وبر تشبـــه ـ الطرطور ـ له فم كبير ولحية قصيرة من الوبر الناعم . فروتـــه داكنة اللون على كل جسمه . ولكن فروة الرقبة والصدر والبطـــن تميل الى اللـــون الابيض .

اطرافه متساوية الطول تقريبا . له يدان لكل منها خمس اصابع كالانسان يبقى ذيله دائمـــا ملفوفا على شكل حلقة حول فروع الاشجار ، ولكنه لا يستخدمهـــا للامســـاك بالفـــروع .

يعيش قرد الكابوشي فوق الاشجار وهو نشيط لطيف .

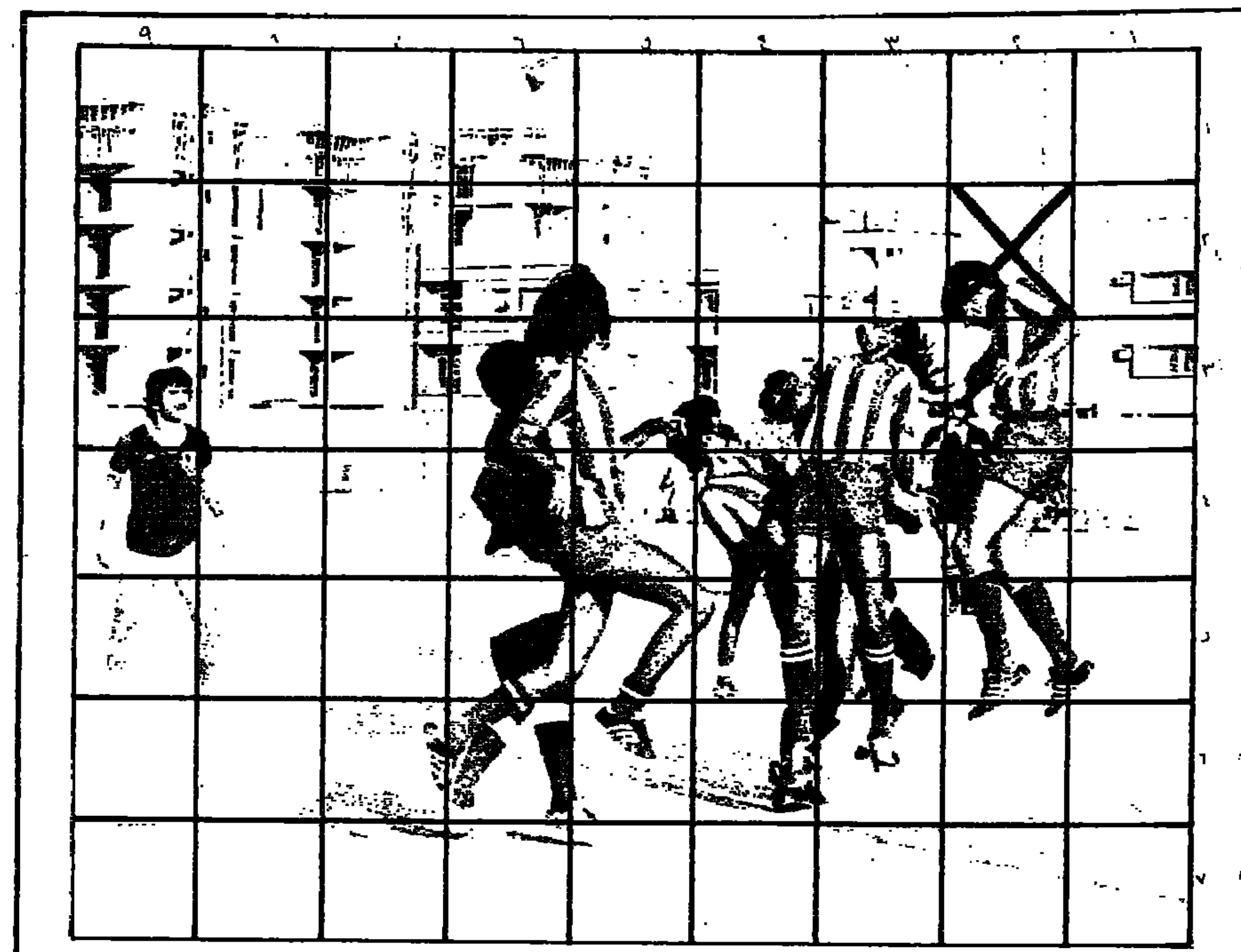
مجموعاته تعيش في غابات المناطق الحارة .

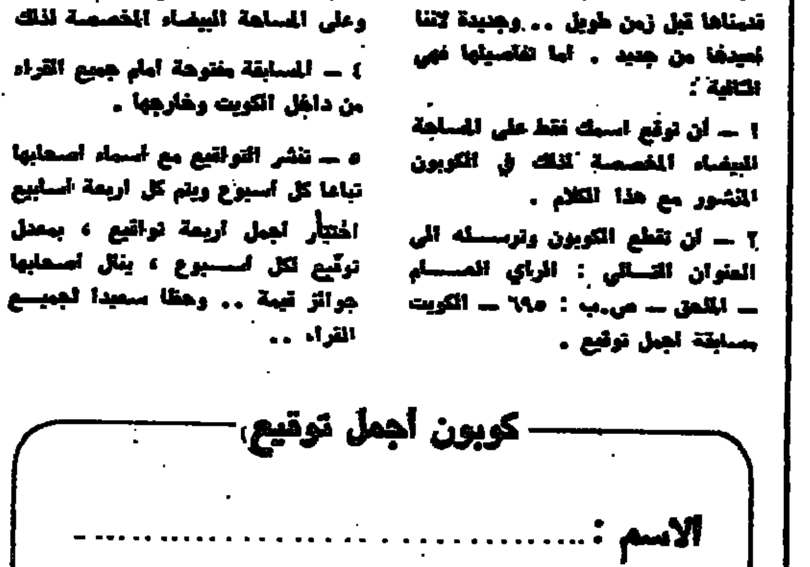
اما طعامه فهو الفواكه واوراق الشجر ، والاغصان الصغيرة ، كما ياكـــل الحيوانـــات الصغـــيرة .





تعلن في الأسبوع المقبل





مسابقة قديمة – جديدة تقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا اعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي التالية :

١ – ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الكوبون المنشور مع هذا الكلام .

٢ – ان تقطع الكوبون وترسله الى العنوان التالي : الراي العام – الملحق – ص.ب : ٦٩٥ – الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ – يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع كوبونه الخاص وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك

٤ – المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ – تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ويتم كل اربعة اسابيع اختيار اجمل اربعة تواقيع ، بمعدل توقيع لكل اسبوع ، ينال اصحابها جوائز قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء ..

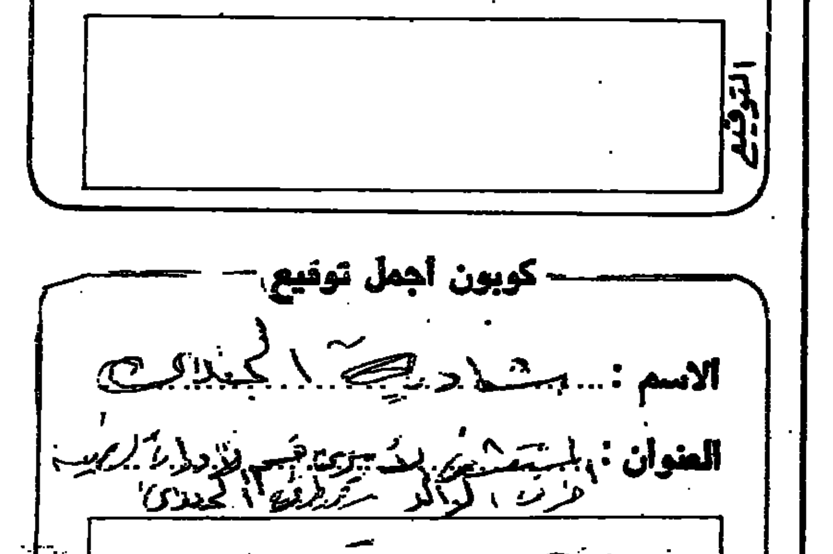
كوبون اجمل توقيع

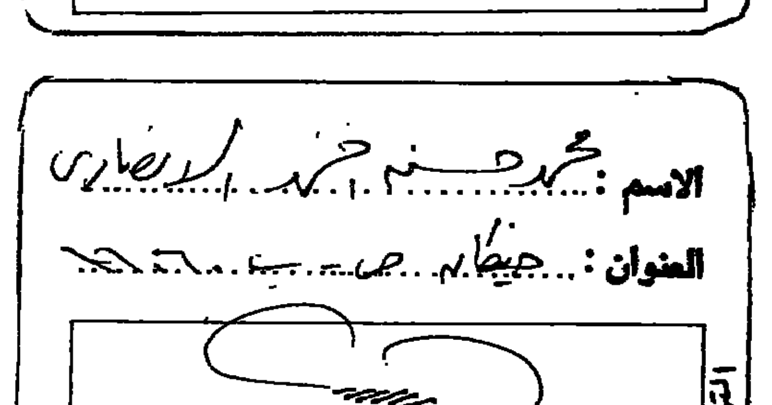
الاسم : ....

العنوان : ....

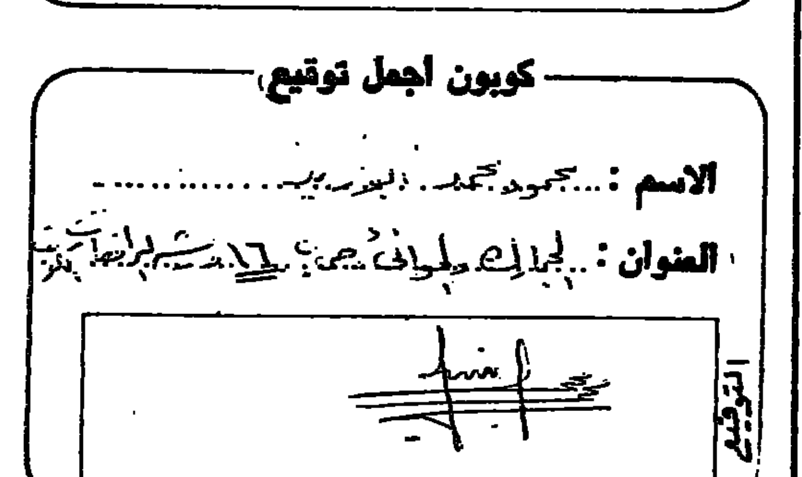
التوقيع

كوبون اجمل توقيع





كوبون اجمل توقيع



اعزائي القراء .. انتهت الفترة المخصصة لمسابقة أين الكرة بانتهاء الاسبوع الثامن وقد تلقى بريد الملحق مئات الرسائل المشتركة في هذه المسابقة الشعبية والتي اظهرت نجاحا ملموسا وتجاوبا كبيرا من القراء على مختلف الاعمار والمستويات .

وقد بدأت لجنة الفرز عملها في تحديد الكوبونات الصحيحة استعدادا لادخالها القرعة . وتحديد اسماء الفائزين باكبر عدد من الكوبونات المرسلة . ونظرا لاستمرار توارد كميات كثيرة من رسائل القراء للاشتراك في هذه المسابقة فقد تم تحديد يوم الثلاثاء القادم اخر موعد لاستلام الرسائل لنتمكن من ادخالها القرعة وحتى لا يحرم احد من قرائنا الاعزاء من نصيبه في الاشتراك والفوز بالجوائز الكثيرة .

اما بالنسبة للجوائز فهي كما سبق وان نشرت كالتالي :

الجوائز :

بخلاف جائزة « نجم المسابقة» فان الجوائز هي التالية :

١ – الجائزة الاولى : اربعون دينارا كويتيا .

٢ – الجائزة الثانية : خمسة وعشرون دينارا .

٣ – الجائزة الثالثة – خمسة عشر دينارا .

٤ – الجوائز الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة : خمسة دنانير لكل جائزة .

٥ – الجائزة الثامنة : اشتراك مجاني ستة اشهر في « جريدة الراي العام » .

٦ – الجائزة التاسعة : اشتراك مجاني ستة اشهر في مجلة « النهضة » .

٧ – الجوائز من ١٠ الى ١٣ : اشتراك ثلاثة أشهر في جريدة « الراي العام » .

٨ – الجائزتان ١٤ و١٥ : اشتراك ثلاثة اشهر في مجلة « النهضة » .

وبهذا ، يكون مجموع جوائز هذه المسابقة ، من نقدية واخرى ، حوالي ١٥٠ دينارا وهذا يكشف اننا اضفنا الى جوائز هذه الحلقة جوائز تبلغ في قيمتها ضعف الحلقة السابقة .

وهذا ، كله طبعا ، تقديرا من دار الراي العام ، لقرائها واستجابة لرغباتهم . وبهذا يسجل « الملحق » اولويته في ما يقدمه من مسابقات وجوائز لقرائه .

واخيرا ، لا يسعنا الا ان نتمنى الحظ السعيد ، لجميع المشتركين في هذه المسابقة الرياضية الذهنية الممتعة .

الشيخ مسعود

وصلنا العديد من رسائل القراء خاصة من الجنس اللطيف ، كان اغلبها يستفسر عن تفسير الحلم وارتباطه بأيام الشهر وما لذلك من مدلول مادي أو مصيري في تفهم معاني الحلم وابعاده ان كان فيها شيء من الحقيقة . وقد خصصت زاوية اليوم لجدول كامل بأيام الشهر للدلالة على هذه الصلة بين الحلم وموقعه الزمني .

والدكم الشيخ مسعود

صلة الأيام بالأحلام

ايام الشهر ودلالتها

احلام اليوم الاول من الشهر تبشر بالخير

احلام اليوم الثاني من الشهر لايعتمد عليها .

احلام اليوم الثالث من الشهر ستتحقق حوادثها

احلام اليوم الرابع من الشهر لاقيمة لها

احلام اليوم الخامس من الشهر لمصلحة الشخص الحالم .

احلام اليوم السادس من الشهر ستاتي ببطء وتتحقق ببطء

احلام اليوم السابع من الشهر لايجب اطلاع احد عليها .

احلا مالیو مالثامن من الشهر ستتم مقترنة بالغبطة والسعادة .

احلام اليوم التاسعمن الشهر تبشر بالامل .

احلام اليوم العاشر من الشهر نادرا ماتتحقق .

احلام اليوم الحادي عشر من الشهر دليل على النجاح

احلام اليوم الثاني عشر من الشهر ستاتي بسرعة وتتحقق بسرعة

احلام اليوم الثالث عشر من الشهر تبشر بالفرح

احلام اليوم الرابع عشر من الشهر نذير بالسوء

احلام اليوم الخامس عشر من الشهر اخبار مكدرة

احلام اليوم السادس عشر من الشهر نذير شر .

احلام اليوم السابع عشر من الشهر علامة طيبة

احلام اليوم الثامن عشر من الشهر تدل على ان سحبا ستتجمع

احلام اليوم التاسع عشر من الشهر لايمكن الاطمئنان عليها

احلام اليوم العشرين من الشهر تنتهي السعادة

احلام اليوم الحادي والعشرين من الشهر نذير شر

احلام اليوم الثاني والعشرين من الشهر تبشر بالخير او نذير شر

احلام اليوم الثالث والعشرين ستتحقق ان كانت خير

احلام اليوم الرابع والعشرين من الشهر لن تتمخض عن شر

احلام اليوم الخامس والعشرين من الشهر لتلزم جانب الحذر

احلام اليوم السادس والعشرين من الشهر عديمة الجدوى

احلام اليوم السابع والعشرين من الشهر لادخال الفرح الى النفس

احلام اليوم الثامن والعشرين من الشهر لايلتفت اليها

احلام اليوم التاسع والعشرين من الشهر دلالة على المتاعب

احلام اليوم الثلاثين من الشهر مجرد تخيلات واوهام

احلام اليوم الحادي والثلاثين من الشهر لامعنى لها

مسابقة الطرائف والنكت المختارة

نادم

[illegible]

أزمة طاقة

[illegible]

جمال محمود محمد العركي – الكويت

مجموع

[illegible]

عمار عز الدين مسعود – السالمية

الحل اللامعقول

[illegible]

وليد ناصر الناجي
الفحيحيل – قطعة ٤

الاحوال الجوية والانشاء العربي

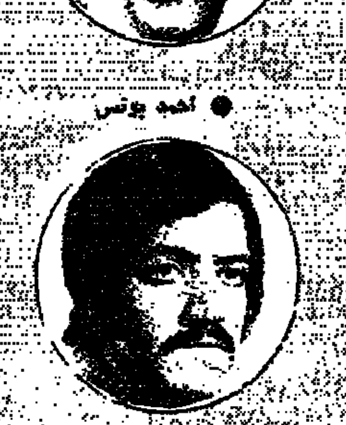
[illegible] ان يكتبوا موضوعا [illegible] وجد المدرس احد [illegible] من ذلك وعندما فتح [illegible]

سعود صابر الجهراء – الكويت

كوبون الطرائف والنكت المختارة ٣٠

الاسم :

العنوان :

● احمد يوسف [illegible] الكويت

★★★

● صلاح حمود محمد الرجعي – [illegible] جمع الطوابع والمراسلة – [illegible] منزل رقم ٧

★★★

● عفيف نصري – [illegible] المراسلة وتبادل الصور – [illegible] سوريا [illegible]

★★★

● مجيد يوسف [illegible] المراسلة [illegible] الكويت

● احمد يونس ● صلاح الرجعي

● عفيف نصري ● مجيد [illegible]

كوبون نادي الأصدقاء

الرأي العام – الملحق – ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم :

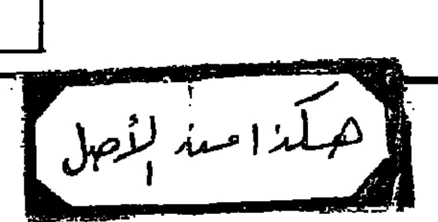
العمر :

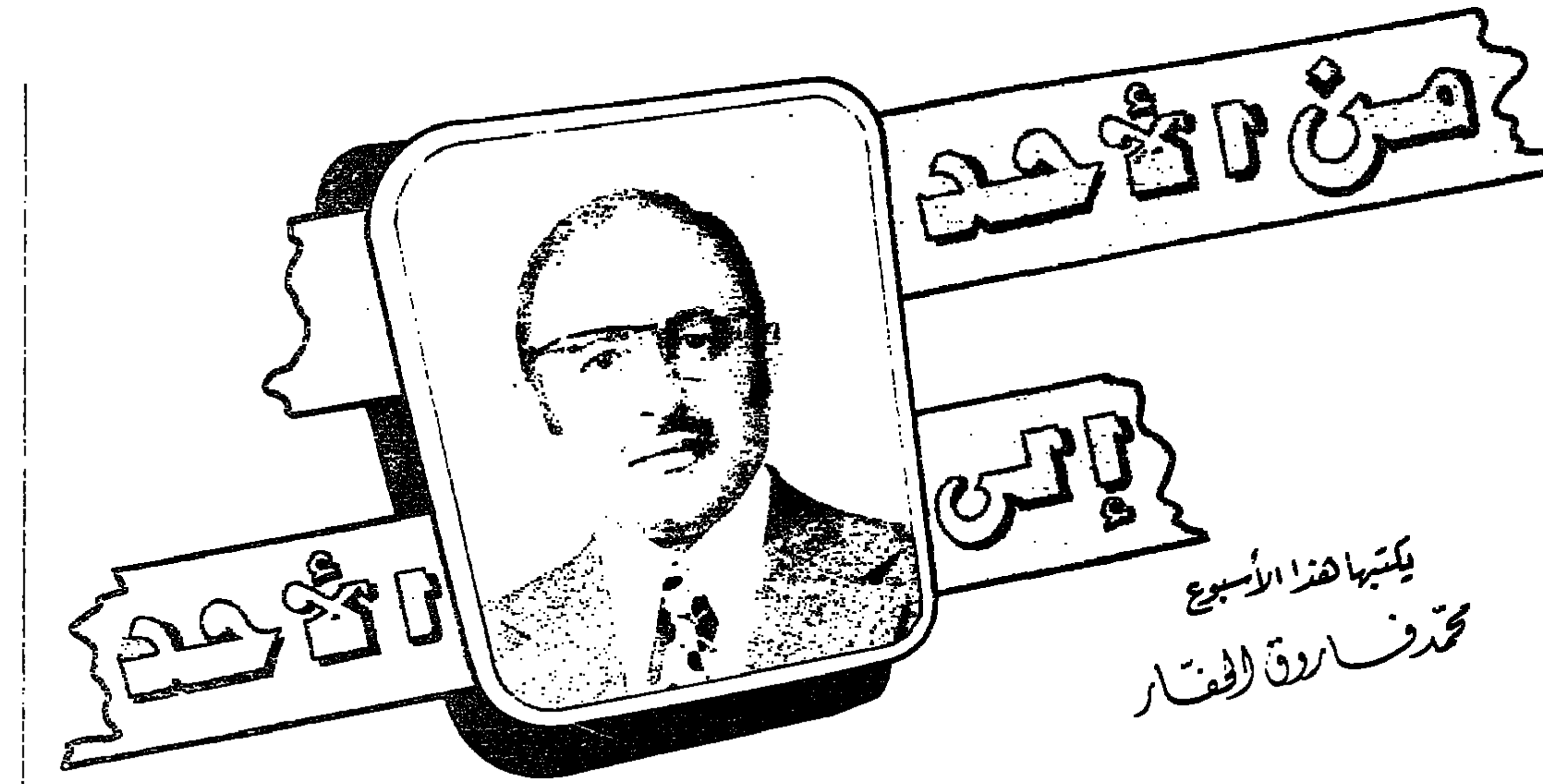
المهنة :

الهواية :

العنوان :

يرجى لصق الصورة هنا





من الأحد إلى الأحد

يكتبها هذا الأسبوع محمد فاروق الحفار

المحبة .. اصطلاح عاطفي ستخدم الان ، في المناسبات الاجتماعية والاعياد الدينية ، ضفي على المعاملات والعلاقات المتطورة صبغة حميلة من الود والتقارب ، تقليد لما توارثه الابناء عن باء ، دون التزام انساني في جوهر او المضمون بعيدا عن منفذ الحقيقي لسمو التطلعات الية ، سبب ذلك اتساع في روابط ، وانشغال في احتواء لغايات المادية ، وتطلع نحو رضاء الاهواء الشخصية ، بل ه الضياع بين قشور المدنية حديثة .

كانت المحبة فيما مضى قاعدة فطرية ، لبناء صرح مجتمع مرابط متآزر امام الملمات الكوارث ، ومحو الثنائية

وتبدد اللائمة وتصور السعادة كرباط واقعي لافراد الامة ، تفرضه مشيئة الله قبل رغبات البشر ، فهي عامل رئيسي لا بديل لها ، ، مهما تعاظمت المغريات المادية وتلاحقت المصالح الشخصية ، فان كانت المحبة خالصة من اية شائبة تخرج من القلب لتصل الى القلب . دون وسيط او حاجب هي لغة لا تحتاج الى كلمات واسلوب تفهمه كل الامم .

من ثنايا التاريخ القديم ، تجلت فاعلية المحبة بين الناس ، فجعلت الطمانينة والرخاء تغمر بقاعا شتى من انحاء العالم ، متجسدة راسخة من صلابة الايمان ، كقوة عسكرية لا تقهر ، وكيانا ماديا [illegible] لا ينثني ، جعلت بين الاسود والابيض اخوة ، وبين الفقير والغني تكاتفا ، وبين القوي والضعيف تآزرا ، فهانت الصعاب بتواجدها ، وذابت الكوارث بفاعليتها ، حتى جاء رخاء تلك الايام مفخرة بالاقتصاد التعاوني ، وانموذجا للعدالة الاجتماعية .

لكن الثقافات الاجنبية المادية ، تسللت الينا باسم الحضارة والرقي والتمدن ، فطورت المحبة تارة الى علاقات وغيرت مفهومها مرة اخرى الى مصالح وهكذا .. حتى اضحت المحبة لا تعرف الا في القواميس الدبلوماسية والمصطلحات الاجتماعية ، صعب علينا تلقينها لابنائنا ، بالطريقة التي كنا قد اكتسبناها من الاباء ، عندما كان للمحبة وسطا تعيش فيه .

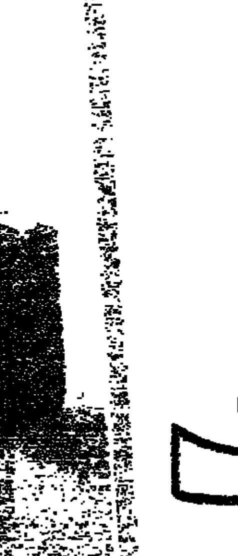
حين تربط المحبة بين القلوب ، تفعل من المعجزات ما يعجز عنها قوة الابدان ، تصور الجمال فيما نراه ، وتبعث الدفء في كل ما نلمسه ، وتشحذ العقول بنوابغ الاعمال وتزيد الايمان صفاء ، وما تلك المتناقضات والتخبط والهوان الا المظهر الحق من مظاهر فقدان المحبة .

لقد قست قلوبنا بالماديات وتصورنا دوام البقاء ، ببنينا لانفسنا هامات وصوامع ، حجبتنا عن مفهوم الحياة ، ودفعتنا في اتون لشهوات لا حد لها ، وسرنا كما تسير النار في الهشيم ، نسينا او تناسينا قلوب اليتامى ، وعويل الجياع وحتى انين المريض . اتخذنا من النظريات المستوردة ردا لكل ناصح ومرشد ، فماذا جنينا بعد كل هذا العناء الطويل ؟ ، لم نصل الى احلامنا كما رسمتها الشهوات ، ولم نبعد كثيرا عن محيط مجتمعنا بل زادت همومنا ، والحقنا بالاخرين هموما ، ما كانت الا بسبب ايدينا .

دعوة كهذه الى اشاعة المحبة قد لا تجد الصدى العميق في قلوب البعض ، حيث يقيمها بسفسطة الكلام او التستر بالعبارات البلاغية الفضفاضة. لكنها هي الحل الوحيد ، وبداية الاصلاح ، ان اردنا اصلاحا ، فنحن امام مسؤولية امة ، ما شهد التاريخ كضيائها ، مهابة قوية تشع بنماذج من الحياة الكريمة ، لكنها تداعت من ضربات متلاحقة ، ونكسات مستمرة . جعلتها اشد حاجة الى التزام صارم بالقيم ، التي بعثرتها التيارات وشوهتها الدسائس ، دون ان يكون لنا منها ، العبرة والعظة .

محبة حقيقية تعمر الافئدة كفيلة بخلق جيل من الشباب يعطي الحياة بهجتها ، والمستقبل شروقه ، والنهضة رونقها ، والقلوب احاسيس ترنو الى فطرتها التي جبلت عليها ، في حمل المحبة واشاعة الالفة والتواد بين الجميع ليعيشوا تحت ظلال من التعاون والتسامح والانتاج المثمر .

وبمزيد من المحبة ايضا ، تعود الينا قوتنا وعزتنا وايماننا .



ــ قاعة الجلوس وهي اشبه ما تكونبالحمام الكبيرة الحفرة اصبحت مقطورة لحديث السيدات .

وكان الحياة ستنتهي والانسان يودعها الوداع الاخير ، بما يصنعه وما يفعله من اعمال قبل الوصول الى النهاية ، اذ ان الطفرات الاخيرة عادة تحدث قبل الوصول الى المنتهى فاذا كانت الايام المقبلة كما يقول العلماء ، هي اعظم ما وصل اليه العقل البشري من ابداع ، فما بين السطور الا نقوس خطر يدق في صرح الانسانية ، بسبب ما وصلت اليه .

من يسمع الحديث من احد خبراءالمستقبل ، في مجال الصناعات المنزلية من اثاث وديكور وتجهيزات ، عــنبيت المستقبل وما توصل اليه علماء العصر الحاضر من انجازات اليكترونيةواخرى صناعية ، يعتقد انه سيعيش في مركبة خاصة به لا تمت الي الارضباي صلة ، وقد لا يصدق ما ذهب اليه المصممون من ان العقل الاليكترونيسيقوم بكثير من المهمات في البيت الجديد .

في قاعة الاستقبال ، الجدران مــمن البلاستيك الابيض الشفاف تسمح بدخول جزء يسير من اشعة الشمسنهارا ، وضوء القمر ليلا . اضافة الى الانارة الغير مباشرة ، من توهجــاتمواسير النيون ، والستائر اختفت في هذا البيت ولم يعد لها ذكر ، اماالارضية فهي من السجاد السميك الممتد بلون واحد بين الشرفة والمقاعدوالطرح ، ومنضدة الطعام والشراب متحركة اليا يمكن اخفاء ملامحها عنــدكثرة الضيوف او تحريكها لمكان لخر .

اما قاعة الطعام فذات اثاث بسيــطمن النيكل والزجاج يؤمن الراحة والحركة في وقت واحد ، دون تكلف اوتقتير ، فلها الديكور الخاص بها ،

بحيث يسهل تناول الطعام المعــد فيالمطبخ الاليكتروني بصحون وادوات مصنوعة من عجينة ورق الصحف ،ومصقولة بطبقة من البلاستيك الشفاف لتمنع الامتصاص ، وهـــذه الادواتتستعمل لمرة واحدة ثم تلقى في سلة المهملات ، حيث ترسل الى معمـــل التحويل الذي يستفيد من اعادة تكوينها مرة اخرى .

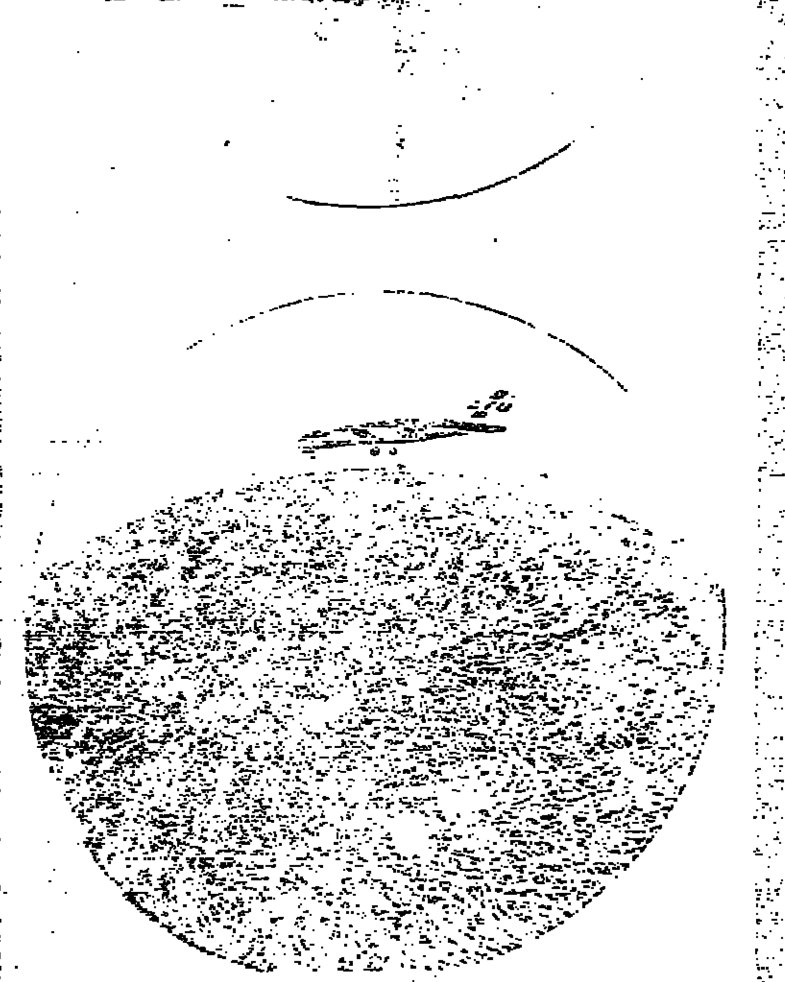
اما اجهزة الترفيه المنزلية ، فهـــيتلفزيون ثابت كبير واخر صغير متنقل ، وشبكة من الستريو لجميـــع الغـرفوالقاعات في المنزل بما فيها الحمام والمطبخ ، حيث تعمل على مـدارالبوم بكامله . وهي متصلة بآلة تسجيل وراديو وكاترج وبيك آب ،كما يمكن التحدث في المنزل ، من مكان في المطبخ الى مكان اخر بواسطةلاقطات اليكترونية تنقل الصوت الخفيف الى جميع اجزاء المنزل بدون جهد .المطبخ ، وهذا هـو بيت القصيد ، خاصة بالنسبة للمراة ، فهو عبـارةعن مركبة فضائية تضم اجهزة اليكترونية لا يمكن التعرف عليها للوهلة الاوليبانها المطبخ لصنع الطعام ، الذي تغير كليا في البيت الجديد ، هـوالهواء فقد اصبح مشبعا بغـاز الاوكسجين ، والطعام المقدم فيـهضعيف القيمة الغذائية اذ يعتمد على المنظر واللذة في تناوله

أما الذي سيتبادر للذهن ، ما هـيكلفة هذا البيت ومن يستطيع العيش فيه مع كل هذه التجهيزات والميزات ،ان التقديرات الاولية تقول بان الانسان يحتاج الى اكثر من ٦٠٠ الف دولارلهذا المنزل بدون ثمن البناء او الارض فقط للاثاث والديكورات والتجهيـزاتوبالطبع يمكن الغاء بعضها او اضافة البعض الاخر . بشكل يتناسب مـعرغبة العائلة ودخلها .

والذي حذر منه الخبير ، وشدد عليه ،هو عدم صلاحية هذا المنزل لتربية الاطفال دون الخمس سنوات ، لانهمفي هذا السن يحتاجون الى الحركة الطبيعية والانطـلاق تحت اشعـةالشمس المباشرة ، دون التقيد بديكور او تصميم ، وهذا هو المفقود في البيتالجديد ، ويمكن عند الطلب تصميم جناح خاص للاطفال تتوفـر فيـهاحتياجاتهم وقبل نهاية هذا القرن سيعم انتشار هذا البيت تدريجيا .

شهرزاد عبدالسلام

لقطات لكاميرا



الطبيعة مليئة بمناظرها المتعددة ، منها الجميل المدهش والعجيب المفزع . لكن الانسان برغباته المتجددة يستطيع التحكم بهذه المناظر حسب الرؤية التي يريد وللون الذي يظهره . عمل بوساطة (الكاميرا السحرية ـــ عين السمكة ، فحول المفزع الى مقبول والعادي الى جميل . فلم يغير في الحقائق ، انما بدل في المعطيات الفنية وهذه هوايته .

في الصورة المرفقة استطاعت الكميرا ، اعطائنا شكلا جديدا لبعض المناظر المألوفة لنا في المطار ، شاهدها الكثيرون بشكلها العادي خلال سفرياتهم ، ولكن العمل السحري لليد الفنية بدلت الحال الى حال اخر كما نرى ..